

ДЕКАБРЬ
2023

№ 24

ДЖОУЛЬ

ДЖОУЛЬ № 24

ТЕМА НОМЕРА: СНЕЖНОЕ НАСТРОЕНИЕ

ТЕМА НОМЕРА

СНЕЖНОЕ НАСТРОЕНИЕ

ДЕКАБРЬ 2023

«ДЖОУЛЬ»

Информационный бюллетень –
приложение к газете «Газовик»



ДЕКАБРЬ 2023 (№ 24)

ИЗДАТЕЛЬ:

ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»,
Служба по связям с общественностью и СМИ

КУРАТОРЫ ПРОЕКТА:

АНДРЕЙ ТЕПЛЯКОВ, АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

АЛЕКСАНДР СЕРДИТОВ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

МАРИЯ ГАЛЛЯМОВА

ДИЗАЙНЕРЫ:

СВЕТЛАНА ГАЗИЗОВА,
ТАТЬЯНА СИДЯКИНА, КОНСТАНТИН МИКОВ

ЖУРНАЛИСТЫ:

ЯРОСЛАВА НАЛИМОВА, ОКСАНА ЗАХАРОВА,
МАРИЯ КОРОБОВА, СВЕТЛАНА СКОРЕНКО,
СВЕТЛАНА ФЕДОТКИНА

ФОТОГРАФЫ:

ДМИТРИЙ ЭРНСТ, АЛЕКСАНДР МУРЧИЧ,
ИГОРЬ БУКИН

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ:

ООО «Издательско-полиграфический
центр «Экспресс»,
625048, г. Тюмень, ул. Минская, 3 г, корп. 3,
тел. 8 (3452) 55-58-47

Номер подписан в печать 12.12.2023

Тираж: 999 экз. Издание не является
рекламным материалом

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Надым, ул. Комсомольская, 15а,
Служба по связям с общественностью и СМИ
ООО «Газпром добыча Надым»
Тел. 8 (3499) 568-119





Дорогие друзья!

Рад вновь приветствовать вас на страницах нашего корпоративного журнала «Джоуль» – глянцевого зазеркалья компании «Газпром добыча Надым».

Вашему вниманию – колоритные очерки о работниках нашего газового коллектива. Это яркие, решительные люди, которые рассказывают про свои увлечения, путешествия, достижения, путь в спорте. Мы верим, что энергия, которой они щедро делятся, меняет мир, вдохновляет ярче, насыщеннее жить, открывать в себе таланты, брать новые высоты.

ДНК журнала – атмосферные высокохудожественные фотографии, они наполняют издание эффектной эстетикой величественной красоты природы нашего региона.

«Джоуль» – непроизводственная изнанка нашего предприятия, проза жизни. Журнал про людей и для людей. Именно это делает его уютным, «ламповым».

В ваших руках 24-й выпуск издания – 100 страниц уникального в своей нише продукта. Зимний «Джоуль» всегда получается со вкусом Нового года. Итак, Снежное настроение...

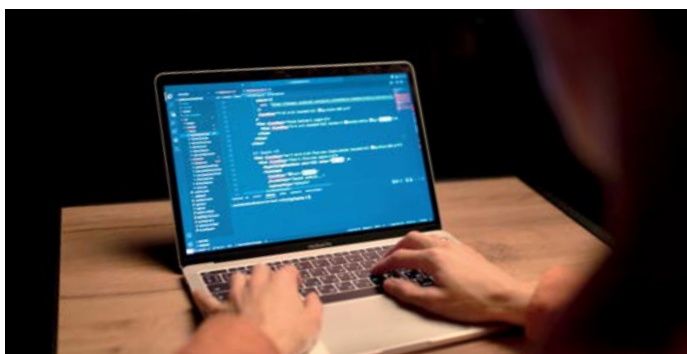
**Дмитрий Щёголев,
генеральный директор
«Газпром добыча Надым»**



В ПОЛНЫЙ РОСТ
УНЕСЁННЫЙ ВЕТРОМ, ИЛИ КАК
ПОДРУЖИТЬСЯ СО СТИХИЕЙ 006



В МИРЕ ЭКСТРИМА
БОЛЬШЕ ДЫМА. ВЫХОДИМ БОКОМ 032



ФИЛОСОФИЯ ТЕХНОЛОГИЙ
«ИЗУЧАЙ, ТВОРИ, РАЗВИВАЙСЯ» 016



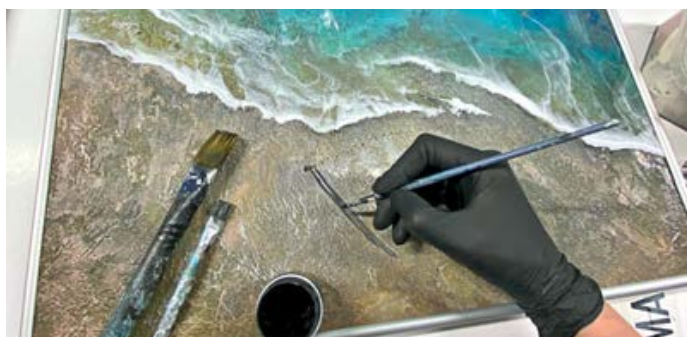
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СПОРТ
ЛЫЖНОЕ НАСТРОЕНИЕ, ИЛИ БЕГИ, ДИНАР,
БЕГИ! 042



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ
КРАСОТА ГЛАЗАМИ МАСТЕРИЦЫ 020



В МАСТЕРСКОЙ
И ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО! 052



СМЫСЛЫ ВНЕ ВРЕМЕНИ
КОЛЛЕКЦИОНЕР НОВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ 026



ИЗОБРЕТАЯ СЕГОДНЯ
НА СВОЕЙ ВОЛНЕ 058



СПОРТИВНАЯ ЗИМА
СПОРТ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ 064



СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ
«ТОРТ – ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ ПРАЗДНИЧНОГО
СТОЛА» 068



ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ
ТИШИНА НА ЛЬДУ 074



ЗВЁЗДНОЕ ИНТЕРВЬЮ
МАНСУР ИСАЕВ: «ДЗЮДО ВЫБРАЛО МЕНЯ» 080



ЗВЁЗДНОЕ ИНТЕРВЬЮ
ИЛЬДАР ГАЙНУТДИНОВ. МАГИЯ ТЕЛА 082



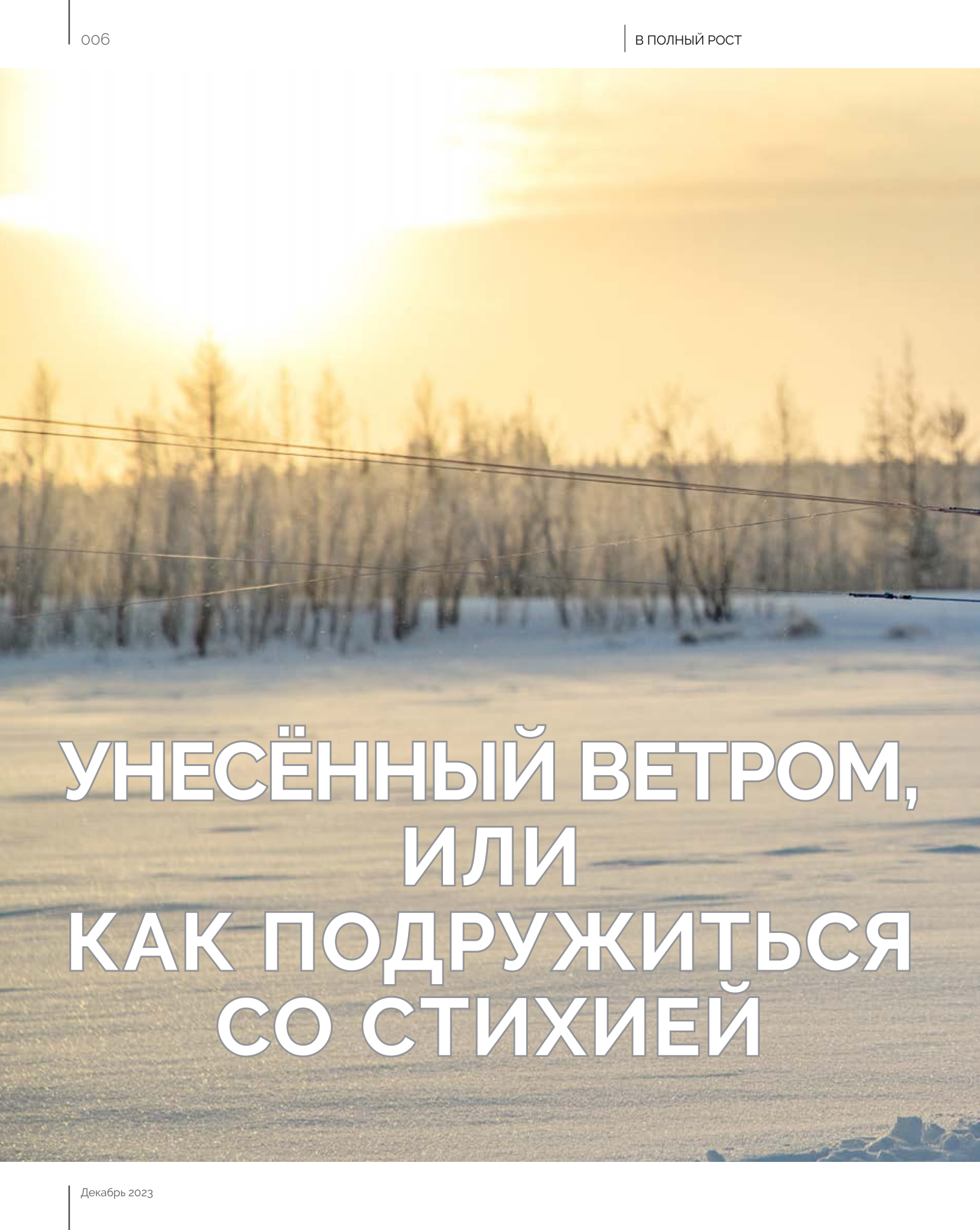
НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ
ПОИГРАЕМ? 088



НА ЧЕМОДАНАХ
К ДЕДУ МОРОЗУ В ГОСТИ. ПЛАНИРУЕМ
ПОЕЗДКУ В ВЕЛИКИЙ УСТЮГ 092

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО
АРОМАТНЫЙ И СОГРЕВАЮЩИЙ.
ВСЕМ ПО ГЛИНТВЕЙНУ! 094

ДЛЯ СЛАДКОЕЖЕК
РЕЦЕПТ НОВОГОДНИХ КАПКЕЙКОВ
ОТ ГУЛЬНАРЫ ИСЛАМОВОЙ 096



УНЕСЁННЫЙ ВЕТРОМ, ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ СО СТИХИЕЙ



СЕРГЕЙ КУРАЕВ

ВОДИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТРАНСПОРТА И СПЕЦТЕХНИКИ



«Сегодня в Надыме ожидается преимущественно ясная погода, без осадков, ветер 7–10 м/с, температура воздуха – минус 10 градусов». Время вставать под парус!

