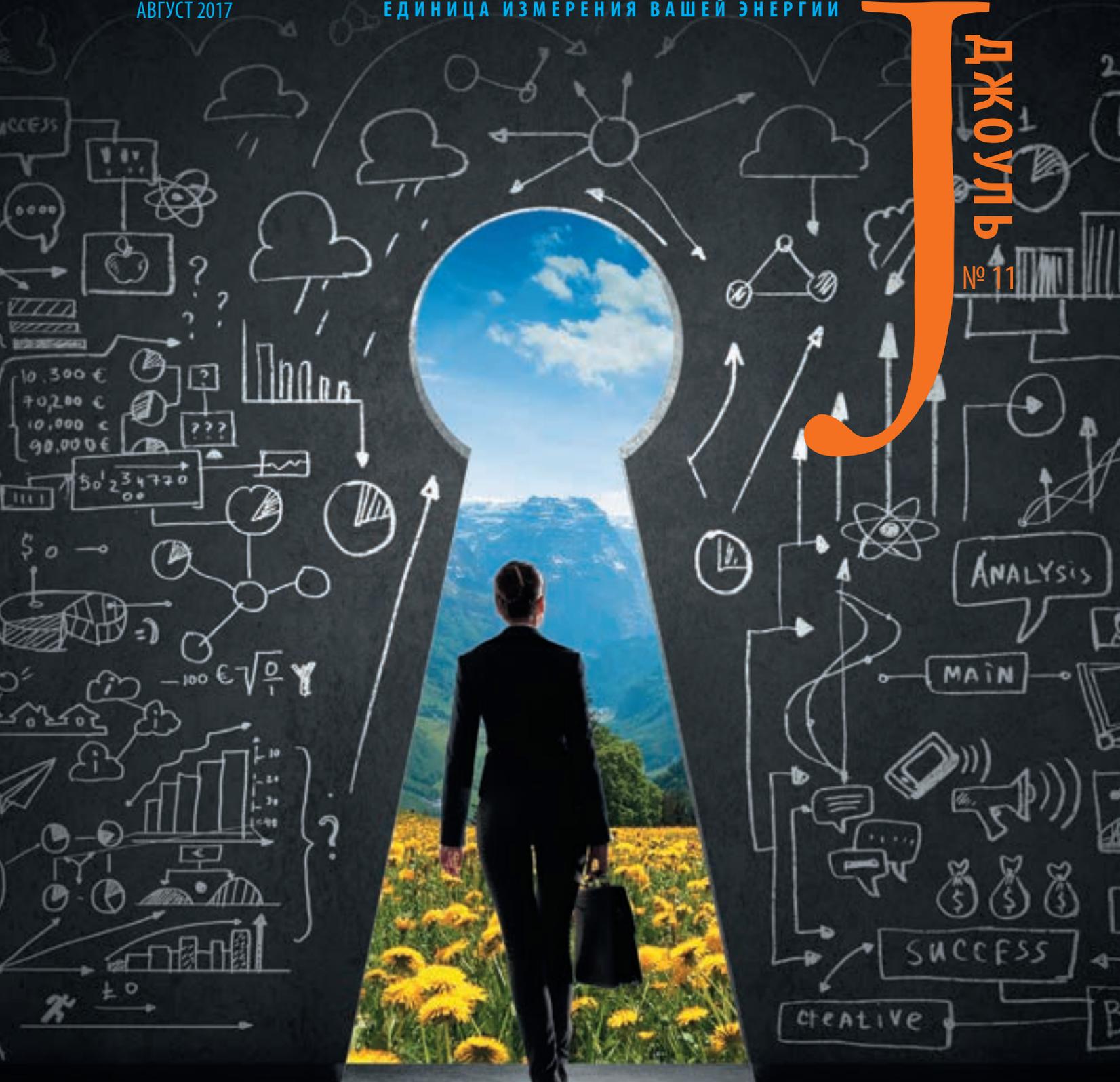


АВГУСТ 2017

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВАШЕЙ ЭНЕРГИИ

ДЖОУЛЫ

№ 11

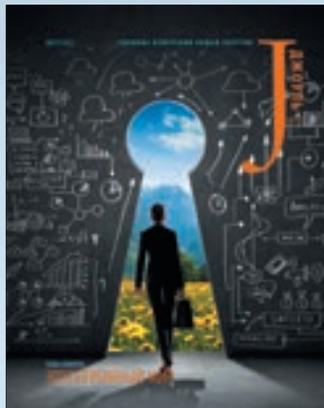


ТЕМА НОМЕРА:

ЭТОТ ОГРОМНЫЙ МИР

«ДЖОУЛЬ»

Информационный бюллетень –
приложение к газете «Газовик»



АВГУСТ 2017 (№ 11)

ИЗДАТЕЛЬ:

ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»,
Служба по связям с общественностью и СМИ

КУРАТОРЫ ПРОЕКТА:

ЮРИЙ КРАПЛИН,
АНДРЕЙ ТЕПЛЯКОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

ЮЛИЯ КОРШУН

ДИЗАЙНЕР: КОНСТАНТИН МИКОВ

ФОТОГРАФЫ:

ДМИТРИЙ ЭРНСТ,
ЕГОР СТЕФАНЕНКО, ГЕННАДИЙ ЛИТВИНОВ,
АЛЕКСАНДР МУРЧИЧ

В СОЗДАНИИ НОМЕРА ПРИНЯЛИ

УЧАСТИЕ: МАРИЯ ГАЛЛЯМОВА,
ОЛЬГА СПИЦИНА, ЯРОСЛАВА НАЛИМОВА

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ:

ООО «Издательско-полиграфический
центр «Экспресс»
Российская Федерация, 625048,
г. Тюмень, ул. Минская, д. 3г, корпус 3
Тел. 8 (3452) 41 99 30

ТИРАЖ: 999 экз.

Издание не является
рекламным материалом

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Надым, ул. Комсомольская, 15А,
Служба по связям с общественностью и СМИ
ООО «Газпром добыча Надым»
Тел. 8 (3499) 568135





Мне казалось, что прожив больше сорока лет, про себя я знаю все. Или почти все. Свои таланты и ограничения к этому времени я исследовала, некоторые – за ненадобностью – ликвидировала, некоторые скорректировала, а некоторые отложила, как водится, «на потом». Собственный ВНУТРЕННИЙ МИР виделся мне обжитым, изученным и... приемлемым.

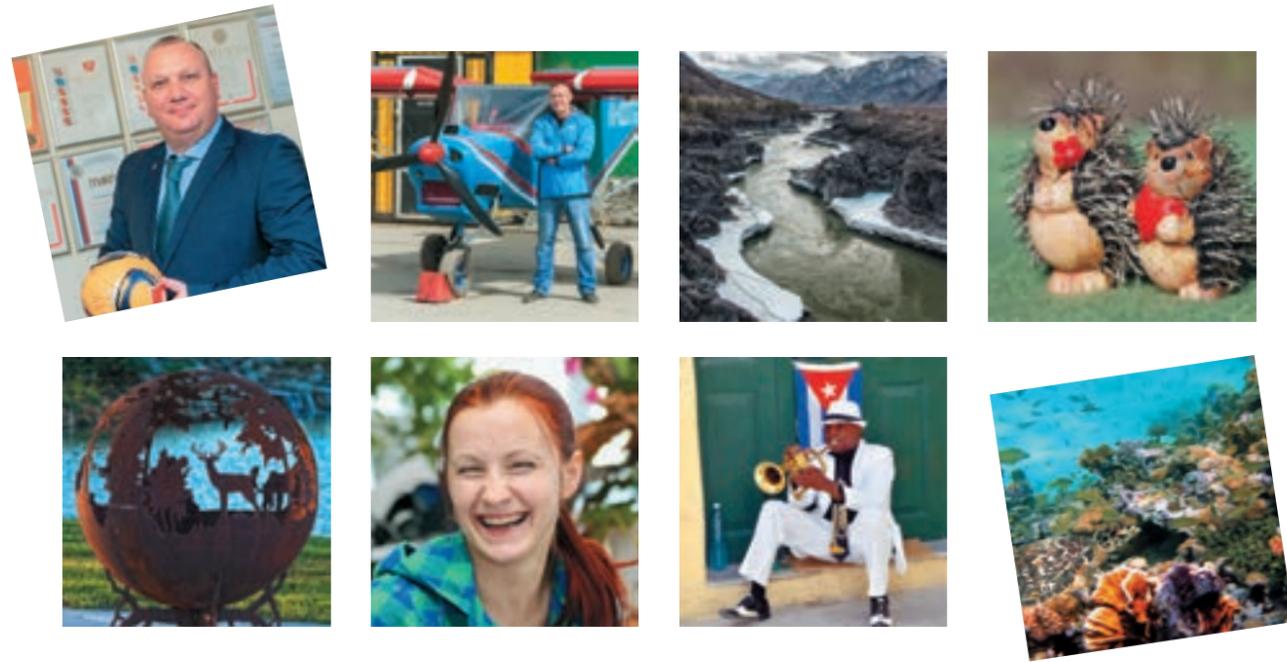
Почему я выбрала слово «приемлемым»? А потому что, сохранив мечты о ветре далеких странствий и неизведанных дорог, я давно объяснила себе, почему это лишь мечты. Аргументы находились легко и были весомыми. Ну, во-первых, живу я одна, а отважиться на какие-то неясные путешествия в одиночку страшно. Во-вторых, мой английский оставляет желать лучшего (думаю, что объяснение «времени нет подучить», вы уже угадали, да?). В-третьих, а где на настоящее путешествие набрать денег, бюджет-то не резиновый? Ведь в отпуск я ухожу дней на 25-30, так что отпускные все потребности путешественника не перекроют...

Чувствуете, как даже при чтении этого перечня падает уровень энергии? Вот и я, «съехав по знакомой горке» не раз, смиренно покупала себе путевку в обжитую Европу или объезженный Таиланд. Там было классно, я умею получать удовольствие – это как раз урок выученный. Но чего-то не хватало. Приемлемо, но... А какой смысл расстраиваться, когда ничего изменить нельзя, – говорила я себе и успокаивалась. Реально веря в то, что тут ничего не поделаешь! Сейчас удивляюсь, как я смогла так себя обмануть?!

В декабре прошлого года, ровно за месяц сделав двенадцать перелетов, я встретилась с друзьями и близкими в Москве, Санкт-Петербурге и Челябинске, два раза мельком, между рейсами, заглянула в китайский Гуанчжоу, провела двое суток в столице Филиппин Маниле и шестнадцать дней на островах этого южно-восточного государства. И да – я хвастаюсь! Потому что страшно горжусь тем, насколько мне удалось раздвинуть границы мира – в первую очередь, внутреннего!

Я справилась и с незнакомой дорогой, и с языковым барьером, не растерялась в огромных аэропортах и маленьких островных деревнях, где местный английский так же далек от оригинала, как и мой. И знаете, мой отпускной бюджет не пострадал. Первые билеты в эту «наполовину кругосветку» я купила еще в июне. А сложность была только одна – поверить в себя и последовать за мечтой.

А какая мечта уже давно ждет вашего решения шагнуть навстречу к счастью?



