



Социальные ориентиры

Весело и познавательно

Одним из победителей конкурса стал проект «Путешествие по реке Надым», разработанный коллективом Музея истории и археологии Надымского района. Цель его заключалась в том, чтобы в ходе мастер-классов, культурных мероприятий и походов развивать в детях творческое мышление, пробуждать интерес к историческому краеведению. Особая роль отводилась знакомству подростков - учащихся 6-8 классов - с национальной культурой, бытом и фольклором коми-зырян. Финансирование программы составило около 200 тысяч рублей.

Реализация проекта началась с попытки поглубже «копнуть» историю края, узнать как можно больше о его корнях и прошлом. Образовательные и исследовательские мероприятия решили облечь в экспедиционную форму, давая возможность школьникам максимально погрузиться в предмет. Удивительно, но прежде ничего подобного в Надyme не проводилось, несмотря на очевидные достоинства такого подхода.

Проект «Путешествие по реке Надым» – это планомерная работа на целый год с практическими занятиями, мастер-классами, с изучением карты, поясняют организаторы. «Надымчане мало знают географию своего края, - рассказывает старший научный сотрудник МУК «Музей истории и археологии г.Надыма» Надежда Гриценко. - Здесь же на каждом занятии ребята делают для себя маленькие открытия. Когда возник наш город? Не в 1972 году, как принято считать, а гораздо раньше - в 1949 году. Почему поселок 107 км имеет такое название? И теперь подростки знают, что к километру это никакого отношения не имеет, это был 107-ой лагерьный пункт... Мы предлагаем совершенно новую форму работы в плане знакомства с территорией и историей нашего края».

Центральным мероприятием проекта стала, конечно, экспедиция, отличившаяся обширной географией и на-

В 2013 году ООО «Газпром добыча Надым» организовало на территории производственной деятельности – в Надымском и Ямальском районах ЯНАО – конкурс специальных грантов в рамках программы «Газпром – детям». Любой авторский коллектив, представивший идею в сфере развития детского творчества и спорта, имел право претендовать на ее финансирование в размере до 300 тысяч рублей. Всего на конкурс поступило 20 заявок, пять из которых в Надымском районе были признаны достойными претворения в жизнь и получили гранты. Год спустя победители представили подробный публичный отчет о реализации своих задумок. Результаты оказались воодушевляющими: благодаря полученной поддержке, на территории района прошли яркие события, сделавшие жизнь многих надымчан богаче и интереснее. Приведем лишь два примера самых запоминающихся идей, воплощенных в 2014 году.

сыщенной программой. Дети совершили пешие прогулки на бывшую звероферму и природный объект Крутой Яр, лодочные экскурсии в Ясале (хозяйственный центр 50-х годов), в бывший рыболовный стан на реке Большой Ярудей - Красивый мыс, а также в Старые Нори, что на пять километров севернее современного села. Школьники посетили местный музей, стали зрителями концерта сельчан и показа мод с национальным колоритом, приняли участие в мастер-классах.

Пять экспедиционных дней пролетели быстро, оставив массу ярких впечатлений, воспоминаний, фотографий и самодельных «сувениров», а главное – знаний. Дети делились впечатлениями наперебой: вспоминали полет на вертолете, рыбалку, песни и посиделки у костра с традиционной картошкой, общение с местными жителями, погружающее собеседника в захватывающий мир национальной культуры. Для ребят поездка стала увлекательным приключением: они увидели множество красивых и загадочных мест, поднялись на геодезическую вышку,



провели настоящие исследовательские работы – впечатлений масса. Организаторы тоже довольны: дети не только отдохнули, но и обогатились сведениями о родном крае, научились действовать в команде, поверили в свои силы.

По возвращении юные путешественники вместе с наставниками взялись за создание интерактивной карты реки Надым с нанесенными историческими местами и справочной информацией. Карту собираются записать на диски и распространить по школам. Кроме того, в декабре планируется проведение брейн-ринга и выставки поделок школьников, изготовленных на мастер-классах. Все это и будет своего рода отчетом об освоении вы-



деленных денежных средств. На презентацию обещают пригласить представителей «Газпром добыча Надым», учителей географии, истории и сотрудников краеведческих организаций. И ребятам, и преподавателям, участвовавшим в проекте, есть что показать гостям и чем гордиться.

Красиво и функционально

Еще один, в прямом смысле яркий проект, ставший победителем конкурса грантов, называется «Ямальский колорит – в подарок району». Уличные художники, расписывающие стены граффити, в рамках этой идеи становятся не нарушителями общественного порядка, а дизайнерами, облагораживающими облик родного города и района.

Авторами проекта стали участники молодежной студии «Андеграунд-дизайн». Проект получил финансирование на сумму более 248 тысяч рублей. Результат получился более чем наглядный: ребята изучили надымские улицы, отметили самые неприглядные здания – и при помощи баллончиков с краской расцветили их пейзажами северного края и сюжетами на темы жизни, быта коренных народов Ямала.

Теперь Надым является обладателем весьма необычных достопримечательностей, таких как трансформаторные будки и заборы, возле которых хочется сфотографироваться. Более того, творения молодых умельцев из надымского Дома молодежи появились не только в самом городе, но и в близлежащих поселках Лонгъюган, Ягельный, Приозерный и Правохеттинский.

Теперь жителям района есть чем похвалиться перед приезжающими родственниками, друзьями и коллегами. «Это придает Надыму своего рода изюминку, вносит оригинальность в архитектурные пейзажи города, – делится впечатлениями один из гостей города. – Дан-

ные рисунки – креативная дизайнерская задумка. С одной стороны они подчеркивают национальные интересы коренного населения, показывая красоту и самобытность их культуры, а с другой – скрывают серость зданий и радуют глаз». Да и сами надымчане утверждают, что это интересное, смелое и эффектное решение.

К участию в проекте привлекли не только опытных уличных художников, но и ребят из детских летних лагерей, волонтеров из числа молодежи. На организованные для подростков мастер-классы по искусству граффити собралось около шестидесяти человек. Надо сказать, процесс не так прост и быстр, как может показаться: к примеру, на оформление трансформаторной будки у ребят ушло более трехсот баллончиков с краской и почти неделя работы. Зато, по заверениям художников, картины выдержат примерно десяток зим, их нужно будет лишь периодически обновлять.

Руководитель студии «Андеграунд-дизайн» Евгений Мейлер не мыслит своей жизни без граффити. «Этой культурой я заболел лет пятнадцать назад, – говорит он. – Именно в ней я реализуюсь как личность, проявляю свою гражданскую позицию, показываю, что мне не безразлично происходящее вокруг. Все это делается для того, чтобы окружающие не просто шли своей дорогой, не обращая ни на что внимания. Мы даем горожанам возможность проникнуться национальной самобытностью и уникальностью края, в котором живем».

Команда граффити-художников не собирается останавливаться на достигнутом. Проект рассчитан до 2016 года, и все это время ученики граффити-студии будут



трудиться над изменением облика улиц родного района. В ближайших планах – создание 3D-рисунка на земле у фонтана в городском парке и оформление еще одной трансформаторной подстанции в Надыме.

Ориентир на будущее

Конкурс специальных грантов, проведенный компанией «Газпром добыча Надым» в 2013 году, вызвал живой интерес среди творческих коллективов Надымского и Ямальского районов. Большое количество заявок стало лучшим тому подтверждением. «Газпром добыча Надым» и дальше планирует поддерживать креативную молодежь, развивать детское творчество, спорт, туризм. В конце 2014 года компания вновь организует конкурс специальных грантов на территории своей производственной деятельности, а значит, на Ямале появятся новые интересные проекты. ■