Прогноз погоды для кайтеров также важен, как для командиров воздушных судов. Поэтому перед тренировкой Сергей Кураев несколько раз проверяет погоду – измеряет скорость и направление ветра. Чем сильнее порывы, тем больше острых ощущений.

Десять лет назад Сергей и представить не мог, что «страдает» ветрозависимостью. Яркие воздушные змеи, парящие зимой над Янтарным, словно магнит, притягивали его взгляд. Это и было первым «симптомом». Решил встать на лыжи и взяться за парус – «болезнь» надо было срочно лечить. Между доской и лыжами для «заземления» предпочтение отдал последним. Тогда подумал: если унесёт, то на них можно быстрее вернуться обратно. Выбрал такие, чтобы мягко проходили все неровности и смело летели по глубокому неподготовленному снегу.

– Многое сначала не получалось. И падения были, и травмы, пока не понял, что к чему. Кайтом нужно управлять, как парусом: понимать, куда ветер дует, как расположить воздушного змея. Чуть зазевался – и ты уже не сам едешь, а неконтролируемо летишь, как пушинка. И вот когда уже со стихией на «ты», эмоций масса. Хочется нестись, пока ноги не отвалятся.



«На нашем озере есть места, где можно «поймать» ветер, а есть и такие, где его вообще не бывает. Тогда тяга падает, и можно долго мучиться, а толка всё равно не будет»



Кайт, или воздушный змей, по аэродинамическим характеристикам похож на парашют. Он не только

контролируется с помощью натянутых строп, но и позволяет отрываться от земли, лететь. Управление таким «транспортом» – единение с ветром.

– Ветра разные бывают. Например, постоянные и переменные, спокойные, сильные и порывистые. Поэтому нужно обладать специальными навыками, чтобы никуда не унесло. А то ведь и до сопки дотащить может. На нашем озере есть места, где можно «поймать» ветер, а есть и такие, где его вообще не бывает. Тогда тяга падает, и можно долго мучиться, а толка всё равно не

«Кайтом нужно управлять, как парусом: понимать, куда ветер дует, как расположить воздушного змея. Чуть зазевался – и ты уже не сам едешь, а неуправляемо летишь, как пушинка»

будет. Здесь нужны сноровка лыжника и грамотное управление парусом.

Это экстремальное увлечение помогает Сергею Кураеву переживать зимние спячки. Километры заснеженной целины он может преодолеть за считанные минуты. Озеро Янтарное и река Надым – лучшие для этого места.

– Обожаю долгие тренировки. Разгоняюсь до 50 км/ч и несусь навстречу закатному солнцу. В это время на озере особенно красиво. Можно «сливаться»

по ветру, а можно двигаться зигзагообразно. Красный кайт и яркая экипировка добавляют цвета в белоснежное безмолвие зимы.

Управлять змеем – словно водить автомобиль: есть газ/тормоз, право/лево. Однако это ещё и умение подружиться с ветром, найти с ним общий язык. Его нельзя обуздать, но можно понять и научиться использовать в своих интересах. Сноукайтинг дарит ощущение гармонии, словно ты





*Управление таким «транспортom» –
единение с ветром*



разговариваешь со стихией. Чуть расслабился, и она напомнит, кто здесь главный.

– Кайт даёт мне чувство скользящего полёта... Состояние, когда я полностью собран и одновременно абсолютно расслаблен. Это настолько захватывает! Хочется кричать от восторга!



Экстремалы уверяют, что сноукайтинг даёт человеку качественно новые ощущения. Наблюдать за людьми, «унесёнными ветром», – уже большое удовольствие. Маневрировать под куполом на лыжах или борде, мчаться навстречу солнцу, открывать новые горизонты – это стоит попробовать! Полетели!



Автор:
ЯРОСЛАВА
НАЛИМОВА



КАК МАЛО НАМ МНОГО



Макросъёмка микромира никого не оставляет равнодушным. Это словно телепорт в иное измерение, в другую вселенную, которую мы в суматохе будней не замечаем, не успеваем разглядеть. Здесь на первый план выходят детали, мелочи, казалось бы, обыденные, но как же иначе на них смотришь, какие же они, оказывается, поэтичные.

Именно макросъёмка позволяет по-настоящему увидеть монументальное величие и бездонную глубину нашего удивительного окружающего мира. Красота в деталях. Главное – уметь их замечать и чувствовать.

Вашему вниманию атмосферные, завораживающие кадры влюблённого в своё дело фотокорреспондента службы по связям с общественностью и СМИ Игоря Букина. Эффектная эстетика крупным планом. Хотим поделиться.





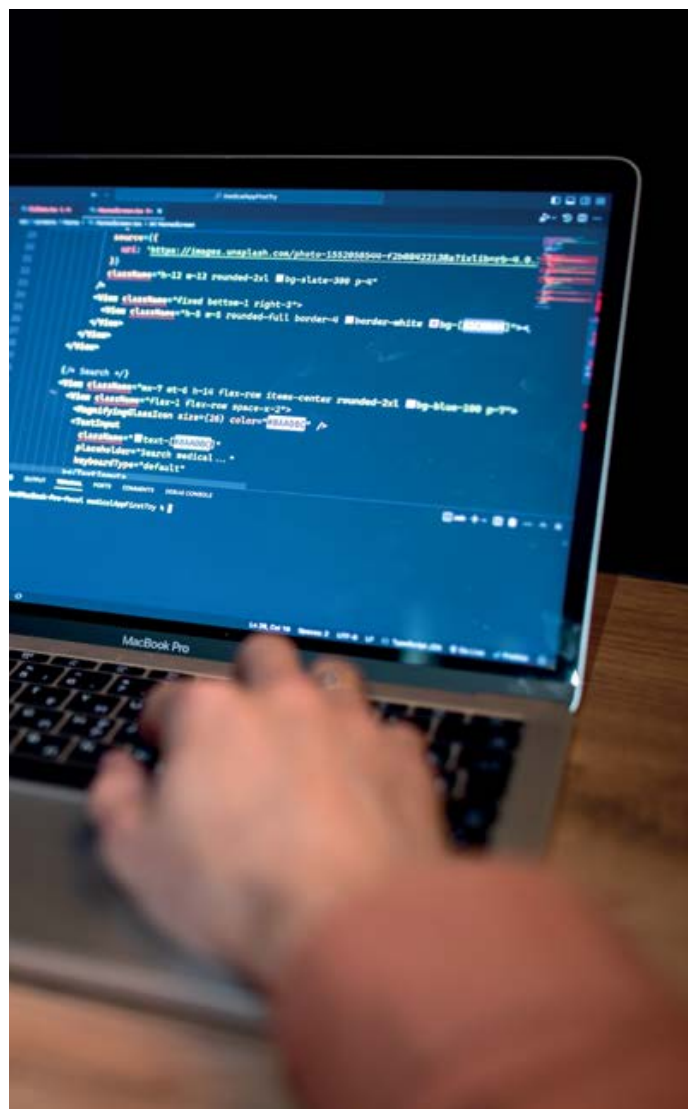


Автор:
МАРИЯ
ГАЛЛЯМОВА

«ИЗУЧАЙ, ТВОРИ, РАЗВИВАЙСЯ»»



Нужно заказать пиццу, оплатить коммунальные услуги или понять, понадобится ли завтра зонт? Что сделает большинство из нас? Возьмёт смартфон или планшет и откроет нужное приложение – легко и просто в современном мире. Сегодня мобильные сервисы – настолько обыденная часть действительности, что лишь немногие задумываются о том, откуда они берутся, кто за ними стоит и что скрыто за яркой иконкой. Наш коллега Павел Диомидов изучает анатомию привычных приложений, разбирая их буквально на молекулы. Зачем? Чтобы создать что-то своё. «А потом заработать «сто тысяч миллионов?» – спросите вы. Нет, просто для себя, просто интересно.



ПАВЕЛ ДИОМИДОВ

НАЧАЛЬНИК ЛАБОРАТОРИИ ТЕХНИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ГПА
СЛУЖБЫ ДИАГНОСТИКИ ОБОРУДОВАНИЯ И СООРУЖЕНИЙ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



– Разработка приложений стала для меня небольшим хобби. Небольшим – потому что программированием я занимаюсь как для работы, но это не входит в мои профессиональные обязанности, так и для удовлетворения собственной любознательности. Последнее – это мои **pet projects** или «домашние» проекты. Из самых успешных – приложение для доставки еды и погодное. Вы не найдёте их для скачивания, моя цель – собственное развитие.

Эти сервисы я писал для наработки навыка. Задача не в том, чтобы заменить что-то, а в том, чтобы получить знания. Например, повар, прежде чем сочинить своё авторское блюдо, оттачивает мастерство на уже существующих

Существуют разные языки программирования. Большая часть из них, плюс-минус, похожи друг на друга, но используют разные философские подходы

рецептах. Вот и здесь так же – браться за какой-то сложный проект с нуля, без знаний – не совсем разумно.

Люди, которые занимаются этим профессионально, могут создать простое приложение за неделю, в моём случае на разработку сервиса для доставки еды ушло около года. Сначала писал часть для обработки запросов, потом занимался визуальной составляющей. Уделял хобби буквально час после работы, чтобы не забывать, держать себя в форме.



Моя первая разработка появилась ещё в школьные годы, в 2006–2007. Классный руководитель знал, что я интересуюсь программированием, и попросил сделать школьный сайт. Я присоединился к группе ребят, занятых этим. Общими силами у нас родился результат – получилось страшненько – писалось всё «врукопашную», в обычном блокноте. Потом всё забросил, пока не устроился на работу в компанию. Появилась необходимость, снова начал изучать, интересоваться... и постепенно это переросло в хобби.

Существуют разные языки программирования. Большая часть из них, плюс-минус, похожи друг на друга, но используют разные философские подходы. Так, например, есть языки, содержащие библиотеки с уже готовыми наборами функций и компонентов – это как сборка модели. Какие-то нужно генерировать с нуля. Что-то используется для визуала, что-то – для взаимодействия оборудования между собой. Всё зависит от задачи, которую нужно решить.

Сегодня есть много инструментов, которые позволяют создавать простые программы, достаточно иметь базовые знания. А вот если необходимо сделать что-то специфическое, тогда уже нужно расширять кругозор навыков: тут и математика, и информатика, и физика. С другой стороны, программирование – своего рода искусство –



нужно думать, как это будет выглядеть, насколько будет удобным и понятным.

Я не проходил специального обучения в онлайн-школах, оно даёт лишь общие знания. Я выбираю для себя направление, которое хочу освоить, и начинаю изучать, используя множество источников: от зарубежных книг до тренировочных платформ. На такой «просвет» обязательно каждый день уделяю один час. Часто смотрю курсы различных учёных, в том числе и по математическому направлению. В целом, специальной литературы очень мало, но, к счастью, существуют сайты, которые агрегируют статьи. Там можно найти очень интересные, полезные и необычные вещи. Зачастую в школе или университете многое дают без детального описания и не всегда приводят примеры практи-

«Сейчас занимаюсь написанием программы спектрального анализа сигналов, которую можно будет применять в онлайн»

ческого применения. Например, как известно, в математике множество разделов. Так, открыл для себя недавно один из них – теорию полей – очень увлекательно.