6 О ГЛАВНОМ
СОЗДАВАЯ СОБСТВЕННЫЙ МИР

16 КОРОЧЕ ГОВОРЯ
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

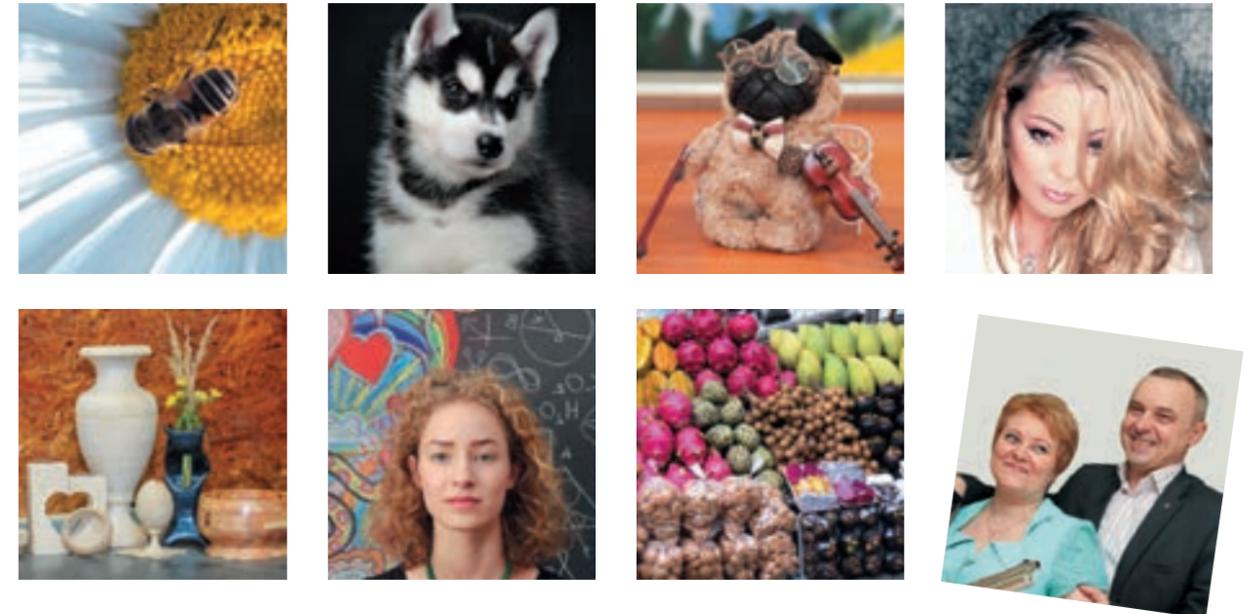
20 КОРОЧЕ ГОВОРЯ
«ТАЙМ-МЕНЕДЖЕР ОТ БОГА?»

24 КОРОЧЕ ГОВОРЯ
НЕ ХОДИТЕ, ДЕТИ, В АЗИЮ ГУЛЯТЬ?

30 НА АТОМЫ
А ВЫ ГОТОВЫ К ТОМУ, ЧТО «ЧУДО» – С ХАРАКТЕРОМ?

46 КАЛЕЙДОСКОП
МИР ОГНЯ И МЕТАЛЛА СЕМЬИ КРИСП

48 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
РАЗУМ И ЧУВСТВА ИЛИ...
А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ?



50 ФОТОБИЕННАЛЕ
АЛТАЙСКИЕ КАНИКУЛЫ

54 ХОББИ & КОЛЛЕКЦИЯ
ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ
ЁЖИКОВ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

60 НА АТОМЫ
УРА! МЫ ЕДЕМ В...

74 J-ПРОЕКТ
ОГРОМНЫЙ МИР...
ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ПЛАНОВ

78 ФОТОБИЕННАЛЕ
ПРИРОДА СВЕТА ИЛИ ВНИМАНИЕ! СНИМАЮ!

84 ЗВЕЗДНОЕ ИНТЕРВЬЮ
САНДРА КРЕТУ: «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, НАДЫМ!»

92 ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
ПОД МУЗЫКУ СЕВЕРА

98 ТОЧКА
СНАЙПЕРЫ КАК ОНИ ЕСТЬ



ОН НАЗЫВАЕТ СЕБЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ «ПО УБЕЖДЕНИЮ», ДАВНО ПРИЗНАВ, ЧТО СТРАСТЬ К ПЕРЕМЕНЕ МЕСТ, ВОЗНИКШАЯ ЕЩЕ В ДЕТСТВЕ, С ГОДАМИ ОВЛАДЕВАЕТ ИМ ЛИШЬ СИЛЬНЕЕ. ТЯГУ К «ОТКРЫТИЮ» СТРАН И КОНТИНЕНТОВ СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ С ДОЛЕЙ ЮМОРА ОПРЕДЕЛЯЕТ КАК «ЗАВИСИМОСТЬ СО ЗНАКОМ ПЛЮС». ЗАВИСИМОСТЬ – ПОТОМУ ЧТО СТРЕМЛЕНИЕ ИДТИ ВПЕРЕД РУКОВОДИТ В ЕГО СУДЬБЕ ОЧЕНЬ МНОГИМ. ЗНАК «+» В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ХАРАКТЕРИЗУЕТ ВЛИЯНИЕ ИЗБРАННОГО УВЛЕЧЕНИЯ НА ЖИЗНЬ В ЦЕЛОМ. КАЖДАЯ ИЗ «ПРОЙДЕННЫХ ДОРОГ» ПОДАРИЛА НАШЕМУ ГЕРОЮ НЕ ТОЛЬКО ВПЕЧАТЛЕНИЯ, НО И ПОЗИТИВНУЮ ЭНЕРГИЮ, КОТОРУЮ ОН ТАК ЦЕНИТ – В ЛЮДЯХ, В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, В КАЖДОМ ДНЕ. НО К ПОНИМАНИЮ ВАЖНОСТИ ВСЕГО ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ ПРИШЕЛ НЕ СРАЗУ.

СОЗДАВАЯ СОБСТВЕННЫЙ МИР



СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ВАХТОВЫХ ПОСЕЛКОВ



КАУНАС, ВИЛЬНЮС, КЛАЙПЕДА...
ДАЖЕ ПЕРЕЧИСЛЯЯ ИХ, ПРИЗНАЕТСЯ СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ,
ИСПЫТЫВАЕШЬ ФОНЕТИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ



НО БЫЛА ЕЩЕ И СЛУЖБА В АРМИИ – «СПОРТИВНЫЙ КОНТРАКТ»,
КУДА ОПРЕДЕЛИЛИ НОВОБРАНЦА ГРАЧЁВА, ХОТЯ ОН КАК РАЗ
НЕ СТРЕМИЛСЯ ОСТАТЬСЯ В «ФУТБОЛЬНЫХ РЯДАХ»

звонят названия: Каунас, Вильнюс, Клайпеда... Даже перечисляя их, признается Сергей Грачёв, испытываешь фонетическое удовольствие.

Впечатления от частых поездок, реализуя потребности взрослеющей души, стали для нашего героя своеобразным тренажером внимания к инаковости других городов и их обитателей. Так постепенно мир футбола начал в его жизни терять позиции «центра Вселенной». Пришло время задуматься о будущем, и Сергей вдруг понял, что изменяя идею профессионального спорта, рассматривает разные варианты будущего...

Родители футболиста долго надеялись, что их чадо перерастет «детское» увлечение и заинтересуется чем-то «более подходящим» для взрослой жизни. Так что решение об отказе продолжать карьеру в профессиональном футболе семьей было принято «на ура». А ведь к окончанию школы Грачёв был пятикратным Чемпионом Башкирии, Чемпионом РСФСР, имел 1-й взрослый спортивный разряд и – предложения были – мог войти в команды, имеющие в СССР вес и имя (уже три года он играл за взрослые команды).

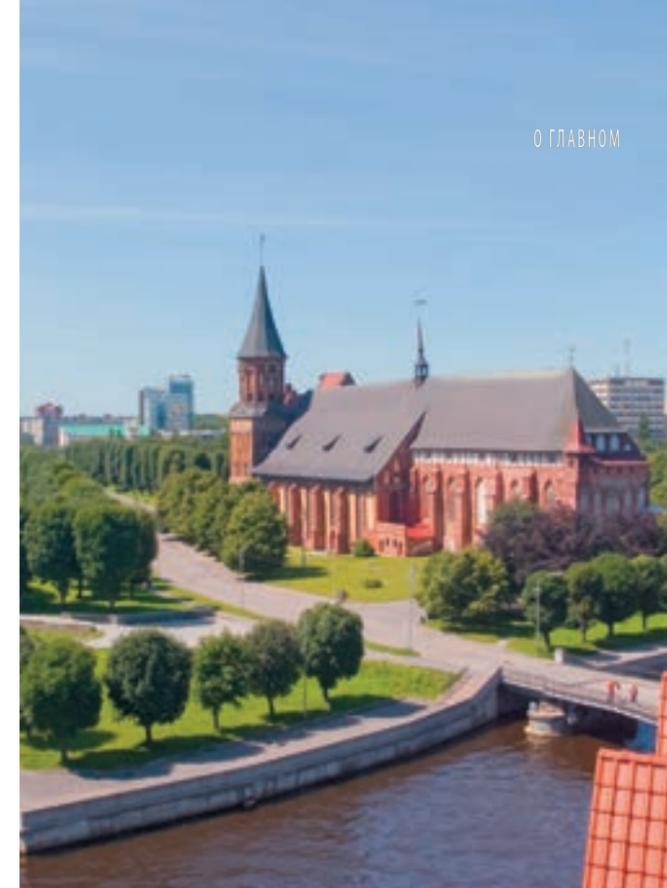
Наработанный опыт мог лечь в основу хорошего тренерского образования. В общем-то, все к тому и шло. Но была еще и служба в армии – «спортивный контракт», куда определили новобранца Грачёва, хотя он как раз не стремился остаться в «футбольных рядах». Увы, желанию пойти по стопам деда, охранявшего морские рубежи советской державы, сбыться было не суждено. А вот посту-

пление в Уральскую государственную Академию физической культуры стало делом решенным. «По-армейски» жесткий спортивный режим привел к резкому росту взрослого футбольного мастерства. Так что к завершению службы Сергей Грачёв был студентом II курса и имел еще больше предложений играть в сильных командах Башкирии. Но интересы студента тренерского факультета уже начали включать в себя вопросы мирового устройства, экономики и политики, теории систем Капицы...

В 1995 году Сергей Грачёв, имевший 1-ю тренерскую категорию Республики Башкирия, начал работать в пангодинском КСК «Гармония». Но в роли тренера пробыл недолго. Привычка ставить перед собой непростые цели заставляла его постоянно самосовершенствоваться и учиться. А дисциплина и ответственность, натренированные в спорте, послужили надежной опорой в самообразовании. Учеба давала не только новые знания, но и впечатления, без которых жизнь наш герой уже не представлял. С развитием карьеры был окончен еще и Тюменский Государственный нефтегазовый университет. А сегодня на повестке дня окончание магистратуры в Новосибирске.