Однозначного подхода к хобби у меня нет. Иногда сажусь и сразу делаю, не жду вдохновения, тогда это как музыка, чётко знаешь что и зачем.

Иногда долго изучаю, переписываю. Тогда это похоже на строительство дома: расчёт, время – и может получиться что-то красивое. Кстати, сейчас занимаюсь написанием программы спектрального анализа сигналов, которую можно будет применять в онлайн. Не было острой необходимости на работе – просто самому интересно.

У меня нет идеи фикс – придумать и реализовать какой-то глобальный проект и заработать великие деньги. Я просто держу себя в интеллектуальной форме, в информационном поле, интересуюсь, читаю и занимаюсь тем, что мне интересно. Пожалуй, моё отношение к программированию можно описать известной фразой – «У самурая нет цели, есть только путь».



Автор:
МАРИЯ
КОРОБОВА

КРАСОТА ГЛАЗАМИ МАСТЕРИЦЫ



Мерцание бисера, ажурное или густое плетение, орнаменты разных цветов – ещё ребёнком Любовь Ельпина с восхищением наблюдала, как мастерицы народа ханты украшают национальную одежду яркими узорами. И у каждого есть своё название. К традиционным рисункам, выполненным бисером, относится ряд орнаментов: «берёзовые ветви» и «заячьи ушки», «морошка» и «кедр», «соболь» и «следы медведя». Она считает своим призванием беречь историю предков, сохранять культурные традиции и передавать опыт следующим поколениям.





ЛЮБОВЬ ЕЛЬПИНА

СОТРУДНИК СЛУЖБЫ ПО СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И КУЛЬТМАССОВОЙ РАБОТЕ УПРАВЛЕНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ВАХТОВЫХ ПОСЁЛКОВ



– Мне очень дороги слова поэта о хантыйских орнаментах. Микуль Шульгин называет их не просто красивыми, а вобравшими в себя примеры малой родины. Он напоминает, что эти узоры появились благодаря трудолюбию мастеров, их стремлению к красоте и гармонии, – пояснила Любовь Ельпина.

Маленькая Люба помогала маме шить детские кисы, варежки, ягушки и постепенно изучала бисероплетение. Первым украшением стали браслетики для младшей сестрёнки. Став постарше, стала орнаментировать бисером одежду согласно давнему верованию своего народа: вещь считается готовой только тогда, когда украшена изображениями. В традиционную культуру Любовь привносит своё видение, украшая бусинками кошельки, сумочки и одежду. А ещё с удовольствием проводит мастер-классы по рукоделию для детей.



К традиционным рисункам, выполненным бисером, относятся ряд орнаментов: «берёзовые ветви» и «заячьи ушки», «морозка» и «кедр», «соболь» и «следы медведя»



Любовь Ельпина считает своим призванием беречь историю предков, сохранять культурные традиции и передавать опыт следующим поколениям



– Я родом из семьи охотника-рыболова, и хорошо знаю, что в мировоззрении народа ханты следы имеют сакральный смысл. По сути, они говорят о жизни, её значении и силе, – подчеркнула собеседница. – Ещё в наших узорах отражены представления об окружающей действительности. Например, «берёзовая ветка» переводится «ай сумат нув», «стаяка утят»

звучит как «васы олын», а «глухарь» – это «питы лук».

Приехав в Надым из села Мужы в начале 2000-х годов, Любовь Ельпина продолжила своё творчество в городском центре национальных культур, в хантыйском клубе «Тови-най», что означает «весеннее солнце». Она с удовольствием выступает на этнофестивалях и выставках декоративно-прикладного

творчества не только на Ямале, но и за пределами округа. И считает большим достижением участие в составе делегации от региона на Международном фестивале народов Севера «Душа России». Любовь Ельпина желает каждому, кто вовлечён в народное творчество и вносит свой вклад в этнокультурное наследие, быть в гармонии с собой.



Автор:
**СВЕТЛАНА
СКОРЕНКО**





КОЛЛЕКЦИОНЕР НОВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

ЛЕВ ЕЛИСЕЕВ

СЛЕСАРЬ ПО КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫМ ПРИБОРАМ И АВТОМАТИКЕ
ЯМАЛЬСКОГО ГПУ



Любовь к искусству в семье Елисеевых с детства привила мама. На каникулах она вывозила Льва и его сестру Ксению в путешествия, и из каждой такой поездки они возвращались с картиной, напоминающей об узкой улочке или первом луче солнца, ласковом море или цветущем саде. Живопись окружала их всегда, поэтому логичным было открытие собственной галереи современного искусства MAKE AIR, в которой каждому искусству своё время...





– Наша семейная галерея располагается в культурной столице России. Мы с сестрой назвали её MAKE AIR, что переводится как «создавать атмосферу». А современного искусства – потому что каждому искусству своё время. Сегодня там рождается одно, завтра – другое, послезавтра – третье, но обязательно что-то новое и ни на что не похожее. Ксения создаёт работы любой сложности на любой поверхности: холсте, стене дома, стекле, автомобиле, мебели, теле человека, – рассказал Лев Елисеев. – Я же коллекционер и организатор выставок, культурных мероприятий, мастер-классов, необычных общений в непривычных локациях Санкт-Петербурга и других частях света.



Двенадцать лет назад, когда Елисеевы открывали художественную галерею, они даже не предполагали, что получится настолько атмосферное место. Здесь можно не только приобрести или заказать художнику интерьерную картину, но и самому создать её в мастерской. Это получается у каждого желающего, причём даже без художественного образования и специальных навыков.

Ксения Елисеева: «Всё начинается с дыхания души здесь и сейчас. Познание себя – более неизвестный путь, чем познание смысла жизни»





– Природа, космос, абстракция... Сюжет может быть любым. Когда требуется подключать фантазию – всегда интересно. Мозг как будто дорисовывает картинку, оживляя внутренний мир. Такие работы получаются медитативными, – уточнила Ксения Елисеева. – На мастер-классах я никогда не даю тему. Люди выбирают сюжеты, которые поднимают им настроение. Записывают на чистый холст определённые слова в значимом именно для них порядке. Закрепляют композицию цветом. Получаются закодированные арт-объекты. Я бы даже назвала это осознанным шифрованием подсознания через создание предметов искусства.

Сейчас в интерьере очень популярны абстракция, фактура, геометрия, круги, линии вне пространственной перспективы, яркие акценты, а также единая палитра цветов. Например, работа может быть выполнена в оттенках одного лишь розового или только чёрного с золотыми прожилками. Это смотрится довольно оригинально, иногда – неожиданно. Поэтому в своей галерее Ксения Елисеева часто экспериментирует: расписывает мебель, смешивает стили, соединяет несоединимое, а также создаёт законченную интерьерную капсулу, где все цвета дружат.

MAKE AIR – создавать вкус жизни!



Сюжеты картин отражают состояние, в котором хочется оставаться подольше, поглубже, добавляя в реальность щепотку волшебства, застывшую в моменте



Водоэмульсионные строительные, акриловые и масляные краски, эпоксидная смола, баллончик с аэрографом и даже вода и потоки воздуха из фена. В галерее MAKE AIR можно создавать картины индивидуально и всей семьёй, кистью и пальцами – чувствуя каждую деталь, наслаждаясь здесь и сейчас. Но всегда это заряд позитива – энергии, которой наполняются картины. А Ксения, как проводник, всего лишь помогает потоку вырваться наружу!

А ещё изобразительное искусство – лекарство от болезней. Слышали про арт-терапию? Учёными давно доказано, что люди ощущают себя счастливыми, когда получают новые впечатления. Каждый такой опыт вызывает в мозге повышенную активность, аналогичную той, что связана с чувством высшей радости.



– Только представьте эмоции того, кто в первый раз прыгнул с парашютом, попробовал на вкус нечто новое, а в нашем случае – впервые создал картину. Эти переживания, волнения запоминаются на всю жизнь. А полотно на стене будет возвращать в то настроение снова и снова. Это самое ценное. Я очень люблю такие моменты, коллекционирую их в своей памяти, – с улыбкой отметил Лев. – Может, поэтому и были в нашей практике мастер-классы на берегу океана, когда люди рисовали его с натуры, получая те самые новые впечатления.



MAKE AIR – это не только художественная мастерская и галерея, а ещё и пространство для интересных встреч, обмена опытом. Елисеевы назвали этот вид деятельности «арт-шабашем» – устраивают закрытые кинопоказы, лекции и разборы от искусствоведов и психологов на заданные тематики, различные активности.

– А как вам идея – устроить встречу для мамочек с колясками или владельцев собак вместе с их хвостатыми? Непривычные тематические экскурсии по скрытым от туристов и петербуржцев местам с профессиональными гидами, историками и всё теми же новыми впечатлениями – такие мини-путешествия раскрывают город с неизвестных сторон, – подытожил Лев Елисеев.

Галеристы Елисеевы приглашают отойти от повседневных забот и взглянуть на мир и себя с новой перспективы. Чтобы наполниться энергией и счастьем, добавьте в реальность щепотку волшебства, застывшую в моменте. И когда будете в Санкт-Петербурге, зайдите в семейную галерею MAKE AIR, что на набережной реки Карповки, и ваша жизнь заиграет новыми красками.



Автор:
ОКСАНА
ЗАХАРОВА



БОЛЬШЕ ДЫМА. ВЫХОДИМ БОКОМ

КИРИЛЛ БАЛАНДИН

ОПЕРАТОР ПО ДОБЫЧЕ НЕФТИ И ГАЗА
ГАЗОКОНДЕНСАТНОГО ПРОМЫСЛА «ХАРАСАВЭЙСКИЙ»
НАДЫМСКОГО НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩЕГО УПРАВЛЕНИЯ



Его заводит запах жжёной резины, будоражат клубы дыма, а визг тормозов – самая приятная музыка. Кирилла Баландина, как и многих мальчишек, с детства завораживали зрелищные заносы на машине. Сегодня он сам эффектно выполняет фуридаши и фурикаеши – за этими японскими словами скрываются экстремальные автомобильные манёвры. Итак, внимание, дрифт!

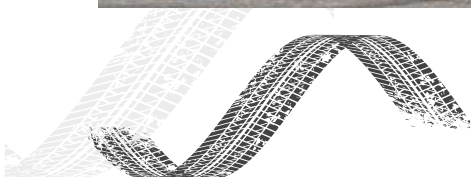


Он ремонтировал свою тачку раз десять. Давно перестал жалеть её. Аккуратная езда в спортивном дрифте считается моветоном. Купленный специально для этого ИЖ «Ода» сменил не одного хозяина. Эта машина предназначена как раз для кольцевых автогонок, уникальна не только внешне, но и технически. Однако для достижения нужного эффекта её пришлось облегчить. Из салона Кирилл выкинул всё лишнее – музыкальную систему, заднее сиденье, бесшумовку. Да и не нужен лишний обвес в этом автомобиле, ведь в городе на нём особо не покатаешься. Специфика гонок такова, что секрет успеха кроется как раз в конкретных особенностях «начинки» авто.