Стремление к новым впечатлениям и знаниям не позволяет останавливаться. При первой же возможности наш герой стремится увидеть новые места планеты. Он понял, что из путешествий рождается его энергия, которая помогает жить, работать, решать обыденные задачи. Не отвлекаясь на обсуждения, Сергей Грачёв вы-

ЗАПОМНИЛАСЬ И ПОЕЗДКА В КАЛИНИНГРАД, ПОРАЗИВШИЙ
ГОТИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРОЙ, ОСОБОЙ ИСТОРИЕЙ,
ПОЕЗДКОЙ НА КУРШСКЮ КОСУ И ПОИСКОМ ЯНТАРЯ



В 1995 ГОДУ СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ, ИМЕВШИЙ 1-Ю ТРЕНЕРСКУЮ
КАТЕГОРИЮ РЕСПУБЛИКИ БАШКИРИЯ, НАЧАЛ РАБОТАТЬ
В ПАНГОДИНСКОМ КСК «ГАРМОНИЯ»



людьми. А еще, по мнению нашего героя, о стране может много рассказать ее кухня, и это правда.

В какой-то момент Сергей Грачёв заметил, что из каждой поездки привозит картину местного автора (как раньше с футбольных турниров не возвращался без дипломов). Порой на невзрачном рынке он выбирает даже не картину, а зарисовку, которая вряд ли имеет особую ценность для кого-то, кроме него. Но если эскиз передает местный колорит и трогает за душу, то находит свое место в коллекции бывшего футболиста. Сложилась и особая традиция – «присматривать» новую картину надымский коллекционер ходит три раза, подчас уговаривая художника расстаться со своим произведением. С учетом того, что жить без путешествий Сергей Грачёв не может и не хочет, его галерея быстро пополняется: сейчас в ней порядка 50 картин.

Спортивная юность, прошедшая в Мире футбола, открыла для нашего героя Мир в гораздо более широком понимании этого слова. Сергей Грачёв ставит перед собой важные цели и выбирает жизнь в изобилии впечатлений и путешествий. Выбрав стезю «гражданина Мира», он сам создает свое «завтра», прокладывая собственный путь к счастью.

И это заметно. Возвращаясь из путешествия в Шри-Ланке, заняв свое место в самолете, Сергей Грачёв вдруг встретился взглядом с буддийским монахом, идущим по проходу авиалайнера. Когда монах подошел ближе, то положил руку на плечо нашего путешественника и сказал: «Я вижу, вы – хороший человек, у вас все будет хорошо». Что это было? Вряд ли на этот вопрос есть ответ. Но хочется верить, что пророчество шри-ланкийского монаха сбудется.

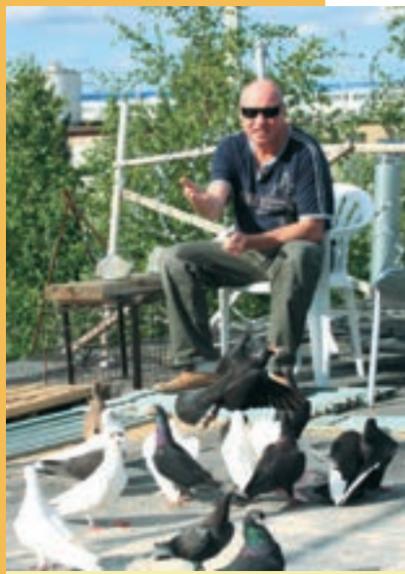
ПРИ ПЕРВОЙ ЖЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАШ ГЕРОЙ СТРЕМИТСЯ УВИДЕТЬ НОВЫЕ МЕСТА ПЛАНЕТЫ

бирает маршруты, продумывая, что именно он хочет увидеть, где побывать, с какими чудесами Мира встретиться. Постепенно выработался и своеобразный кодекс Грачёва-путешественника, зачастую отправляющегося в дальние страны в одиночку, а при возможности со своей дочуркой, студенткой Российского университета дружбы народов. В новых местах Сергей Грачёв старается проживать глубоко каждый момент – запоминая непривычные виды, изучая запахи, вкусы, энергии и звуки, присущие только этой части света... Его путешествия – это погружение в историю страны, встреча с ее культурой и духовностью, знакомство с традициями и новыми



В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ ЗАМЕТИЛ, ЧТО ИЗ КАЖДОЙ ПОЕЗДКИ ПРИВОЗИТ КАРТИНУ МЕСТНОГО АВТОРА





КАЗАРМА, БЕРЛОГА, ПЕЩЕРА... МАСТЕРСКАЯ? И ДАЖЕ ВТОРОЙ ДОМ! ДЛЯ КАЖДОГО МУЖЧИНЫ ГАРАЖ ИМЕЕТ СВОЕ НАЗВАНИЕ. НО ДЛЯ ВСЕХ – ЭТО ОСОБЕННЫЙ МИР, КОТОРЫЙ НАПОЛНЯЮТ ОСОБЫЕ «СОКРОВИЩА» МУЖСКОЙ ДУШИ.

Вячеслав СМИРНОВ

СТАНОЧНИК ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИХ СТАНКОВ
УЧАСТКА ПО ТЕКУЩЕМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТРАНСПОРТА И СПЕЦТЕХНИКИ

– Для мужчины нужно, чтобы у него помимо семьи и работы обязательно было какое-то любимое занятие. А у нас в Надыме так повелось, что мы себе хобби находим в гаражах.



Евгений АНДРИЙЧУК

СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ ЗАЩИТЫ ИМУЩЕСТВА
СЛУЖБЫ КОРПОРАТИВНОЙ ЗАЩИТЫ

– Как место отдыха гараж меня не привлекает. Для этого есть дом, где можно отдохнуть, а гараж – это место, где хочется поработать над чем-то тебе интересным!



Игорь РЕЕНТОВ

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И МЕХАНИЗАЦИИ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ УЧАСТКА № 1
УПРАВЛЕНИЯ АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

– Для каждого мужчины гараж – это его маленький мир и возможность творить чудеса. А еще – образ жизни. Нежелательно вмешиваться в эту Вселенную. В этом мужском мире свои правила.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

ВЯЧЕСЛАВ СМИРНОВ «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕТИТЕ...»



– Бывших голубятников не бывает. Кто когда-то полюбил этих красивых птиц, занимался ими, тот будет чувствовать тягу к этому всю жизнь. Мои птицы – настоящие сибиряки: выдерживают морозы до двадцати градусов. А гараж для них – теплый дом. Каждый день я навещаю их дважды. Голуби требуют постоянного ухода: тут и витамины, и лекарства бывают нужны. К тому же ежедневную уборку помещения никто вместо меня не сделает. Но это же мои любимцы, мои голуби! Я в гараж – свою импровизированную голубятню – «вприпрыжку скачу», как только минутка выпадает. Признаться, все мое свободное время принадлежит им. Почтовые голуби завораживают – общаться с ними одно удовольствие. А с теплом наступает время полетов, красоту которых я даже не берусь описать.



ЕВГЕНИЙ АНДРИЙЧУК «ПЕРВЫМ ДЕЛОМ – САМОЛЕТЫ!»

– Многие мужчины любят с автомобилями «ковыряться». А в самолете много схожего с автомобилем, и то, что в нашем с братом гараже самолет стоит, удивление уже не вызывает. Наш Stol CH-701, который мы называем «канадцем», превратил гараж в ангар, а нам задал немало работы по подготовке к полету, который планируется на август. На Севере этот самолет в воздух еще не поднимался. Пилот – мой старший брат. Он и приобрел нашего «крылатого друга». Заниматься с ним приходится много. Есть два направления работы. Найти место каждого винтика – четко по инструкции. Сверяемся с техдокументацией. Обсуждаем все с владельцами подобных самолетов. А вот дизайн – цвет и аксессуары – зависят лишь от нашей фантазии. Потихоньку делаем все «под себя», стараемся, чтобы самолет стал красивым. Ну, и летать охота!



ИГОРЬ РЕЕНТОВ «ЛЕВША ЗЕМЛИ НАДЫМСКОЙ»



– Сложно описать момент, когда появляется мысль: «А, не сделать ли...?» Потом возникает образ будущей работы, но и тогда я еще не знаю, что в итоге выйдет. В моем мини-цехе, как я называю свой гараж, есть все необходимое для небольшого производства. По соседству со столяркой – «цех слесарный» и «цех покрасочный». Здесь у меня и рождаются идеи, которые впоследствии превращаются в шкатулки и вазы, подсвечники и карандашницы. Весь мой «hand-made», подчас, имеет и художественную ценность. В процессе работы в «цехах» идея, как и деталь, обрабатывается, дорабатывается, «доводится до ума». А чтобы все, что может понадобиться, было под рукой – у меня организация как на производстве! Это и охраны труда касается. И огнетушители есть, и средства защиты – очки и перчатки. К приходу вдохновения я готов!



МУРАТ ЖАКУПОВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ОХРАНЫ ТРУДА И ПРОМЫШЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МЕДВЕЖИНСКОГО ГАЗПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

РАЦИОНАЛИЗАТОР, ВНЕШТАТНЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕНТРА, НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ ГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ – ТРИ «КРАСНЫХ ДИПЛОМА» О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ ЭТО ЯРКО ПОДТВЕРЖДАЮТ, – ЭТОГО ВПОЛНЕ ХВАТИЛО БЫ, ЧТОБЫ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЗАНЯТЫМ. НО НАШ 34-ЛЕТНИЙ ГЕРОЙ УСПЕВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЭФФЕКТИВНО РЕШАТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ПЕРЕД НИМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЗАДАЧИ, НЕТ!

«ТАЙМ-МЕНЕДЖЕР ОТ БОГА»?

Мурат Жакупов, кажется, живёт в параллельном мире, сутки в котором делятся не 24, а все 48 часов. В его обычном жизненном ритме помимо ответственной работы находится место ещё и выполнению обязанностей депутата, равнодушного к посёлку Пангоды и его жителям, а также – творческой деятельности на сцене ДК «Юбилейный». Мало того!

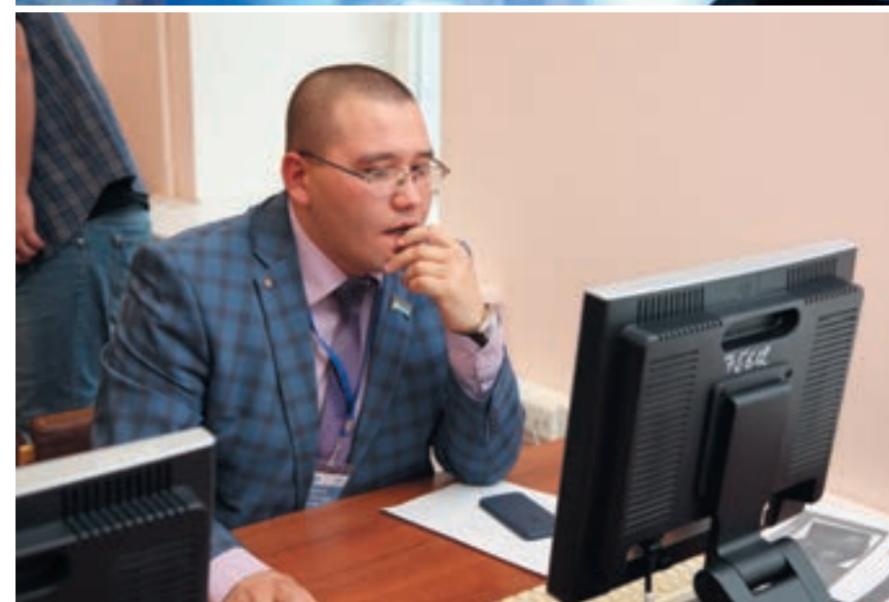
Он постоянно учится! Речь идет не только о «профдисциплинах», Мурат использует любую возможность узнать что-то новое и полезное. Свидетельством тому служит перечень сертификатов о пройденных курсах дистанционного обучения в корпоративном институте ПАО «Газпром». «Электробезопасность» в нем соседствует с «Техниками креативности», «Основы охраны труда и промышленной безопасности» с «Деловым этикетом», «Эксплуатация сосудов, работающих под давлением» с «Кросскультурными коммуникациями»... Список этот можно продолжать и продолжать, ведь в нем без малого два десятка предметов!