– Для зимнего дрифта это отличная машина – маленькая и лёгкая. За счёт чего быстро вырывается вперёд. Два сезона я участвовал на ней в соревнованиях «РДС-Север». Из 40 гонщиков вошёл в топ-16.





Дрифт – способ пройти поворот не наиболее быстро, а наиболее захватывающе





В дрифт Кирилл попал из серии гоночных компьютерных игр Need for Speed – виртуальный мир стал реальностью. Тогда про дрифт мало что знал, но газануть хотелось. Начались первые робкие попытки «валить боком». Разогнался, срывался в занос, пытался маневрировать. Хотел прочувствовать всю мощь автомобиля. На помощь пришёл Франкенштейн. Пилот назвал так свой Lexus IS 200, точнее то, что от него осталось. В нём запчасти от BMW, КамАЗа, «Жигулей».

– У него 280 лошадиных сил! Сначала я даже побаивался ездить. Гонял за городом по ночам. Тогда и начал набираться опыта, оттачивал навыки. Но это были только «покатушки». Это не про спорт. Потом решил превратить скольжение на поворотах в профессиональное увлечение. Пришлось до-

бавить Франкенштейну «лошадей» – усовершенствовал его до 400!

Соревнования по дрифту гипнотизируют. Чего не скажешь про внешний вид транспорта. После очередного заезда задний бампер как будто пожевали. Дело решается просто – ногой выпрямил и поехал дальше.

– Летом гонки наиболее зрелищны. Но намного больше шансов за секунды

«разложить» машину. Один неудачный контакт с бордюром или другим авто на скорости – и можно «ушатать» подвеску. Колёса – в одну сторону, бампер – в другую, всё в дыму. Красиво!

Дрифт, даже любительский, выходит в копеечку. За девять лет Кирилл сменил две машины. После каждого, даже тренировочного «издевательства», автомобиль требует ремонта: прикрутить

Дрифт – японский вид спорта не только по происхождению, но и потому что пронизан духом этой страны: стиль, техничность, красота и гармония играют первостепенные роли. В самых важных элементах этой дисциплины легко угадывается восточная символика: парные заезды по кривой окружности копируют линии инь и ян, а дым из-под колёс напоминает туман над горой Фудзи





оставшийся в руках рычаг коробки передач или отвалившийся руль. Только за день можно сжечь 2-3 комплекта задней резины!

– Во время езды чувствую прилив положительных эмоций и адреналина. Страх нет, есть безудержный восторг. Поэтому не ставлю себе высокие цели, а просто катаюсь в своё удовольствие.

А ещё многие считают, что искусством «выписывать пончики» должен овладеть каждый уважающий себя во-

«Колёса – в одну сторону, бампер – в другую. Всё в дыму. Красиво!»

дитель. В этом есть логика. Ведь авто-спортивные навыки отлично помогают в повседневной езде. Прежде всего, учат контролировать ситуацию. В экстренных случаях происходит быстрая оценка обстановки – вместо ступора и удара по тормозам можно всего лишь, добавляя газ, сделать определённый манёвр и продолжить движение.

Р.С. Редакция «Джоуля» не рекомендует дрифтить на дорогах общего пользования и парковках. Это может привести к серьёзным последствиям как для водителей, так и пешеходов. И, пожалуйста, не забывайте о соблюдении правил дорожного движения.



Автор:
ЯРОСЛАВА
НАЛИМОВА

ФОТОГРАФ СЕВЕРНОГО СНЕГА



Пушистый, обжигающий, белоснежный. Ослепительный, глубокий, скрипучий. Свежий, чистый, бесконечный. В главных ролях сегодня – его величество снег – амбассадор зимы и наш неизменный спутник на протяжении семи месяцев в году.

В снегопад как никогда верится в сказку, он окутывает, умиротворяет. Первый снег становится настоящим событием. Казалось бы, ежегодное природное явление, а какое неизменно долгожданное, сколько беззаветной радости приносит! А снежинки, маленькие кристаллики льда? Это же шедевры высокого ювелирного искусства, эталон изящности и хрупкости.

Вечная мерзлота вошла в чат. Не ждём, когда растает. Наслаждаемся снежной эстетикой и энергетикой здесь и сейчас.

Открываем серию фоторепортажей «Фотограф северного...» высокохудожественными работами Антона Дроздова, оператора по добыче нефти и газа ГП-3 Ямальского газопромыслового управления, по совместительству – нашего дорогого внештатного фотографа, который щедро и часто снабжает редакцию своими пронзительно красивыми снимками.

Давайте сегодня, по дороге домой, возьмём в руки это искрящееся пуховое чудо, слепим снежок и запустим в кого-нибудь, кто не обидится. Дайте внутреннему ребёнку похулиганить. В конце года – это то, что доктор прописал.







Автор:
МАРИЯ
ГАЛЛЯМОВА



ЛЫЖНОЕ НАСТРОЕНИЕ, ИЛИ БЕГИ, ДИНАР, БЕГИ!

ДИНАР ГАЙЗУЛЛИН

СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК ГАЗОВОГО ПРОМЫСЛА № 2
ЯМАЛЬСКОГО ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

С горячим сердцем на холодном снегу – кандидат в мастера спорта по лыжным гонкам и биатлону, легкоатлет, марафонец, член сборной «Газпром добыча Надым». С самого начала своей карьеры в компании он всегда в эпицентре спартакиадного движения. Берёт и делает. Да, он фанат спорта, особенно лыж. На старт! Внимание! Знакомимся!

– Сколько себя помню, кажется, всегда стоял на лыжах. Поставили родители, когда мне было 4-5 лет. Они сами катались на любительском уровне и смогли разжечь интерес во мне, вдохновили на настойчивость, упорство. Лыжи стали неотъемлемыми спутниками моей жизни. В 8 лет я уже участвовал в серьёзных соревнованиях – делал первые шаги в спорте на результат.



В 13 лет пошёл учиться в уфимскую школу олимпийского резерва по биатлону – ежедневные многочасовые изматывающие гонки, именитые крутые тренеры, соревнования по календарю – 5 лет напряжённой учёбы. В те годы я выступал за юношескую сборную Башкирии на соревнованиях различных уровней – окружных, зональных, всероссийских – занимал первые и призовые места. Становился абсо-



Сегодня спортивные баталии высших достижений отошли на второй план. Они навсегда останутся рядом, в моей крови, но уже не на первом месте. Я ушёл из «обоймы» профессионального спорта. Но открыл для себя его корпоративный «калибр», в частности, в беге.

А бегал я всегда много. Это одна из важнейших составляющих моего тренировочного плана подготовки к зим-



лютным чемпионом Башкортостана по биатлону среди juniоров. Был в одной команде с нынешним трёхкратным бронзовым призёром Олимпийских игр 2022 года Эдуардом Латыповым.

Дальше последовала учёба в Национальном государственном Университете физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, на факультете зимних олимпийских видов спорта. Во время студенчества выступал за петербургскую юниорскую биатлонную команду ЦСКА.

У меня два разряда кандидата в мастера спорта. Первый – по биатлону – выполнил в 17 лет на первенстве России. Второй КМС по лыжным гонкам мне присвоили в 19 лет на Универсиаде. Спорт тогда занимал огромную часть моей жизни. Я был полностью поглощён постоянными бесконечными тренировками, жил сборами и соревнованиями, дышал адреналиновым воздухом чемпионатов.

У меня генетическая предрасположенность к циклическим видам спорта – хороший баланс скоростных качеств и выносливости

нему сезону, он у меня сложносочинённый, интенсивный. Как минимум в неделю: 3 раза – бег или лыжи, дважды – плавание и 1 раз – тренажёрный зал. Плюс присутствуют велосипед, шаговая имитация, бег по пересечённой местности, лыжероллеры, кросс-походы. Дважды в месяц устраиваю объёмные, длительные тренировки – по 3 и более часов. Спорт любит дисциплину.

Конечно, многое ещё зависит от погоды, не всегда она позволяет поработать на свежем воздухе – до минус 20 выхожу, если холоднее, то уже иду в зал. Никогда не отменяю тренировки, даже если совсем без сил.





Именно они и наполняют жизненной энергией. Не пренебрегаю силовой нагрузкой, работаю с тяжёлым весом. А бассейн очень способствует увеличению максимального потребления кислорода. Для лыжника – самое оно, без большого объёма лёгких у нас далеко не уедешь.

У меня генетическая предрасположенность к циклическим видам спорта – хороший баланс скоростных качеств и выносливости. Большое внимание уделяю работе над ними, над развитием аэробного порога. Крайне ответственно отношусь к своим тренировкам.

Знакомые и незнакомые, коллеги и друзья всё чаще обращаются ко мне за первой лыжной помощью



Сейчас я спортсмен корпоративный, представляю родное предприятие на Спартакиадах ПАО «Газпром»: бегал на летней в 2022 году, в 2024-м – предстоит зимняя – любимые лыжные гонки. А это – 10 километров свободным стилем, 5 – классическим ходом, спринтерский забег на 1,5 километра и командная эстафета. Цель вижу, в себя верю. Престижно и невероятно ответственно. На такие соревнования меня всегда сопровождает моя главная болельщица – супруга. Она очень поддерживает меня на протяжении всей моей спортивной карьеры.

Я быстро включился в корпоративную спортивную жизнь, буквально с первых дней. Обязательно участвую во всех событиях. Больше всего нравится пангодинский экстремальный кросс «На пределе» – наша команда побеждает последние три года.

Огромное удовольствие приносят длительные массовые забеги. Из последнего – в сентябре прошлого года бежал Уфимский международный марафон – 21 километр. Дистанцию преодолел хорошо, доволен, эмоции только положительные. Правда, после таких расстояний приходится прикладывать немало усилий для восстановления.





А если зачастить с марафонами, мышцы перестраиваются и падают скоростные способности.

Ещё вот нашёл себя в тренерстве, наставничестве. Знакомые и незнакомые, коллеги и друзья всё чаще обращаются

ко мне за первой лыжной помощью. Совсем новичков учу правильной технике лыжного хода. Для тех, кто поопытнее, составляю план тренировок, даю профессиональные рекомендации по развитию выносливости, оттачиванию лыжного мастерства, развитию дистанционной скорости. Часто просят посодействовать в подборе лыжного инвентаря. Всегда помогаю, всем подсказываю, даю уроки, делюсь спортивными секретами. Мне не жалко, наоборот приятно быть полезным. Я – экстраверт, контактный, общительный.

Я открыт для новых начинаний, перемен, мне нравится расширять свои горизонты. В начале декабря сменил род деятельности – из инспекторов Службы корпоративной защиты перешёл в слесари-ремонтники Ямальского ГПУ. Сейчас получаю образование в сфере нефтегазового дела. Учусь по специальности «Эксплуатация и обслуживание объектов добычи газа, газоконденсата и подземных хранилищ». Неожиданные метаморфозы для спортсмена.