В общем, продолжать можно не только этот перечень – он далеко не единственный в «резюме» нашего героя, как вы уже догадались. Обучение в рамках спецпрограмм по аудиту, экологии, интенсива по овладению английским языком, участие в десятках семинаров и конференций всех уровней, репетиции театрализованных постановок... Как же ему удалось и удается успевать так много?!

– Все просто, – утверждает Мурат Жакупов. – Думаю, что никому не открою секрет. В какой-то момент я понял, что быть взрослым – это значит иметь возможность наполнять свою жизнь теми проектами, которые делают тебя счастливым, дарят энергию, позволяют расширять свои горизонты. И сегодня я стараюсь погружаться именно в такие дела.

Конечно, как и у всех встречаются на пути Мурата задачи, которые просто «нужно» выполнить. В этом случае поддержкой ему служит педантизм, привитый родителями с детства. Он признается в приверженности к порядку и соблюдению правил, которые «работают» и помогают чувствовать себя успешным.

– При моей страсти учиться было бы странным, если б я не освоил азы тайм-менеджмента, изучив разные источники, – смеется Мурат Жакупов. – Но почему-то, делясь полезными принципами организации времени, все они забывают об одной важной вещи. О поддержке! Поддержке самого себя на пути к цели – потому что как бы вы ни спланировали работу над ней, жизнь непредсказуема! Зачастую она может не только вмешаться в планы, но и нарушить их. В эти моменты стоит дать себе право на ошибку, на отдых, на краткосрочную передышку, а не ругать за отсутствие идеального результата. А еще – попросить своих близких и друзей поддержать вас добрым словом, уверенностью в том, что все у вас получится!



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ:

Правило шести «П»: правильное предварительное планирование предотвращает плохие показатели.

Правило 10/90: 10% времени, затраченного на планирование до начала выполнения задачи, сэкономит 90% времени при ее решении.

Составляйте пошаговые списки – как для дня в целом, так и для объемных задач по отдельности!

Идите от большего к меньшему и от долгосрочного к краткосрочному, но к каждой задаче ставьте свой дедлайн.

Выделяйте главные дела и отсекайте второстепенные, это помогает сэкономить массу времени и достичь приоритетных целей.

«Ешьте лягушку на завтрак» – делайте с утра самое неприятное дело в расписании дня.

Анализируйте свой опыт и создавайте собственные правила тайм-менеджмента.

Так же серьезно планируйте отдых!



НЕ ХОДИТЕ, ДЕТИ, В АЗИЮ ГУЛЯТЬ?

МАКСИМ ЛЮТЫЙ

СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР
ОТДЕЛЕНИЯ ЗАЩИТЫ ИМУЩЕСТВА Г. НАДЫМ
СЛУЖБЫ КОРПОРАТИВНОЙ ЗАЩИТЫ

Юго-Восточную Азию я открыл для себя совершенно случайно. Супруге надоело проводить отпуск в банальных Турции и Египте, плюс ей подруги «нарассказывали» про Таиланд. И она захотела экзотики. Я к этой идее отнёсся, мягко говоря, скептически. Тай для меня в то время представлялся грязноватенькой, отсталой страной. Я «руками и ногами упирался» от решения провести отпуск именно там. Но, в конце концов, пошёл на поводу у каприза супруги. И сейчас благодарен ей за это! Всё оказалось с точностью до наоборот.



**РАССТАВАТЬСЯ С ЭТОЙ СТРАНОЙ
НАДОЛГО ВАМ БУДЕТ НЕПРОСТО**

Мы были там уже шесть раз, в этом году поедem в седьмой. И нет, нам не надоело. Разве можно пресытиться или устать от отдыха на белоснежных песчаных пляжах, от обволакивающего невероятно прозрачного моря, от гастрономического рая, от сказочных фруктов? Каждый раз в этом тропическом королевстве удается открывать для себя что-то новое. За первые три поездки мы побывали на всевозможных экскурсиях и шоу, так сказать, исследовали страну. Потом ездили за местным колоритом настоящего нетуристического Таиланда: много гуляли по городам, катались на тук-туках, узнавали аутентичную жизнь свободолюбивого улыбчивого тайского народа, открывали неизведанные маршруты, где не ступала нога туриста-обывателя. Сейчас уже ездим в Тай, как говорит моя супруга, как «на малую Родину» – так называем между собой остров Самуи.

Я влюблен в эту восхитительную страну. Был проездом в Сингапуре, Индонезии, когда-то планировал увидеть Мексику. Но меня тянет в Таиланд. Он запал в душу, никуда больше не хочу. Там невероятно красиво. Почему-то мне совсем не хочется ходить с фотоаппаратом и пытаться все запечатлеть. Фотографии не могут передать тех эмоций, которыми там напитываешься. Хочется эти впечатления и ощущения сохранить в памяти, в душе. Из местных фруктов я не рискнул попробовать только дуриан. Остальные – все люблю. Особенно рамбутаны, личи. Домой фрукты мы не привозим, там от души наедаемся. Да, и пусть сказочные лакомства остаются ассоциацией со сказочной страной.

Тайцы умеют делать фантастические шоу. В большинстве своем они построены на истории Таиланда: начиная от создания страны и заканчивая сегодняшним



ВСЕ ЭТО ДЕЙСТВО ПРОИСХОДИТ
В НАЦИОНАЛЬНЫХ ДРЕВНИХ КОСТЮМАХ,
ПОД БУДОРАЖАЮЩУЮ МУЗЫКУ



днем. Я могу с абсолютной уверенностью сказать, что от любого театрализованного представления вы получите колоссальное удовольствие. Самое классное, что я видел, было в Бангкоке. Я об одном лишь «пожалел», что мы пошли на него в день приезда. Тяжелый многочасовой перелёт, приземлились утром, а вечером было шоу. Огромный зал, все феерично, и началась песня, видимо, про любовь. В общем, я под эту лиричную мелодию задремал. Супруга меня растолкала, открываю глаза, а прямо рядом со мной по залу шествуют огромные величественные слоны, на них восседают воины, все это действие происходит в национальных древних костюмах, под будоражащую музыку. Я мгновенно проснулся. Больше уже не засыпал (улыбается).

Слонов там встречаешь практически на каждом углу, с ними можно здороваться за хобот. Эти особенные животные – неотъемлемая часть тайской культуры, символ королевства, их считают священными, уважают и почитают. А ещё, священные слоны с древних времён неплохо на тайцев работают. Много скульптур и изображений слонов в храмах, парках, есть даже на монетах и старом национальном флаге. По тайским поверьям эти гиганты приносят удачу. Конечно, мы катались на слониках – незабываемое впечатление, очень умные животные, мощь которых просто поражает.

Тайская погода непредсказуема. Когда были там в сезон дождей, возникало ощущение, что кто-то специально включает и выключает дождь. То есть в десять ноль-ноль включили, через полчаса «чик» – выключили: тропический ливень закончился. Отдыху это абсолютно не мешало. Причём, эти переключения всегда происходят настолько резко, что не успеваешь сориентироваться. Один раз гуляли, была хорошая погода, зашли в отель, пока

поднимались к себе, на улице началась буря. Мы тогда жили на десятом этаже с видом на море. Подхожу к окну, а там ничего не видно – серая пелена. Пальмовые ветки долетали до нашего балкона! Буквально через десять минут все успокоилось, осталась только разруха на набережной – поваленные пальмы, мусор. Но надо тайцам отдать должное – убрали последствия природного катаклизма они очень быстро. А там уже и солнце выглянуло.

Одно из самых запомнившихся мест, где мне довелось побывать в Тае – это Храм Истины. Он полностью из дерева! Его строительство было начато ещё в 1981 году и продолжается до сих пор. Он очень высокий – 105 метров, создается с использованием древних знаний тайского строительства и резьбы по дереву; каждый сантиметр – это деревянные резные орнаменты на религиозные и мифологические сюжеты. Окончание стройки намечено на 2025 год. Храм Истины оставил яркое впечатление очень сильной энергетикой: тёплой, умиротворяющей. Там хочется побыть подольше, посидеть, поразмышлять о жизни.

Тай поражает яркостью красок и ароматов, волшебной природой и удивительной атмосферой, когда все улыбаются! Не зря его называют «страной улыбок». Необыкновенная энергетика этих мест заряжает желанием жить. Приезжали мы в разные сезоны, на разные периоды времени. Самое большее – на 20 дней. И я для себя решил, что это оптимальный максимум. Всё отлично, но уже хочется пельмешек, борща, начинаю скучать по дому. Если вы еще не были в Таиланде, задумайтесь о поездке, рекомендую. И предупреждаю, что, очень возможно, расставаться с этой страной надолго вам будет непросто.



СЛОНОВ ТАМ ВСТРЕЧАЕШЬ ПРАКТИЧЕСКИ
НА КАЖДОМ УГЛУ, С НИМИ МОЖНО
ЗДОРОВАТЬСЯ ЗА ХОБОТ





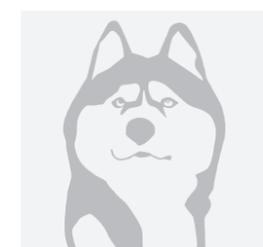
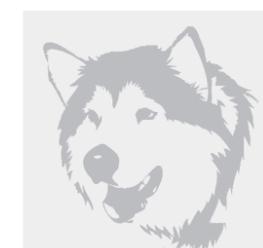
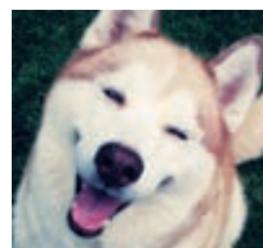
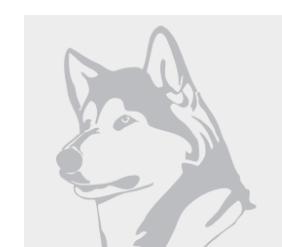
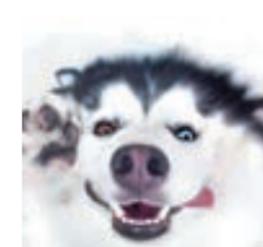
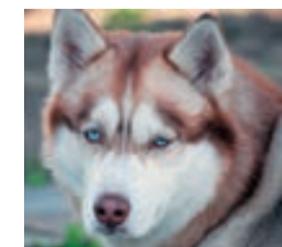
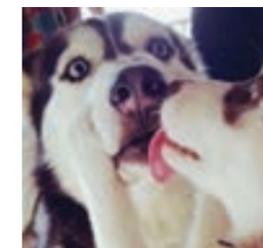
«ЧУДО» — С ХАРАКТЕРОМ?



ИВАН МИЛОВАНКИН

ЭКОНОМИСТ 2 КАТЕГОРИИ ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ
СНАБЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТАЦИИ ТРАНСПОРТНЫМИ
СРЕДСТВАМИ, ИНСТРУМЕНТОМ И ЗАПАСНЫМИ
ЧАСТЯМИ УПРАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
СНАБЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТАЦИИ

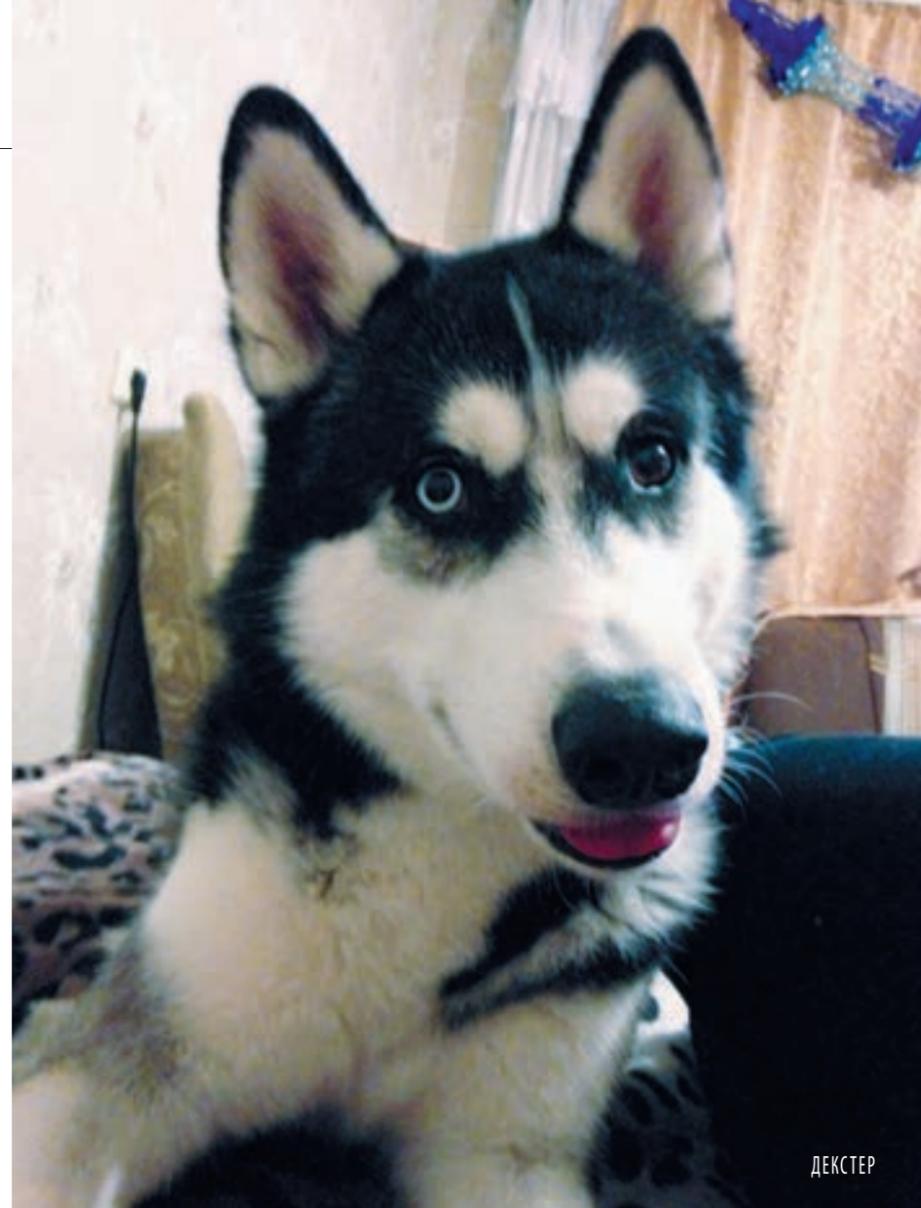
О ПРОДЕЛКАХ И ПРИВЫЧКАХ СВОИХ ПИТОМЦЕВ ВЛАДЕЛЬЦЫ ХАСКИ СНИМАЮТ ВИДЕО И ДЕЛАЮТ ФОТОГРАФИИ – НАВЕРНЯКА, ВЫ ВИДЕЛИ ИХ НА ПРОСТОРАХ ИНТЕРНЕТА. НО ПЕРЕД ТЕМ КАК РЕШИТЬСЯ СТАТЬ ХОЗЯИНОМ ХАСКИ, СТОИТ ПРИСЛУШАТЬСЯ К СЛОВАМ ЭКСПЕРТА. СЕГОДНЯ У ИВАНА МИЛОВАНКИНА ЖИВУТ ДВА ВЗРОСЛЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НАБИРАЮЩЕЙ ПОПУЛЯРНОСТЬ ПОРОДЫ – ШЕСТИЛЕТНИЙ ДЕКСТЕР И ЧЕТЫРЕХЛЕТНЯЯ ЛУНА. ИВАН ГОВОРИТ О НИХ С БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ, НО С НЕ МЕНЬШЕЙ УВЕРЕННОСТЬЮ ЗАЯВЛЯЕТ: «НЕ ЗАВОДИТЕ ХАСКИ, НЕ ПОДУМАВ!»



Тем, кого очаровали хаски, стоит сразу усвоить – это не декоративная собака. Щенок, заглядывающий вам в глаза, трогательно поднимая «бровки» – элемент характерного окраса, выглядит очень умильно. Но не обольщайтесь, у малыша уже есть характер, и работать с ним придется постоянно. У хаски очень часто бывает свое мнение – не такое как у хозяина. И это мнение собаки готовы отстаивать упорно. А ещё хаски свойственен артистизм, помогающий добиваться желаемого.

Декстер не любит воду. Был случай, когда мы ездили на рыбалку, и нужно было перейти через небольшой ручеек – буквально, широкий шаг сделать. Так взрослый уже пес сел на берегу и ныл (а хаски умеют такие звуки издавать, что диву даешься). Очень выразительно давал мне понять, как хочет, чтобы я к нему вернулся и перенес! Там воды-то по щиколотку было, но чего-то он опасался. И как я его ни звал, ни «приглашал» прыгнуть, ни командовал – ничего не помогло. Так что пришлось бедолагу переносить. Кстати, по отношению к воде все хаски разные. Есть такие, которые ни одну лужу не пропустят – изваляются так, что смотреть страшно, а есть, как Декстер, максимум лапы намочат, и то в случае, когда избежать «неприятности» нельзя.

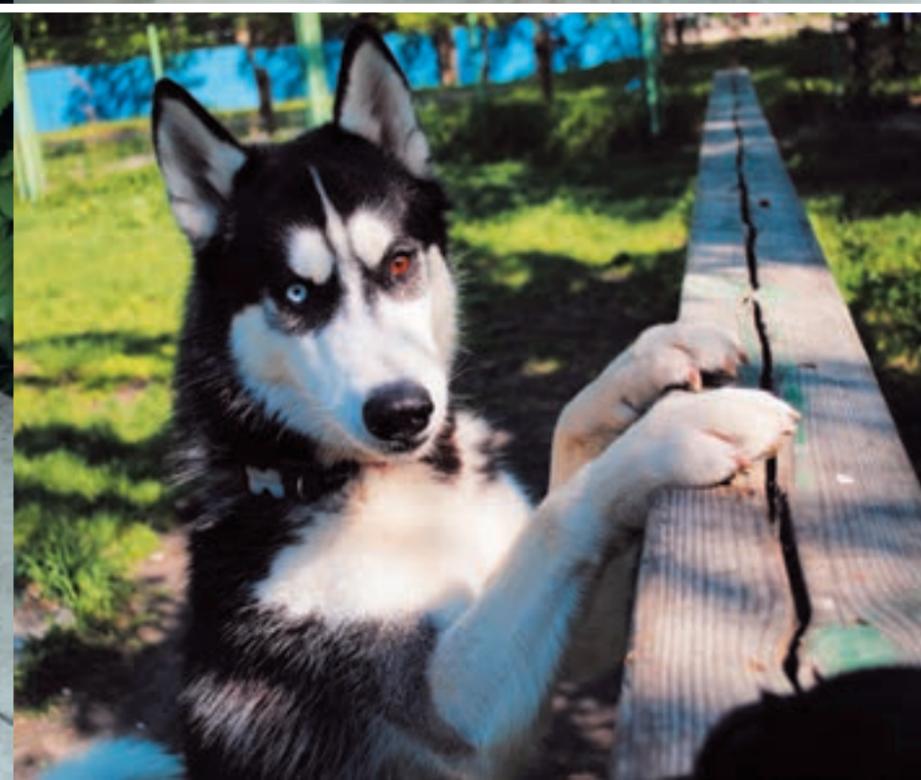
Несколько лет назад мы держали не двух, а пять хаски. Жили в частном доме с большим участком, для собак раздолье. Поэтому когда к нам обратились владельцы с просьбой взять питомцев «на передержку» на неопределенный срок, мы согласились. Так у нас появились Арета и Локи. А пятой была Фина – дочка Декстера. Наблюдения за стаей и за каждой собакой в отдельности подтвердили мои мысли, что да, есть общие для хаски черты – они не агрессивны, любопытны, к детям относятся с интересом и терпением, играть любят, без хозяев страшно скучают и пакостят в эти моменты «кто во что горазд». Вообще, хаски – очень активные соба-



ДЕКСТЕР



ЛУНА



ки, им бегать нужно каждый день и побольше. А в остальном – не верьте интернету, очень во многом они друг на друга совсем не похожи.

Информацию о том, что для крупных собак хаски совсем немного едят, Декстер нам подтвердил сразу. А Луна, появившаяся в доме на два года позже, оказалась «черной дырой»! Такой проглот – «метет» всю еду, сколько ни дай! И всегда голодная. А выпрашивает так, что сложно устоять. И голову на колени положит, и в глаза несчастным взглядом будет смотреть – мол, семь лет не ела, пожалейте бедняжку... Еще и лапку даст.

Бытует мнение, что все хаски очень общительны, любят ласку, в общем – дружелюбные милахи. Я не случайно в общие характеристики выделил отсутствие агрессивности – злых хаски я не встречал. А вот степень дружелюбия у них разная.

Декстер очень любит детей. Если кто-то идет мимо с малышами, он живо интересуется – может и в коляску заглянуть, а если детишки подходят – облизнет точно. Приходится придерживать – ведь не все на такое хорошо реагируют. А еще Декстер очень разговорчивый, любит поздороваться! Когда кто-то приходит, он сразу выбегает и начинает издавать странные звуки типа «оу-оу-оу»... Некоторым кажется, что он ругается, а кто-то смеется: «О, да он расспрашивает меня про жизнь!»