Бросить лыжи я хотел десятки раз! Когда был недоволен собой после плохих гонок или даже во время прохождения дистанции. Злился на себя, психовал. И каждый раз – выдохну, остыну, проанализирую на холодную голову и пошёл тренироваться в режиме нон-стоп дальше. Через «не хочу», через «не могу», через «достало». Говорю, что завязал с профессиональным спортом, а сам в прошлом году закончил магистратуру в родном физкультурном университете. Лыжные гонки не отпускают. Это невероятное ощущение свободы, полёта. На лыжне у меня буквально вырабатываются гормоны счастья.



Автор:
**МАРИЯ
ГАЛЛЯМОВА**



ПОКАТИЛИ ПО БЕЛОМУ СНЕГУ, ИЛИ КОМУ НА ЛЫЖАХ БЕЖАТЬ ХОРОШО

В нашем северном крае зимы длинные, снежные и любителей покататься на лыжах предостаточно. Ну, а если вы в этом деле новичок, то вам могут оказаться полезны советы нашего эксперта. Начнём с главного – подбора беговых лыж. Знатоки говорят, что это целое искусство. Неправильный выбор грозит не только лишними тратами, но и травмами даже во время обычной неспешной прогулки. Разобраться в этом непростом вопросе нам поможет инструктор по спорту Управления по эксплуатации вахтовых посёлков Дмитрий Родин, занимающийся лыжными гонками с четвёртого класса:



– Нужно покупать максимально качественный спортивный инвентарь, не обязательно брать дорогие лыжи – золотую середину ещё никто не отменял. Начинающим лыжникам, прежде всего, надо определиться, каким ходом – «классикой» или «коньком» – они будут кататься. Классический ход более естественен для организма, поэтому требует меньшей физподготовки – как раз с него и стоит начинать заниматься лыжами.



Для занятий классическим лыжным ходом вам понадобятся:

- **Классические лыжи** – имеют длинный заострённый носок. Также возможен вариант с насечками
- **Специальные ботинки** – с мягкой областью голеностопа и гибкой подошвой в носовой части
- **Автоматические крепления** – SNS (Salomon Nordic System) и NNN (New Nordic Norm). Главное, чтобы подошва лыжных ботинок была совместима с креплениями

● **Палки** – классические короче коньковых, приходятся примерно по плечо

Далее советую выбрать марку беговых лыж. Это могут быть популярные бренды: Atomic, Rossignol, Madshus, не так давно появились модели Salomon. Я отдаю предпочтение лыжам Fischer, поскольку они более универсальны – подходят для разных погодных условий.

Выбор лыж под рост и вес

Для «классики» нужно выбирать лыжи на 25–30 см выше роста человека. Определиться с тем, какой комплект снаряжения вам подойдёт, поможет таблица. Исходя из веса катающегося, подбирается индекс жёсткости (FA). Чем тяжелее человек, тем он выше. Измерение уровня производится с помощью специального прибора – флекс-тестера. Продавец-консультант в магазине в этом поможет.

Рост	Классические	
	лыжи	палки
190	207–210	165
185	205	160
180	200–205	155
175	195–200	150
170	190–195	145
165	185–190	140
160	180–185	135
155	175–180	130
150	170–175	125
145	165–170	120
140	160–165	115
135	155–160	110
130	150–155	105
125	145–150	100
120	140–145	95
115	135–140	90
110	130–135	85
105	125–130	80
100	120–125	80

И напоследок



Чтобы лыжи радовали скоростью и комфортом, их нужно правильно обслуживать. Если вы хотите продлить срок эксплуатации своего снаряжения, то советую регулярно смазывать скользящую поверхность парафином, это позволит получать максимум удовольствия от катания.

А если с мазью держания, то есть средством для обработки рабочей поверхности лыж, возиться не хочется, обратите внимание на модели с насечками или

специальной мохеровой вставкой – камусом. На них удобно стоять, катиться классическим ходом и подниматься в гору.

Вы всё ещё раздумываете? Доставайте из кладовки, привозите из гаража, покупайте, наконец, берите на прокат лыжную амуницию, наливайте в термос горячий чай и бегом на свежий воздух – всей семьёй за новыми впечатлениями!



Автор:
СВЕТЛАНА
ФЕДОТКИНА



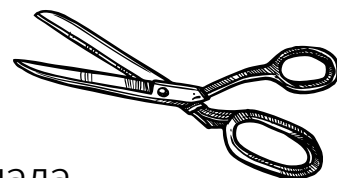




ОЛЬГА ТИТОВА

ЭЛЕКТРОМОНТЁР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ
УПРАВЛЕНИЯ «ЯМАЛЭНЕРГОГАЗ»

И ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО!



Осваивать азы кожевенного ремесла Ольга Титова начала с 2021 года. Хотя её история любви к коже имеет давние корни: сколько помнит себя, этот материал всегда нравился своим неповторимым запахом. И по тактильным ощущениям его не сравнить, не перепутать с другой фактурой.





Любимая поговорка нашей коллеги гласит: «Нет худа без добра». Именно пандемия помогла решиться на первые шаги в обучении. Было интересно осваивать основные и вспомогательные инструменты, вощённые нити и фурнитуру.

Главным помощником кожевника Ольга считает специальное устройство, которое называется шорный пони или шорник. Он фиксирует, зажимает заготовку для прошивки. Ещё в арсенале мастера должно быть несколько ножей для разных операций, к примеру, раскроя или шерфовки.

На учёбе наша colega узнала о пробойниках – приспособлениях, проделявающих отверстия для шитья и установки фурнитуры. Строчные пробойники различаются между собой

Чудесным результатом кропотливого труда наша colega считает свою недавнюю работу. Она создала реплику легендарной сумки



формой шва: у японских – это ромб, у французских – стежок «ёлочкой», он более выразительный благодаря расположению зубцов наискосок. Высечные пробойники бывают различных геометрических фигур. Ручной шов в кожевном ремесле называется седельным, так как очень прочный, им шьётся конная амуниция. Отличие от машинного шва в том, что его невозможно распустить.

Ударный инструмент, без которого не обойтись, – это профессиональная киянка. А кожевенные иглы, в отличие от швейных, изготавливают затупленными.

Ольга с завидным упорством училась работать со швом, и сегодня называет себя мастерицей-самоучкой. У дистанционного образования есть свои преимущества: оно учит искать и находить нестандартные пути решения вопросов, быть терпеливым и самостоятельно систематизировать полученные знания и навыки. С удовольствием перейдя от простого к сложному, она продолжает постигать тонкости профессии на мастер-классах и видеоуроках.



– Для меня кожевенное ремесло – это и удовольствие, и творчество, и медитация. Такая «йога для души» помогает раскрыть внутренний потенциал, – отметила Ольга Титова. – Захотелось научиться качественно шить изделия из кожи. Когда справилась с первым заданием, изготовив настоящую дамскую сумочку, то очень удивилась результату. За короткий период обучения получилось изделие достойного вида.

Без внимательного взгляда здесь ничего не получится, убеждена умелица.







«Для меня кожевенное ремесло – это и удовольствие, и творчество, и медитация. Такая «йога для души» помогает раскрыть внутренний потенциал»



Расстояние между отверстиями в стежке зависит не только от пожеланий заказчика, но и от предназначения вещей. В пошиве дорожной сумки лучше придерживаться стежка длиннее 5 мм и брать толстую нить. Соответственно, для мелкой галантереи и изделий классического стиля нужна более изящная строчка с шагом в 3 мм и обязательно тонкой ниточкой. Чудесным результатом кропотливого труда наша коллега считает свою недавнюю работу. Она создала реплику легендарной сумки, на которую, ещё не умея работать с кожей, заглядывалась в известном магазине, удивляясь ценнику и культу вокруг



неё. А теперь эта собственно-ручно созданная красота занимает почётное место среди её аксессуаров.

Поддерживая хобби кожевницы, родные и друзья Ольги подбирают для неё фирменные инструменты и отрезы кожи. В планах мастерицы – совершенствовать навыки – освоить художественное тиснение по коже, доработать свой логотип и определиться с линейкой изделий. А в мечтах – открытие своей мастерской, чтобы продвигать любимое ремесло вперёд, к новым вершинам.



Автор:
СВЕТЛАНА
СКОРЕНКО



НА СВОЕЙ ВОЛНЕ



ИВАН ТЕНЯЕВ

ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОНИК СЛУЖБЫ ИНФОРМАЦИОННО-УПРАВЛЯЮЩИХ СИСТЕМ



«Радио 8 киловатт Анна Галина» – с таким позывным радиолобитель Иван Теняев играет в свои «мужские» игры. Увлечение радиосвязью передалось

ему по наследству от отца – офицера связи. С детства нашему герою нравилось слушать эфир, разбираться в конструкциях антенн, постигать устройство различных радиостанций, техники. В юности он переключил своё внимание на изучение компьютеров, но про радиосвязь не забыл: сдал квалификационный экзамен, получил официальный позывной, зарегистрировал аппаратуру.



По сути, это каждодневная проверка связи. Передаётся информация о качестве и силе сигнала, характеристиках оборудования. Эти рапорты фиксируются и впоследствии изучаются. В то же время содержательная беседа может продолжаться часами. В ней могут принимать участие и другие заинтересованные любители с приставкой «радио-». Обсуждаются разнообразные вопросы, которые сочтутся обоюдно интересными. Однако есть темы, не затрагиваемые в эфире: политика, бизнес, личная жизнь, религия. Для оперативного решения вопросов радиолюбительской жизни эти люди объединяются в клубы и союзы.

– В России свыше 35 тысяч человек занимаются радиотехническим творчеством. К сожалению, это очень мало. Если вообразить на минуту, что вдруг не стало сотовой связи, отключился спутник, «потух» Интернет, то только радио и останется, – подчеркнул Иван Теняев. – Здесь нужны всего лишь приёмопередатчик (трансивер), аккумулятор, антенна – и можно



выходить в эфир. Радиосвязь была, есть и будет самой надёжной, мобильной и оперативной. Её используют военные, авиадиспетчеры и пилоты, аварийно-спасательные службы, достаточно часто выходят в эфир космонавты.

– В радиолюбительстве всем движет интерес, который ещё и отлично развивает коротковолнников. Ведь так или иначе приходится погружаться в изучение таких дисциплин, как: электроника и схемотехника, теория антенн и распространение радиоволн. Также эта сфера затрагивает химию радиоматериалов и географию. Неплохо бы иметь навыки слесарного дела и владеть разговорным английским. Для прогнозирования

прохождений сигнала или возможности установки связи необходимо следить за космической погодой. А это уже знания из астрономии. В итоге получается достаточно квалифицированный специалист, которого «любителем» и язык как-то не поворачивается назвать, – добавил Иван с улыбкой.

Наш собеседник считает своё увлечение романтичным. Только представьте – ранние выезды за город или длительные экспедиции в малоизученные места. Разве не романтично посидеть у костра, заварить чайку, насладиться спокойствием, красотой природы и, конечно, провести несколько сеансов связи с «полей»? Вдали от цивилизации практически отсутствуют промышленные помехи, а в «чистом» эфире работать – одно удовольствие.