Фина – дочка Декстера – с одной стороны похожа на него и натурой, и стремлением быть лидером. Всех собак в тонусе держала, да и с Декстером пыталась выяснить, кто тут главный. С другой стороны – она не ласковая, вообще мало нуждалась в общении с людьми. А порой производила вид очень страшной собаки – рычала так, что казалось, сейчас прыгнет. Но не нападала, терпела. В принципе давала себя гладить, но без желания.

А вот Ретка была «ласкуша», любила «на ручки» забираться. Особенно если сядешь на корточках, то сначала передние лапы на плечи поставит, а там и задние подтягивает – «на ручки», возьмите меня «на ручки». Очень ласковая собака. Пока она у нас жила, родила щенков, это вообще была «коробка счастья». Люди с ними фотографируются, а ты смотришь и чувствуешь, как человек становится счастливее прямо на глазах.

Второй мальчик в стае, Локи – самый первый щенок, который родился от Декстера. Очень крупный – щенком раза в полтора перегнал

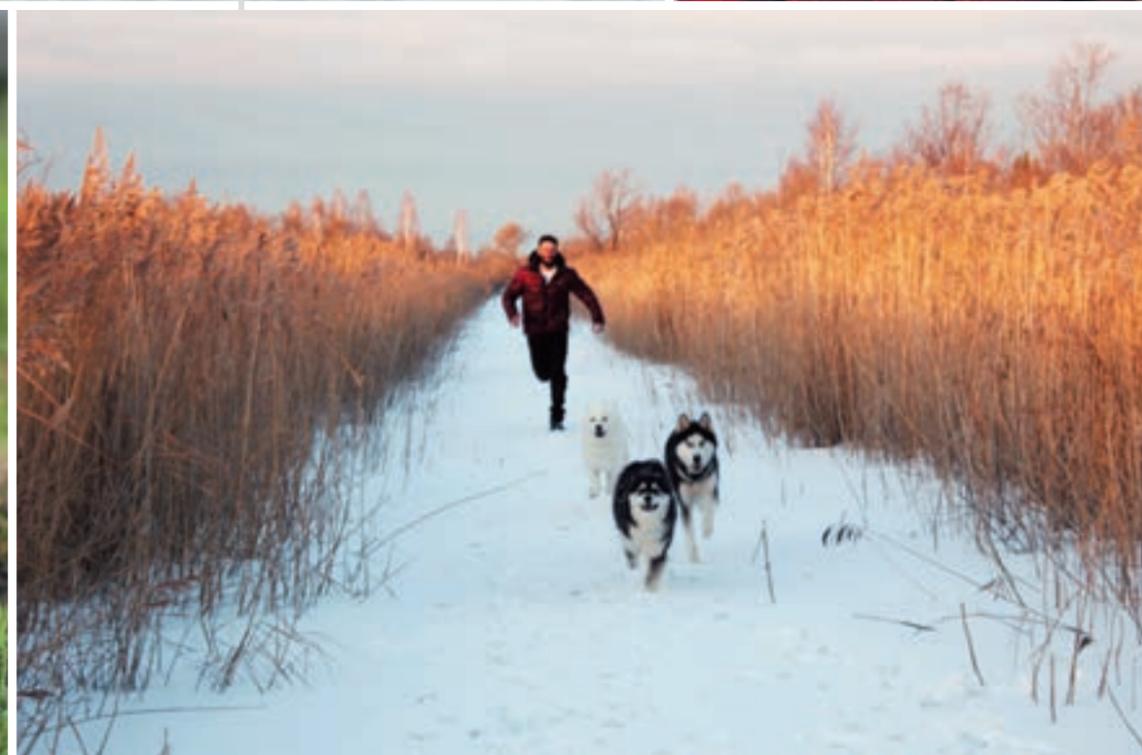
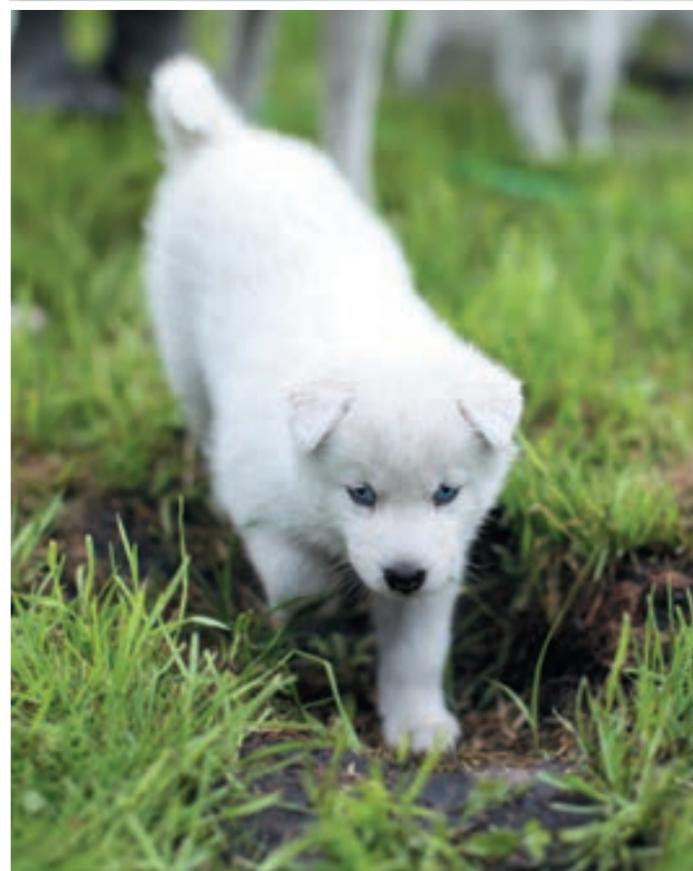
«папу» по комплекции, но сильно его боялся. То, что он большой, не давало ему вообще никаких прав. Мне даже обидно было, когда я видел, что Фина, Луна и Арета его задирают. А Локи – настоящий увалень, смешной такой – податливый и мягкий. Вырос красавцем – пес с волчьей серо-палевой окраской, высокий, довольно крепкий, но так по-детски неуклюжим и остался.

Драк в стае не было никогда. Вожаком был Декстер – он старше и от природы «альфа-самец». Если малыши начинали его «доставать», мог быстро показать, где границы дозволенного. У хаски игры, если со стороны смотреть, выглядят довольно жестко. Незнающим кажется, что схватка идет не на жизнь, а на смерть – а на деле это игра. Максимум, могут клочок шерсти выдрать. Конечно, если совсем разыграются, приходилось воспитывать. И тут надо тон выработать, на который всегда собаки должны сразу реагировать.

К дисциплине хаски надо приучать с детства, и не для участия в выставках (мы с женой считаем их источником стресса для собак, это не наш путь). Хаски – сильные, крупные, чтобы собака была адекватна в быту, ей нужно заниматься. Да, воспитывать, да, дрессура обязательна. Если не работать со щенком, то и дорогие вещи, и мебель – все пойдет в расход. А еще – это не вопрос первых месяцев или лет, с хаски нужно регулярно «договариваться» и напоминать, кто главный. И быть готовым принять характер собаки, ее ограничения (в любом случае она рано или поздно что-то сгрызет).

Наша Луна – дама с характером. Ветреная, непосредственная, вольнолюбивая. Иногда может рвануть куда-то – у меня ощущение, что она и сама не знает, куда понеслась. Легкая на эмоции – всегда щенячья радость наготове! При нас играет только своими мячиками, грызть что-то перестала где-то в год. И тут у нее словно второй раз зубы начали резаться – когда нас дома нет, обязательно утащит у сына игрушку и разгрызет в клочья. Луна просто красавица – белая, голубоглазая – ангел, как посмотреть. А пакостить любит почти также, как кушать.

«Мимими» – это прекрасно, жена просто влюбилась в фотографию Декстера, когда мы искали щенка. И вот щенок у нас – «игручий», энергичный, стремящийся все на зуб попробовать. Все свое детство, когда нас не было дома, Декстер стаскивал в нашу кровать всю обувь, которую ему удавалось отыскать. И жевал ее, жевал и жевал. Сейчас, когда ему шесть лет, не жует, нет. Просто



стаскивает, лежит посреди кучи и скучает по хозяевам. С таким «лицом», что описать нереально.

И если вы думаете, что тапки – это единственное, что мы обнаруживали в кровати, то ошибаетесь. Про хаски правду пишут – интеллект у них высокий. Собаки быстро учатся понимать 20-30 слов из лексикона хозяина. И территорию осваивают быстро, талантливо проникая в места, о которых вы и не думали, что им нужно внимание уделить. Умная собака? Настолько умная, что легко открывает окна и двери. Декстер летом любит сидеть на широком подоконнике и дышать свежим воздухом – научился открывать стеклопакеты, сетку выдавил из окна – мешала. Детишки со двора говорят, что наблюдает за ними спокойно, не пробует ловить никого пролетающего. Так-то пятый этаж.

Мы быстро поняли, что Декстер – любитель комфортно поскучать на диване. Ушли как-то в кино, вернулись и застыли на пороге – вся квартира была просто «уделана» супом! Трех лет ему не было, когда он совершил первый набег на холодильник. Как?! Вопрос не в том, как он открыл дверь холодильника. Вопрос в том, как он вытащил с полочки трехлитровую кастрюлю с супом? И как вы думаете, куда он ее унес? Правильно, в кровать! Там мы «преступника» и обнаружили. «Картина маслом» – лежит, красавец, посреди дивана, кругом обувь, все в супе, да еще и телевизор включен! И что? Ругать по следам событий бесполезно. Время прошло, собака не поймет, за что нагоняй. Так что скомандовали: «На место!» И принялись за уборку. Теперь научены, уходя, или кухню надежно закрываем, или холодильник скотчем перематываем. Обнаружив впервые, что холодильник не открывается, Декстер решил обойти препятствие «снизу». Итог – подкоп в линолеуме.

Таких историй каждый владелец хаски расскажет вам не один десяток, равно как и поделится радостью от общения со своей собакой. Важно точно знать, что заводя хаски, вы получаете не только энергичного компаньона с шерстью, которую даже аллергики без проблем гладят. В хаски легко «влюбиться», а вот любить их – это уже другая история. Нужно быть уверенным, что ты способен полюбить питомца и справиться со всеми сюрпризами, которые преподнесет его характер. Завести собаку и принять ее в семью – это разное. Каким ты будешь человеком рядом со своей собакой?



ОДИССЕЯ ШКОТОВОГО МАТРОСА



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

КОНЕЦ ОКТЯБРЯ 2016-ГО...
НОЧЬ...
ЛУНА В ПОЛНЕБА...
А Я ВМЕСТЕ СО ШКИПЕРОМ
ПЫТАЮСЬ ОТЦЕПИТЬ
ОТ КИЛЯ СЕТЬ,
НЕВЕДОМЫМ ОБРАЗОМ
«ПОЙМАННУЮ» ЯХТОЙ
В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ.