Радиолюбители полезны и в экстренных ситуациях, к примеру, при наводнениях или землетрясениях. В случае отказа всех систем они могут первыми установить связь и помочь координировать усилия спасательных служб





– Союз радиолюбителей России – верный спутник Русского географического общества. Принять участие в экспедиции в труднодоступные места нашей планеты – мечта каждого радиофана. А ещё мы гордимся своим братством. Можно практически в любом городе «встать» на частоту 145.500 МГц, и с огромной долей вероятности тебе ответят. Люди, давно «живущие» в эфире, имеют множество друзей и знакомых в разных уголках страны и мира. Обратись за помощью, и тебе никогда не откажут, – продолжил наш герой.

Радиолюбители полезны и в экстренных ситуациях, к примеру, при наводнениях или землетрясениях. В случае отказа всех систем они могут первыми установить связь и помочь координировать усилия спасатель-

ных служб. Кстати, в этом году между ямальскими отделениями Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий и Союза радиолюбителей России было заключено соглашение об осуществлении информационного обмена и взаимодействии при решении задач предупреждения и ликвидации ЧС.



– Отрадно, что мои навыки и знания могут быть полезны людям. Со спасателями МЧС мы можем сотрудничать в настройке радиооборудования, проведении совместных учений, а в случае необходимости готовы предоставить им специалистов, – прокоммен-

«Если вообразить на минуту, что вдруг не стало сотовой связи, «потух» Интернет, то только радио и останется»

тировал Иван Теняев. – Трагедии в мире неоднократно показывали, что именно коротковолновики первыми сообщают о землетрясениях, помогают спасателям и информируют людей о близких, находящихся в опасных зонах.

На прослушивание частот и ожидание прохождения сигнала уходит всё свободное время радиолюбителя Ивана Теняева. Но за непредсказуемость и многогранность своего увлечения он не променяет его ни на что.



Автор:
ОКСАНА
ЗАХАРОВА





СПОРТ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ



АРКАДИЙ ГАЙФУЛЛИН

СТАРШИЙ МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ «ЯМАЛЭНЕРГОГАЗ»



В здоровом теле – здоровый дух!

Этому девизу Аркадий Гайфуллин следует с детства. Он беззаветно предан лыжному спорту и в свои 56 лет, находясь в прекрасной физической форме, даст фору не только сверстникам, но и многим молодым людям. Железная дисциплина и круглогодичные тренировки – симбиоз, который обеспечивает спортсмену отличное самочувствие и приносит ощутимые результаты в виде завоёванных трофеев на соревнованиях самого разного уровня. Аркадий Раисович трудится на Бованенково в Управлении «Ямалэнергогаз». Открываем копилку самых престижных наград нашего коллеги.





Он впервые встал на лыжню в раннем возрасте по примеру отца, который выступал на корпоративных соревнованиях и завоёвывал призовые места. Пошёл в уфимскую школу с хорошей лыжной базой, где получил поддержку от увлечённого своей работой тренера. А с переездом семьи Гайфуллиных в 1980 году в Надым Аркадий стал заниматься лыжными гонками на регулярной основе. Его тренировали большие мастера, прославленные надымские педагоги – Геннадий Борисович Тагильцев и Валентина Михайловна Фёдорова. Уже спустя четыре года юноша стал подниматься на пьедесталы городских, окружных, областных соревнований и защитил первый взрослый разряд. Не переставал он заниматься любимым видом спорта и когда был студентом Уфимского нефтяного университета, и во время службы в армии, и начав трудовую деятельность.

В честь своего пятидесятилетия он решил пробежать 50 км. Стал участником международного клуба любителей лыжных марафонов «Worldloppet»

В 1999 году Аркадий Гайфуллин устроился на работу в «Газпром добыча Надым». Вахтовался на Харасавэй, а затем перешёл в Управление «Ямал-энергогаз», базирующееся на Бованенково. С его приходом команда энергетиков приобрела сильного спортсмена, успешно защищающего честь филиала в

лыжных эстафетах и полиатлоне в зачёт корпоративной Спартакиады. Выступал он и за сборную предприятия по лыжным гонкам в зимних стартах Газпрома в 2008-м, 2010-м и 2012-м.

– Кстати, на Бованенковском месторождении созданы все условия для занятий спортом. Тренажёрные залы,

бассейн. Всё в шаговой доступности. На межвахте даже сложнее. К примеру, чтобы добраться до лыжного стадиона в Уфе, нужно ехать двадцать километров, а в Санкт-Петербурге – все пятьдесят, – отметил собеседник.

Пятьдесят лет – особый рубеж в жизни человека. Кто-то в этот период начнёт

«собирать камни», переходить на более спокойный ритм, но только не наш герой. В честь своего золотого юбилея он решил пробежать 50 км. Стал участником международного клуба любителей лыжных марафонов «Worldloppet». В 2017 году покорил символическую дистанцию на Дёминском марафоне. В 2018-м – в Тарте (63 км) и Лахти (50 км). Ещё через год принял участие в полумарафонах в Австрии, Италии, Германии, Чехии. А перед пандемией успел выступить в Польше (30 км).

– Для поддержания спортивной формы летом друзья посоветовали мне попробовать свои силы в триатлоне. Это плавание, велогонка и бег в рамках одного старта. Первый раз принял участие в олимпийской дистанции (1,5 км – вода, 40 км – велосипед, 10 км – бег) в Сухум. Стал третьим в своей возрастной категории, – продолжил Аркадий Гайфуллин. – Потом в Турции попробовал «полужелезную» дистанцию (1,9 км – вода, 90 км – велосипед и 21 км – бег). В прошлом году участвовал в «половинке» в Санкт-Петербурге и в «олимпийке» в Казани.

С этого года наш неутомимый коллега принят в клуб Gazprom Triathlon Team. В него входят 200 любителей триатлона, бега, велоспорта и плавания, которых объединяет стремление покорять новые вершины, философия спорта и желание выступать под флагом Газпрома. Сезон 2023 года команда закрыла на IRONSTAR SOCHI, который собрал 130 участников из 28 регионов и 40 компаний Группы Газпром. Gazprom Triathlon Team завоевала несколько значимых кубков. Второе место в заплывах SWIMSTAR ONE MILE и DOUBLE MILE, кубок самой быстрой команды на «олимпийке» и самый главный итог – первое место в корпоративном зачёте триатлонного фестиваля.

– Такие результаты клуба мотивируют на дальнейшие победы, как личные, так и командные. Приятно осознавать себя частичкой общего триумфа. В Сочи я выступал на «полужелезной» дистанции. Стал третьим в возрастной категории 55–59 лет, – подытожил Аркадий Гайфуллин. – Спорт в моей жизни играет важную роль. Он помогает и дисциплинирует. Поставив цель, ты



Железная дисциплина и круглогодичные тренировки – симбиоз, который обеспечивает спортсмену отличное самочувствие и приносит ощутимые результаты в виде завоёванных трофеев на соревнованиях самого разного уровня



уже чётко следуешь намеченному пути к её достижению. Строишь график тренировок для подхода к тем или иным соревнованиям в нужной кондиции.

Занятия лыжами и триатлоном требуют круглогодичных тренировок. Невзирая на погоду, самочувствие и

занятость на работе. Но результат того стоит, уверен заядлый спортсмен. А значит, впереди его ждут новые первенства, наполненные незабываемыми эмоциями, оптимизмом, целеустремлённостью и энергией.



Автор:
СВЕТЛАНА
ФЕДОТКИНА

«ТОРТ – ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА»



ГУЛЬНАРА ИСЛАМОВА

СЛЕСАРЬ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ И РЕМОНТУ ГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ
УПРАВЛЕНИЯ АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Торты, пирожные, пряники, кексы и другие лакомства. Гульнара Исламова создаёт их своими руками. Она с удовольствием записывается то на одни, то на другие вкусные мастер-классы, вебинары и форумы. Постоянно экспериментирует с рецептами, материалами, следит за трендами. Кондитер-любитель обожает готовить десерты как для маленьких, так и для взрослых сладкоежек. Часто аппетитные шедевры преподносятся в качестве праздничных подарков.







«Всё должно делаться с душой, иначе успеха не жди»



– Я когда-то была из числа тех людей, у которых не получалось испечь элементарный сладкий коржик – тесто не поднималось. А в 2016 году нечаянно попала на кондитерский сайт, где нашла простой рецепт бисквитного торта. Попробовала его испечь и – о, чудо, всё получилось! Меня тогда поддержала семья, я поверила в себя. С тех пор я стала автором уже около полусотни тортов. А кондитерское хобби прочно вошло в мою жизнь.

Миксер, духовка, блендер и измельчитель – минимальный набор, которым я поначалу обходилась. Всему училась сама, искала информацию в книгах, Интернете, много тренировалась. Познакомилась с замечательными девочками-кондитерами из разных городов и стран, которые делились знаниями, успехами и неудачами в нашем общем деле. Со временем торты стали получаться всё лучше и лучше. По мере погружения в тему





«Мне доставляет безумное удовольствие дарить людям сказку, делать чей-то праздник вкуснее!»



«Шаг за шагом я продолжаю развиваться и улучшать свои кондитерские навыки»

обзавелась пищевым принтером и кондитерскими приспособлениями. Изучала новые материалы, экспериментировала и сейчас не представляю своей жизни без тортов, пирожных и вообще без выпечки. Каждое блюдо стараюсь преподносить как нечто особенное, праздничное, яркое!



В среднем торт рождается три дня. В первый день – замешиваю тесто, выпекаю коржи. Во второй – собираю форму. И на третий – украшаю. После каждого этапа сладкое лакомство должно отдохнуть, пропитаться, закрепиться. Торт для меня – как холст для художника. Дизайн каждого разрабатываю на бумаге, с удовольствием рисую эскизы. Мне нравится фантазировать. Всегда есть идеи, которые хочется воплотить в жизнь.

Интереснее всего оформлять детские торты – они яркие, воздушные, весёлые. Несколько раз дарила друзьям свадебные торты – трудоёмкая работа, как правило, конструкция в несколько ярусов. Очень изысканно украшать их живыми цветами в тон букета невесты и бутоньерки жениха.





Сейчас в нашей семье ни один праздник не обходится без десерта. Ведь лучший подарок – тот, что сделан от души и своими руками. Мама, сёстры,

дети, муж, друзья – все близкие уже получили от меня сладкий презент. Их самые любимые рецепты – классический бисквит с фруктовой начинкой или шоколадный с орехами. На работе просят приготовить морковный в карамельной глазури. «Красный бархат» – на любителя. Мне нравится этот рецепт в сочетании с вишней. Частенько просят медовик в форме

«Магия кондитерского искусства позволяет мне выразить творческие грани своей натуры»

букв и цифр. А вот муссовый – совсем не зашёл.

Единственный минус сладкого хобби – моя фигура «вышла из чата». В процессе готовки я пробую продукт, от чего растут бока и щёчки, поэтому приходится быть всегда в режиме похудения.