**АЛЕКСЕЙ
ХАРЧЕНКО**

МАСТЕР ПО ПОДГОТОВКЕ ГАЗА ГП-2 БОВАНЕНКОВСКОГО НГКМ
ЯМАЛЬСКОГО ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ



Полный штиль, кругом – только вода, ни огонька на многие мили, кроме звёзд в черной высоте. Команда спит. Тишину нарушают только всплески воды за бортом от наших усилий стянуть запутавшуюся сеть, да комментарии сквозь зубы по этому поводу. Начинает казаться, что посреди целого мира мы одни.

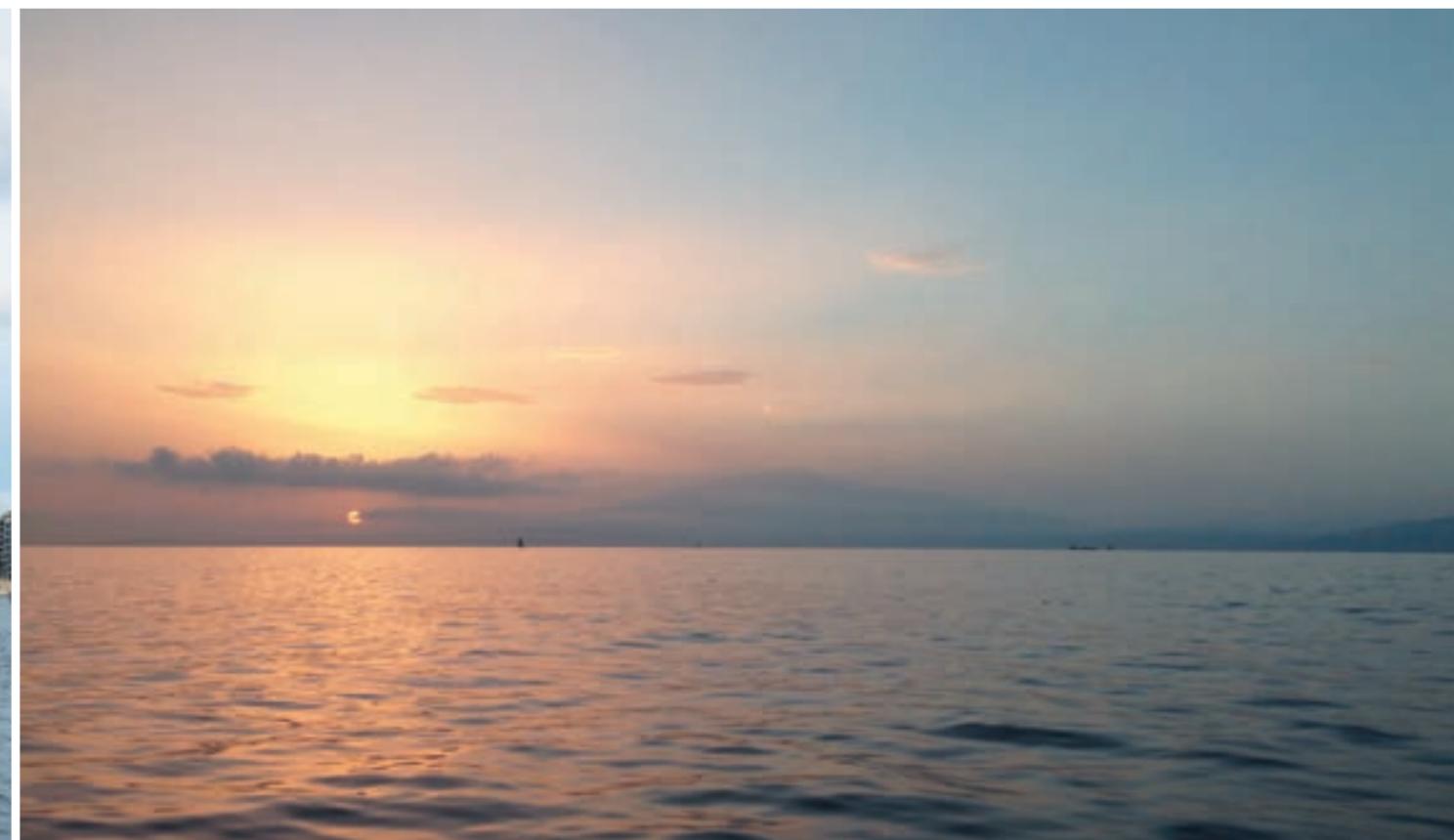
Удивительное сочетание чувств – и хорошо, и страшно-ваго. Море, соленый воздух, регата – настоящее приключение! Но перспектива лезть в осеннюю воду начинает пугать не холодным купанием с фонариком в зубах, а картинами, которые услужливо создает фантазия. В стиле «Пиратов Карибского моря», когда из ночной темноты может появиться что угодно. И, как правило, совсем недружелюбное. А с учетом того, что шкипер – профессионал, ценный человек для команды, а я – шкотовый матрос, сомнений в том, кто будет нырять под яхту, если сеть так и не отцепится, у меня нет. Удваиваю усилия, стараясь дотянуться палкой поглубже, и... сеть отпускает свою хватку, киль яхты свободен, вахта продолжается.

Ночное «дежурство» длится два часа, дневное – четыре, и в обоих случаях редкие минуты, когда не нужно «откренивать» яхту, менять паруса «в темпе вальса и быстрее» или бороться со штормом, – на вес золота. И не только из-за того, что они дают передышку в колоссальной физической нагрузке. Пятидневное участие в регате полностью абстрагирует восприятие обыденности. Как же круто жить без сотового телефона! Буквально через пару дней на борту я чувствую, насколько жизненные проблемы «на земле» отличаются от того, что может показать тебе природа, море и дальняя дорога.

Реально ли это? Вместе со старшим братом и командой из шести человек я участвую в одной из популярнейших регат The Rolex Middle Sea Race – легендарной оффшорной гонке, которая ежегодно проводится в конце октября. Условия здесь серьезные: нужно преодолеть маршрут в 606 морских миль и прийти к финишной точке за минимальное количество времени. За время регаты парусники не подплывают к берегам, испытание проводится в режиме «нон-стоп». И старт, и финиш состязания сходятся в одном месте – у берегов столицы острова Мальта – Валетты.

Признаюсь, что я, выросший в Ставрополе, где и рек-то, практически, нет, даже в детстве не мечтал о морских путешествиях. Как и мои сверстники, смотрел фильмы, читал книжки про капитана Блада, приключения пятнадцатилетнего капитана, но и представить себе не мог, что когда-то брамсели, генакеры, фалы и гроты станут для меня не просто красивыми словами, а важными составляющими ежедневной борьбы за ветер в парусах – за скорость и маневренность лодки «ALFA», на которой проходит наше плавание.

Яхту мы арендовали, выбрав из-за того, что хоть она и приспособлена для спортивных регат (имеет облегченный вес, нужное оборудование и паруса на все случаи жизни),



но и условия для отдыха здесь все же предусмотрены. Есть нормальные постели, есть галюнь – следует понимать, что на яхтах, специализирующихся только на спорте, каждый лишний грамм на счету. Там о комфорте думать не принято. Да и у нас комфорт был отчасти условным: воды питьевой было около 200 литров; душ принимали одной 1,5 литровой бутылкой, спасали упаковки влажных салфеток, которыми можно снять соль с тела. Посуду мыли морской водой, после протирали сухим полотенцем – убрали соль.

А для профессионалов в яхтинге нормально выйти в регату «нон-стоп» с тремя коробками продуктов на неделю на восемь человек, признаваясь, что ужин их ждет в прибрежном ресторане и только после финиша. То есть неделю спортсмены живут на перекусах, спят в гамаках, которых в три раза меньше, чем человек в команде, и готовы сутками жертвовать собой на «откренке» парусника, набравшего хорошую скорость. Мы, в этом понимании гонки, конечно, хотели прийти не последними, но, понимая, что наши шансы быть в числе первых не велики, выбрали политику «не победа, а участие». Хотя за скорость боролись с не меньшим азартом, чем профи.

Кстати, о скорости. Когда паруса ловят попутный ветер, яхта разгоняется, а вахту несет кто-то другой, наступает момент, когда можно испытать удачу и попробовать поймать тунца. А так как такие моменты случаются почти каждый день гонки, то и ловить эту хитрую рыбу мы тоже пытались каждый день. Четыре специальные лески порвали, прежде чем смогли выудить из пучин Средиземного моря полуметровую рыбку. По «тунцовым меркам» улов нам достался небольшой, но удовольствие от того, что все же мы смогли это сделать, было в разы больше.

Четыре года назад мой старший брат, живущий в Твери, купил себе катер с небольшой каютой, чтобы плавать по Волге, на острова, да рыбку ловить. И так его затянуло новое увлечение, что и до тунца дело дошло. Я тогда и не думал, что уже в 2014-м вслед за ним выйду в регату в Турции, а еще через два года мы вместе опробуем легендарный маршрут Rolex Middle Sea. «Быстрый бейдевинд от Мальты до восточных берегов Сицилии, борьба с закивающим ветром и течениями в проливе Мессина, коварная непредсказуемость вулкана Стромболи, раздачи под северно-сицилийским антициклоном, лавировка после Фавиньяны, мощный спурт от Пантелереи до Лампедузы и напряженный финиш у стен Валетты». Читая это описание популярной гонки задолго до ее начала, я воспринимал его как «морскую музыку», настраивавшую меня на будущие приключения. Даты отпуска заранее были подобраны так, чтобы ничего не помешало мне с братом отправиться на Мальту, откуда 22 октября стартовала гонка. Из Марины Валетты в море вышли 136 яхт под флагами 25 стран мира, зрелище – потрясающее.

Вот только терять время на созерцание на старте регаты категорически не рекомендуется. Наверху турнирной таблицы оказываются те, кто в числе лидеров обогнул пер-



вый оттяжной буй через десять минут после начала гонки. Потому что они с первой минуты принимают оптимальные решения, максимально используют тягу парусов и сразу начинают отрываться от флота. И если вы решите пойти в регату на скоростной лодке с командой, рассчитывающей на высокие места, будьте готовы за двадцать минут гонки пять раз поменять паруса, что, в общем, требует и сил немало, и отточенных навыков. Rolex Middle Sea – это не любительская регата с одним гротом и стакселем...

Всегда, когда нужно менять парус, парус меняют. Всегда, когда нужно «откренивать», «откренивают». В моменты, когда нужно «откренивать», люди сидят на борту ровно столько, сколько надо лодке и ее скорости. По десять и даже по двадцать часов, а то и дольше! Сколько надо. И здесь сказывается и здоровье, и подготовленность экипажа. Причем не только с точки зрения физподготовки. Когда втягиваешься в яхтинг, она сама актуализируется. Я после турецкой регаты сбросил порядка десяти килограммов, начал бегать и курить бросил. Но важна и экипировка. Нужно брать двойные туристические пенки – на палубе сидеть холодно. Нужны хорошие костюмы, и ими надо уметь пользоваться – чтобы ваши сапоги были сухими внутри, и в ваш красиво распахнутый воротник не залетела шальная волна, которую срезал рулевой. Потому что рулевой держит скорость, и никак не думает о комфорте экипажа. Ему просто не до этого. Все это и есть ритм гонки.