Шаг за шагом я продолжаю развиваться и улучшать свои навыки. Откры-

тие магии кондитерского искусства изменило мою жизнь – это способ самовыражения и передачи своих эмоций через десерты. Каждый торт, каждый кекс, каждое пирожное – маленький шедевр, созданный с любовью и душой. Мне доставляет безумное удовольствие дарить людям сказку, делать чей-то праздник вкуснее!

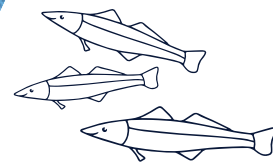


Автор:
ОКСАНА
ЗАХАРОВА

**АНТОН ЕГОРОВ**

МАСТЕР ЦЕХА РЕМОНТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ
УПРАВЛЕНИЯ АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

ТИШИНА НА ЛЬДУ



Когда природа впадает в спячку и ночи становятся длиннее, а водоёмы покрываются льдом, Антон Егоров готовится встречать морозные рассветы на реке с удочкой в руках. Он из числа тех любителей зимней рыбалки, для кого важнее церемония действия, нежели килограммы улова. Поэтому не расстраивается, если «живое серебро» прячется глубоко подо льдом.



Такое отношение ещё ребёнком он перенял от родного дедушки, который учил пятилетнего внука рыбацким премудростям – рассказывал, как надо готовиться к подводной ловле, почему важно помнить о безопасности на льду, в каких местах ловится рыбка, во что одеваться и почему надо чистить снасти до блеска ёлочной игрушки.



Побыть в тишине наедине с собой, привести в порядок мысли или подготовиться к важному событию – зимняя рыбалка подобна «кнопке» хорошего настроения, она включает внутренний радар на нужной волне. Частые снегопады преобразуют природу волшебным образом: кусты и деревья облачаются в пышные наряды, серое небо пытается обнять белую землю, а лёд играет млечным цветом. Но стоит заблестеть солнышку, как проявляется вся палитра нежных оттенков – от лилового и розового до лазурного и золотистого. Красота вокруг усиливает мощь таких моментов, они вдохновляют Антона перед поездками на вахту. Он работает в Управлении аварийно-восстановительных работ на Бованенковском месторождении.



– Действительно, зимняя рыбалка дарит отличную возможность отключиться от внешнего мира с его суетой. Здесь можно и нужно отдыхать телом и душой. Если клюёт, то поход на реку – вдвойне эффективный, но всё же я не зацикливаюсь на добыче, – рассказал Антон Егоров. – Моим самым крупным уловом в это время года была шестикилограммовая щука. Еле достал сказочную красавицу из-под льда.





Он увлѣк своим хобби многих друзей. Главный совет всегда один – одеваться теплее!



Такие случаи запоминаются ярко, а вот фотографировать эти моменты не люблю. Просто поставил себе галочку, что рыбалка прошла удачно, и этого достаточно.

Антон можно смело отнести к когорте опытных рыбаков, ведь его стаж насчитывает более 30 лет. Он увлѣк своим хобби многих друзей. Главный совет всегда один – одеваться теплее! Всем остальным готов обеспечить, а также помочь понять, что особенного в тихой охоте с удочкой в руках. Два-три часа посиделок возле лунки – рыба клюёт, снасти не подводят, общение радует – это заряжает энергией бодрости на весь день. Приятное дополнение на природе – горячий чай. Обязательно надо прихватить с собой термос.

– Оптимальным вариантом считаю обычную удочку, для лова выбираю окуня или щуку, – подчеркнул наш герой. – Поскольку в холод рыба двигается меньше, достаточно определиться с одним местом, нет смысла переходить между лунками. Самое начало зимы считается удачным для нашего дела. Рыба ещё активна и не ушла в спячку. В этот период надо быть особенно осторожным на льду. И тогда рыбалка пройдёт без экстремальных ситуаций и станет по-настоящему вдохновляющей и сказочной.



Автор:
СВЕТЛАНА
СКОРЕНКО





МАНСУР ИСАЕВ: «ДЗЮДО ВЫБРАЛО МЕНЯ»



Лезгинка, брейк-данс и КВН, волейбол, теннис и французское пение.

Всё это – об олимпийском чемпионе по дзюдо Мансуре Исаеве. С детства он старательно «впитывал» всё, что давали родители. Пока не осознал, что его «путь – это спорт, а спорт – только дзюдо».

Мансур Исаев – мастер спорта международного класса, бронзовый призёр чемпионата России среди юниоров, призёр чемпионата Европы, победитель и призёр международных турниров «Мастерс», «Гран-при», «Большой шлем», этапов Кубка мира, олимпийский чемпион 2012 года в весовой категории до 73 кг. Победа на XXX Олимпиаде в Лондоне для российских спортсменов стала второй за всю историю, до этого многие годы нашим дзюдоистам не удавалось выиграть.

В 2017 году из-за проблем со здоровьем Исаев объявил о завершении спортивной карьеры. Этой осенью спортсмен побывал в Надыме, провёл для начинающих дзюдоистов мастер-класс в рамках проекта «Академия талантов» и поделился с журналом «Джоуль» личными мыслями из жизни вне спортивного режима.

*«Ни разу в жизни я не задумывался
о том, чтобы бросить спорт»*



*«Я с детства представлял,
как буду подниматься
на первую ступень
олимпийского пьедестала»*

*«Я кайфовал от дзюдо
на протяжении всей
своей карьеры»*



*«Хочется, чтобы дети, посмотрев на меня,
тоже захотели пойти в зал и начали
заниматься спортом»*



Смотрите
интервью
по QR-коду



Автор:
ЯРОСЛАВА
НАЛИМОВА

ИЛЬДАР ГАЙНУТДИНОВ.

МАГИЯ ТЕЛА

За творчеством Ильдара Гайнутдинова следят тысячи поклонников. «Лучший танцор» и «Человек года» по мнению Комитета поддержки программ Президента РФ В.В. Путина в сфере культуры, науки, медицины, образования и промышленности.

Успешный, красивый, популярный. Ильдар Гайнутдинов стал самым молодым солистом балета «Тодес», а также был участником шоу «Танцы на ТНТ», международного песенного конкурса Eurovision и многих других. В 2018 году он одержал победу в международном конкурсе World of Dance, организованном Дженнифер Лопес.

В 2022 году, несмотря на отсутствие академического образования, Ильдар дебютировал на сцене Большого театра. Сейчас танец для артиста – это смысл жизни и возможность выразить свои эмоции и чувства, когда не хватает слов. Об этом – серия его мастер-классов, которые он провёл в Надыме. Всё о танце – в интервью журналу «Джоуль».



«Я понимал, что на классической основе можно очень многое сделать. Это способ открыть для себя ещё большее количество дверей»



«Эмоции легче выразить танцами, чем словами»



«Все рождаются способными или талантливыми в той или иной сфере деятельности. Просто найдите и раскройте это в себе!»



«Мне хочется сделать своё тело максимально универсальным, сохранить то, что уже умею, и развить себя с новой стороны»



Смотрите
интервью
по QR-коду



Автор:
ЯРОСЛАВА
НАЛИМОВА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС



...Там чудеса: там леший бродит... Нас совсем завьюжило, заснежило. Самое время идти любоваться живописно волшебным преображением природы. Особенно красноречиво и эпично сейчас в лесу. Наш, надымский, – снежное почти тридевятое царство, уютный белый вакуум.

Такое мистическое обличье лишний раз подчёркивает утверждение исследователей Русского географического общества о том, что именно на этих территориях находится сказочное Лукоморье. Да, то самое, про которое писал Александр Сергеевич.

Смотрите! Вот же вытоптана тропинка, ведущая к избушке на курьих ножках! Ну точно! А здесь, похоже, следы тех самых невиданных зверей. Настоящая сказка!

Под тяжестью увесистых сахарно снежных шапок ветви деревьев изогнулись в причудливые формы. В лесном воздухе буквально висит глухой крик северной зимы: «Я здесь власть!» Она уверенно правит бал, обжигает нас колючим морозом, пленяет ледяной величественной красотой.

Атмосферные фотопечатления из надымского леса принёс верящий в сказки победитель сугробов, фотокорреспондент «Джоуля» Игорь Букин.





Автор:
МАРИЯ
ГАЛЛЯМОВА

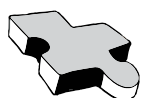
ПОИГРАЕМ?



За окном властвует «ласковая» северная зима. В голове звучит «Когда в дом входит год молодой». Повсюду витает тонкий, сладкий, узнаваемый аромат мандаринов. На календаре – конец 2023-го. На душе – предвкушение самого волшебного, самого семейного праздника – Нового года. М-м-м... А потом нас ждут каникулы – мини-отпуск, «маленькая жизнь», чудесные домашние вечера...



Чем займёмся? Хочется использовать это прекрасное время по максимуму плодотворно. Можно начать учить испанский, попробовать себя в медитативном рисовании картин по номерам или взяться за книгу из собственного «листа ожидания», можно печь имбирное печенье и кексы или наконец посмотреть сериал, до которого никак не доходили руки в суете рабочей рутины. А как насчёт того, чтобы занять всю семью захватывающими настольными играми? Когда, как не в новогодние каникулы, открывать для себя новые виды досуга?!



В предыдущем, летнем, номере «Джоуля» мы писали про Богдана Гулянова, оператора по добыче нефти и газа Юбилейного газового промысла Надымского нефтегазодобывающего управления, по совместительству заядлого настольного геймера. Мы так прониклись его увлечением, что за-

хотели приобщиться к удивительному миру игр, про который он рассказал. Поэтому пригласили его экспертом в зимний выпуск журнала и попросили помочь разобраться во вселенной карточек, кубиков и фигурок. Чтобы быть в повестке традиционных духовных ценностей, решили сделать обзор настолок для семей с детьми. А раз так, значит нужна разбивка на возрастные категории – допустим, три.

– Знакомиться с настольными играми я бы посоветовал в **4–6 лет**, – отметил Богдан Гулянов. – Малышей-детсадовцев явно не заинтересуют истории с большим количеством карточек-заданий. Им же хочется всё потрогать, покрутить. В этом возрасте точно «заходит» **«Лётчик Луи»**. Забавное развлечение, простые правила – спасаем курятники от пикирующего пилота. Нужно при помощи специальной кнопки-педальки подбрасывать вверх пролетающий самолёт, который пытается сбить наших куриц. Оценка детей: «Огонь!»



«Лётчик Луи»



«Взрывные котята»

Также рекомендуем попробовать «Черепашьи бега». Задача – привести свою Тортиллу первой к капустному полю-финишу. Загвоздка – никто не знает, чей «спринтер» какого цвета, это раскрывается только в конце. Ход – игроки вытягивают карточки с заданиями и передвигают черепах цвета карточек. Интрига, азарт, шустрые питомцы. Всё лучшее – детям!

Для непосед постарше, **7–10 лет**, предлагаем интерактивную игру на меткость «Летучие гоблины». Здесь предстоит запускать разноцветных монстриков с катапульти в залы замка с несметными сокровищами, а также сбивать конкурентов-воришек, которые крадут алмазы. Родители! Приготовьтесь собирать разлетевшихся сказочных летунов по всей квартире! Море веселья обеспечено всем!

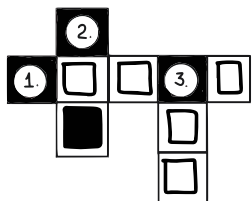
Немного уgomонить шумных хулиганов получится, разложив «Нет уж, спасибо!» – одну из самых компактных и коротких игр. Цель – набрать как можно меньше очков на картах. Будьте готовы к нелёгкому выбору – брать карту из колоды, отку-

паться от неё или перекупать чужие ставки, ведь с картами идут ценные фишки. На одну партию уходит минут 15, но, поверьте, после первой игры вам точно захочется повторить. А ещё все начнут очень внимательно следить за картами друг друга. Азарт захватит любого в возрасте «первые сорок лет детства».

«Милоты» в нашей рецензии раздают «Взрывные котята» – смешная карточная игра, лёгкое развлечение. По очереди вытягиваем карты из колоды, выполняем задания на них. Главное – не нарваться на «взрывного котёнка» – тогда вы продули. От взрыва можно защититься, если на руках есть полезные карты «пропусти ход», «слиняй»,



«Колонизаторы»

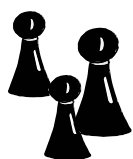




«обезвредь». Любителям пушистых мурлык – обязательно к знакомству.

Отличным времяпрепровождением для подростков **11+** является **«Каркассон»** – классика настольного мира, очень популярна. Мозаика, где нужно строить игровое поле – возводить города, дороги, пастбища, монастыри, попутно расставляя своих подданных, которые приносят очки. По «Каркассону» проводят чемпионаты, он привлекает своей реиграбельностью, многообразием партий. Рекомендуем раскладывать на большом столе – средневековые территории будут значительно и стремительно разрастаться. Осторожно! Вызывает привыкание! Не оторваться!

Ещё один похититель вечерней семейной скуки – легендарные, всемирно известные **«Колонизаторы»**. Вы – поселенцы, осваивающие остров, добываете ресурсы, строите населённые пункты, прокладываете дороги, торгуете с такими же колонизаторами, как вы. Мирные, дружелюбные, но хитрые и алчные. Порой вы



подсылаете к соседям разбойников, которые грабят их в ваш карман. Иногда продаёте и обмениваете ресурсы по выгодному только вам курсу. Богатый стратегический потенциал игры сделал её культовой среди настольщиков. Должна «зацепить» и ваших отроков. Есть шанс, что гаджеты будут отложены в сторону. Но это не точно.



«Колонизаторы»



«Пандемия»

Если на досуге хотите попробовать себя в роли спасителей человечества, срочно принимайтесь за борьбу со вспышкой настольной **«Пандемии»**. Здесь не нужно противостоять друг другу, вы работаете в команде. Игрокам отводятся роли учёных, врачей, инженеров, которые должны изобрести вакцины от четырёх вирусов и остановить распространение заболеваний. Вам предстоит много путешествовать, лечить заражённое население, строить исследовательскую лабораторию. Необходимо действовать слаженно, иначе зараза заполнит всю планету, и вы проиграете. Спасите уже мир поскорее. Кто, если не вы?



Хочется надеяться, в этом обзоре настольных игр каждый найдёт, что взять себе на заметку для разнообразия вариантов семейного досуга долгими зимними вечерами, чтобы весело «позалипать», посмеяться, просто побыть вместе и никуда не спешить. Взрослая жизнь украла у нас время. Зимние каникулы мы ей не отдадим. Ну что, идём на маркетплейсы заказывать «настолки»? Да начнётся игра!



Автор:
МАРИЯ
ГАЛЛЯМОВА

К Деду Морозу В ГОСТИ

Планируем поездку в Великий Устюг



Атмосфера сказки и чудес вокруг, и ты будто снова становишься ребёнком. Почему бы и нет?! А ещё – аутентичная архитектура города с богатейшей историей, «Великим» который назвал сам Иван Грозный. Читайте наш материал и собирайте чемоданы – пора ехать в гости к Деду Морозу!

Сегодня Великий Устюг считают центром отечественного семейного туризма. Действительно, здесь будет интересно посетителям любого возраста – тут и вотчина главного волшебника страны, и уникальные здания-музеи, и мастера народных промыслов, и дремучие леса.



Что обязательно нужно увидеть в Великом Устюге

В 12 километрах от города, прямо посреди густого бора, находится резиденция Деда Мороза. По сути, это небольшая волшебная деревушка, на знакомство с которой понадобится день или даже два. В первую очередь нужно отправиться в резной терем дедушки, там можно посетить музей новогодних украшений и ёлок, библиотеку, обсерваторию, спальню и кабинет доброго старца. А он, конечно же, обязательно поприветствует своих гостей.

Ещё непременно зайдите в почтовое отделение, куда приходят весточки со всей России и даже из других стран, прогуляйтесь по тропе сказок, загляните в столярную мастерскую и кузницу. В местном зоосаде можно посмотреть на оленей, маралов, яков, енотов и другую живность, а на круглогодичном леднике – увидеть настоящие морозные чудеса. Сразу предупреждаем: с пустыми руками из вотчины Морозко уйти не получится. Сувениров здесь

видимо-невидимо, купить хочется каждый!

Есть что посмотреть и чем заняться и в самом Великом Устюге, неслучайно город называют одним большим памятником. Главные достопримечательности здесь – культовые сооружения – храмы и монастыри. Не каждый из них удастся посетить, но всегда можно полюбоваться видами уникальной архитектуры. В обязательную программу следует включить великолепный белокаменный Успенский собор, Собор Прокопия Устюжского, рядом с которым находится валун, исполняющий желания, Михайло-Архангельский монастырь, заложенный в XIII веке.

Закрепит впечатления визит в местные музеи, их здесь несколько: истории, этнографии, ёлочной игрушки, древнерусского искусства. В каждом проводят мастер-классы, так что можно попробовать себя, например, в иконописи или обработке льна.

Когда лучше ехать в Великий Устюг

Туристы приезжают сюда круглый год. Основной поток приходится на декабрь и январь, в этот период повышаются цены и сложнее с размещением. Но новогоднее настроение здесь

встречает гостей и в феврале, и в марте. Зимой тут бывают тридцатиградусные морозы, поэтому обязательно нужно взять тёплую одежду и обувь, чтобы не замёрзнуть во время прогулок.

Как добраться до родины Деда Мороза

К сожалению, прямых авиарейсов или железнодорожного сообщения с городом нет. Улететь можно из Москвы с пересадкой в Череповце или Вологде. Если планируете поездку на поезде, то к вашим услугам специальный туристический

поезд «Зимняя сказка», который курсирует из столицы два раза в месяц с ноября по январь. Также можно доехать до Вологды, а там пересесть на автобус до Устюга, такое путешествие займёт 6 часов.



Автор:
МАРИЯ
КОРОВОВА

АРОМАТНЫЙ И СОГРЕВАЮЩИЙ. ВСЕМ ПО ГЛИНТВЕЙНУ!



Его рецепт придумали ещё в Древнем Риме. Напиток для гор и зимних праздников, не потерявший своей популярности и универсальности и в наше время. Он согревает и создаёт неповторимое ламповое настроение. Мы, конечно, не в уютном домике среди снежных вершин, но кто сказал, что нельзя создать похожую атмосферу? Идём на кухню готовить вкуснейший безалкогольный (чтобы вся семья угостилась!) глинтвейн!



Ингредиенты:

- ❄ Сок вишнёвый – 1 л
- ❄ Вишня (можно замороженную) – 300 г
- ❄ Лайм – 1 шт.
- ❄ Апельсин – 1 шт.
- ❄ Имбирь – 10 г
- ❄ Корица – 1 шт.
- ❄ Гвоздика – 3 шт.
- ❄ Сахар или мёд – 1 ст. ложка



Приготовление:

- ❄ Вишню без предварительной разморозки промыть и поместить в кастрюлю ёмкостью не менее 2 л.
- ❄ Лайм и апельсин нарезать кольцами или полукольцами. Корень имбиря очистить и порезать тонкими дольками. Всё это отправить в кастрюлю.
- ❄ Добавить корицу и гвоздику.
- ❄ Налить в смесь 300 мл вишнёвого сока.
- ❄ Довести до кипения на небольшом огне, затем убавить его до минимума и варить ещё 5–7 минут.
- ❄ Вылить в кастрюлю оставшийся сок. Снова довести до кипения и выключить плиту.
- ❄ Дать напитку настояться минут 10, добавить сахар или мёд.
- ❄ Процедить смесь через сито и разлить по красивым бокалам.
- ❄ В каждый фужер положить по дольке свежего апельсина, по вкусу можно украсить палочками корицы.



А ещё необходимо достать из шкафа мягкий плед, выбрать хороший фильм и провести зимний вечер с семьёй или хорошей компанией, наслаждаясь терпким вкусом и пряным ароматом горячего глинтвейна...



Автор:
МАРИЯ
КОРЮКОВА



РЕЦЕПТ НОВОГОДНИХ КАПКЕЙКОВ ОТ ГУЛЬНАРЫ ИСЛАМОВОЙ



С ароматным пряным
глинтвейном идеально
сочетаются сладкие десерты –
капкейки со сливочным
кремом. Экспериментируем,
творим.

Кекс! Пекс! Фекс!





На 6 кексов нам понадобится:

Для теста:

- ❄ Сливочное масло комнатной температуры – 80 г
- ❄ Сахар – 100 г
- ❄ Ванильный сахар – 2 ст. ложки
- ❄ Яйца – 2 шт.
- ❄ Мука – 150 г
- ❄ Разрыхлитель – 1 ч. ложка
- ❄ Соль – щепотка
- ❄ Молоко комнатной температуры – 50 мл

Для крема:

- ❄ Сливки 33 % – 150 мл
- ❄ Сахарная пудра – 50–70 г
- ❄ Творожный сыр – 400 г

Приготовление:

Взбиваем до пышности масло, сахар и ванильный сахар. Не переставая взбивать, постепенно добавляем яйца. Смешиваем муку, разрыхлитель, соль и половину этого высыпав во взбитую массу. Наливаем молоко, тщательно перемешиваем и добавляем вторую часть мучной смеси.

На 1/3 наполняем тестом формы для капкейков и ставим в духовку, разогретую до 170 градусов. Выпекать нужно 20 минут.

Приступаем к крему. До загустения взбиваем сливки с сахарной пудрой, добавляем туда творожный сыр и снова взбиваем массу до однородной консистенции. Накладываем крем в кондитерский мешок, охлаждаем в холодильнике. Укрываем остывшие кексы кремовыми «шапочками».

Украсить капкейки можно ягодами, дольками фруктов, печеньем, шоколадом, посыпкой.

И пусть вам будет сладко-сладко!



Автор:
ОКСАНА
ЗАХАРОВА