И пока яхта несется, а ты занят делом – время летит. А когда в твою вахту судно ловит штиль, физически ощущаешь, как тянутся секунды, которые кого-то приближают к финишу, пока ты «загораешь» посреди замершего моря. По всему маршруту опытные синоптики – и классно иметь такого в команде – предсказывают погоду, которую изучили за годы, ведь от нее зависит вся тактика! Rolex Middle Sea Race в этом плане делят на семь этапов. Старт, на котором хорошо бы уйти «в отрыв» от основного флота. Второй участок – скоростной – усиливаем отрыв, убегаем от соперников. Третий участок – Мессина – это партия в шахматы. Погода может и помочь, и помешать, как повезёт. Далее – островок с действующим вулканом Стромболи, который служит прекрасным ориентиром маршрута и, одновременно, момента, когда вы можете угодить в штиль. Пятый участок – Фавиньяна, которая может продлить штиль, а может – подарить свежий ветер. На выходе к Африке свежий ветер уже гарантирован, и тут важно снова уходить в отрыв, так как преследование на этом этапе регаты дается тяжело. И в завершении – огибая Лампедузу – вы выходите на финишную прямую, где вас ждут «разборки» с ближайшими конкурентами. Но не только...

Именно на этом участке гонки, в предпоследний день регаты мы узнали, что как только обогнем остров – попадем в шторм. Воспользовавшись локацией, мы обнаружили, что

немало лодок снялись с маршрута и ушли с регаты. Решение – оставаться в гонке или уходить – принимали всей командой. И если опытные шкиперы и матросы понимали, что такое шторм, то лично я и представления на тот момент не имел, что такое сильный шторм в открытом море. Но голосовал за продолжение регаты, хотелось завершить гонку достойно. И мы пошли дальше, взяв курс на Юго-Восток, на Мальту, огибая Лампедузу по левому борту. Шторм открылся нам практически сразу, и представление о нем я тут же получил полное, как говорится «с головы до ног». Мокрые насквозь мы шли с пяти вечера и до девяти утра следующего дня, умотались – не передать как...

Очень интересно было, страшно и интересно. Высоту волн с борта сложно оценить, тем более что шторм нарастал в ночь. Но крены сильные были. Успокаивало знание того, что у лодки глубокий киль, и перевернуть ее волна не может. К тому же капитан вовремя дал команду приспустить паруса. Так что бороться нам приходилось не с реальным риском погибнуть, хотя и такое в регатах случается, а с пронизывающим мокрую одежду ветром. Если б не постоянная физическая нагрузка, простуда была бы обеспечена. В такие моменты в море в голове проскакивают мысли: а как же в старину моряки месяцами ходили под парусом?! Не имея при этом ни прочной одежды, «условно» не промокающей, ни крепкой обуви, не скользкой по мокрой палубе?! Но долго размышлять некогда, «летит» очередная команда, и ты снова занят «на все сто».

В Валетту мы пришли только следующим утром, около девяти было, когда отсигналили нам с берега... Регата завершилась. Наш результат – в уверенной «серединке» между 50-60 местами среди 136 участников. К Мальте мы вышли в пятый день гонки, а лидеры проходят маршрут за два-три дня. Есть с чем сравнить свой результат, есть к чему стремиться! – скажет кто-то, но будет не прав. Мой результат регаты Rolex Middle Sea Race – это не место в турнирной таблице, а непередаваемые ощущения, которые учат чувствовать каждый миг жизни и по-новому ценить его. Так что в ближайших планах у нас с братом не покорение вершин спортивного яхтинга, а организация путешествия вместе со своими вторыми половинками на борту небольшой яхты по фьордам Норвегии... Хотя, может быть, это будет Аргентина или Гренландия, путешествия по которым на яхтах, так же как и участие в регатах, организуют специальные турфирмы.

А что касается финансовой стороны вопроса, поверьте, адреналина, драйва, новых впечатлений и знаний о себе в таких путешествиях вы получите значительно больше, чем денег потратите. Так что – рекомендую! А для погружения в тему, если она вам интересна, советую прочитать книги, которые таят много морских секретов: «Рассказ не утонувшего в открытом море» Гарсиа Маркеса, произведения английского писателя-путешественника Фредерика Мариета и мой любимый роман Франка Мильдмея «Морской офицер».



МИР ОГНЯ И МЕТАЛЛА СЕМЬИ КРИСП



Как создать прибыльный бизнес, занимаясь хобби? Художница Мелисса Крип и ее супруг Джейсон несколько лет назад объединили свои творческие усилия и получили ответ на этот вопрос. Идея Джейсона состояла в том, чтобы наладить изготовление уличных печей на заказ. Но, с помощью талантов его жены, стандартные металлические коробки превратились в уникальные инсталляции, способные заворожить любого.

План реализовался не только быстро, но и весьма успешно! Печи от Крипов оказались весьма востребованы, так что заказов у семьи хватает. А с учетом того, что средний ценник авторского изделия больше полутора тысячи долларов, бюджет «печников» изрядно укрепился! Соединение декоративности и прикладной пользы плюс ручная работа, которая не повторяется ни в одном изделии, оправдывают немалую цену.

Представьте себе летний вечер, вы с близкими собрались вокруг огня, уютно потрескивают дрова, а пламя рисует удивительные узоры... Выбрав для своих печей форму шара, Мелисса и Джейсон раз за разом создают маленькие сияющие Миры. Главной темой оформления каждого из них становятся пейзажи, животные и растения. Деревья и горы, долины и люди словно оживают, когда в печи разгорается огонь.

В пламени каждый может увидеть что-то своё. Для кого-то игра огня покажется сценой лесного пожара, для кого-то – живописным восходом солнца. Но в любом случае, никто не сможет отрицать, что хобби Крипов исполнено красоты и таланта.



НЕ ХОТИТЕ
ПОПРОБОВАТЬ?

РАЗУМ И ЧУВСТВА или...



ЧТО ПРОИСХОДИТ С ВАМИ СЕЙЧАС? ЧТО ЗА ЧУВСТВО ЖИВЕТ В ДУШЕ, КОГДА ВЫ ЧИТАЕТЕ ЭТИ СТРОКИ? ЛЕГКО ЛИ ВАМ ОПРЕДЕЛИТЬ ЭТО ЧУВСТВО? НАЗВАТЬ ЕГО?

Зачастую, люди с трудом отвечают на вопросы о собственных эмоциях. Услышав: «Как ты себя чувствуешь?», мы кратко отвечаем: «Нормально». Или... рассказываем об ощущениях типа головной боли и прочих недомоганий. Не обращая внимания на свои чувства и не уделяя внимание чувствам других людей, мы утрачиваем связь с эмоциональной сферой, наша жизнь становится менее красочной и интересной.

Люди так устроены, что запоминают не события, а эмоции с ними связанные. Пролистните мысленно ряд грустных и радостных моментов...

Остановитесь на одном из них. Погрузитесь в чувства, испытанные тогда. Вспомнили их? Что происходило? Кто был рядом с вами? Что за чувства напоминают вам о пережитом?

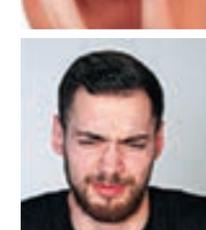
Мы чувствуем себя живыми, когда не отказываем себе в праве на чувства. Исследования доказали: когда речь идет о счастье и успехе, на первое место выходит эмоциональный интеллект, а не умственные способности. Именно низкий уровень эмоциональной культуры мешает многим из нас. По одному из определений, эмоциональный интеллект – это способность эффективно

А вы знаете, что вы чувствуете?

разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни, то есть понимать эмоции и чувственную поддержку отношений для решения задач, связанных с отношениями и мотивацией. Развитый эмоциональный интеллект помогает строить прочные отношения, делать карьеру и достигать личных целей.

Эмоции – это адаптивный механизм, который заложен в нас природой для оценки ситуации. Далеко не всегда у человека есть время, чтобы подумать и точно оценить, что же происходит. А эмоциональный интеллект сразу «сигнализирует» чувством – на уровне «нравится» либо «не нравится» природа не обманывает. Здесь не примешиваются разум и логика, которые могут увести по неверной дороге. Почему же мы не всегда пользуемся таким замечательным инструментом?

Есть ситуации, в которых люди либо игнорируют свои эмоции, либо вообще их не осознают. Причиной эмоциональной глухоты может стать детский опыт, когда в семье было разрешено демонстрировать эмоции только в узком диапазоне. Например, за бурную радость ребенок получал нагоняй и сначала выучился усмирять внешние проявления чувств, а затем потерял способность чувствовать все, что не входит в одобряемый эмоциональный ряд. В некоторых семьях детям не разрешали выражать злость – в итоге выросли взрослые, которые злятся «внутри», подчас этого не замечая, и адресуют продукт своего гнева не тем, кто вызвал чувство, а совершенно другим людям. Не прислушиваясь к своей и к чужой эмоциональной жизни, человек не может адекватно и полно воспринимать ситуацию, а тем самым принимать наиболее полезные решения.



ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ, ЕСЛИ ВЫ ЗАЙМЕТЕСЬ РАЗВИТИЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА?

- вы станете лучше понимать окружающих;
- в ситуации повышенной неопределенности и хаоса легче избавитесь от стресса;
- вам станут доступны чувственное удовольствие от жизни и понимание того, что именно удерживает вас в той или иной ситуации;
- вы научитесь нетривиально ставить задачи и переформулировать условия, выходить за пределы предшествующего опыта;
- естественным приобретением будут обаяние и харизма, открытость поведения и выраженная индивидуальность.

КАК РАЗВИВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?

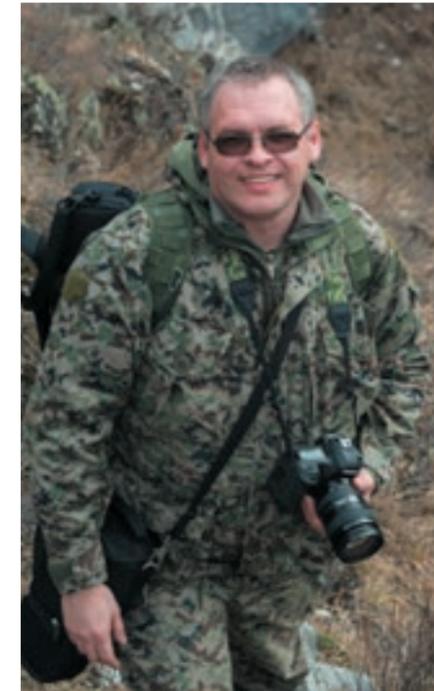
Термин «эмоциональный интеллект» появился в девяностых. С тех пор о том, что же может помочь в его развитии, написаны сотни книг, что подтверждает актуальность темы. И если вы решили вступить в свою жизнь огромный мир разнообразных чувств, то без труда найдете нужную литературу. Мы же дадим вам лишь один совет – чаще спрашивайте себя: «А сейчас что я чувствую?» Прислушивайтесь к себе, берите паузу и не отказывайтесь от поиска ответа, если сразу он не приходит.



АЛТАЙСКИЕ КАННИКУЛЫ

ВАЛЕРИЙ БОЧАРНИКОВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ЛАБОРАТОРИИ
КОНТРОЛЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗРАБОТКИ
МЕСТОРОЖДЕНИЙ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



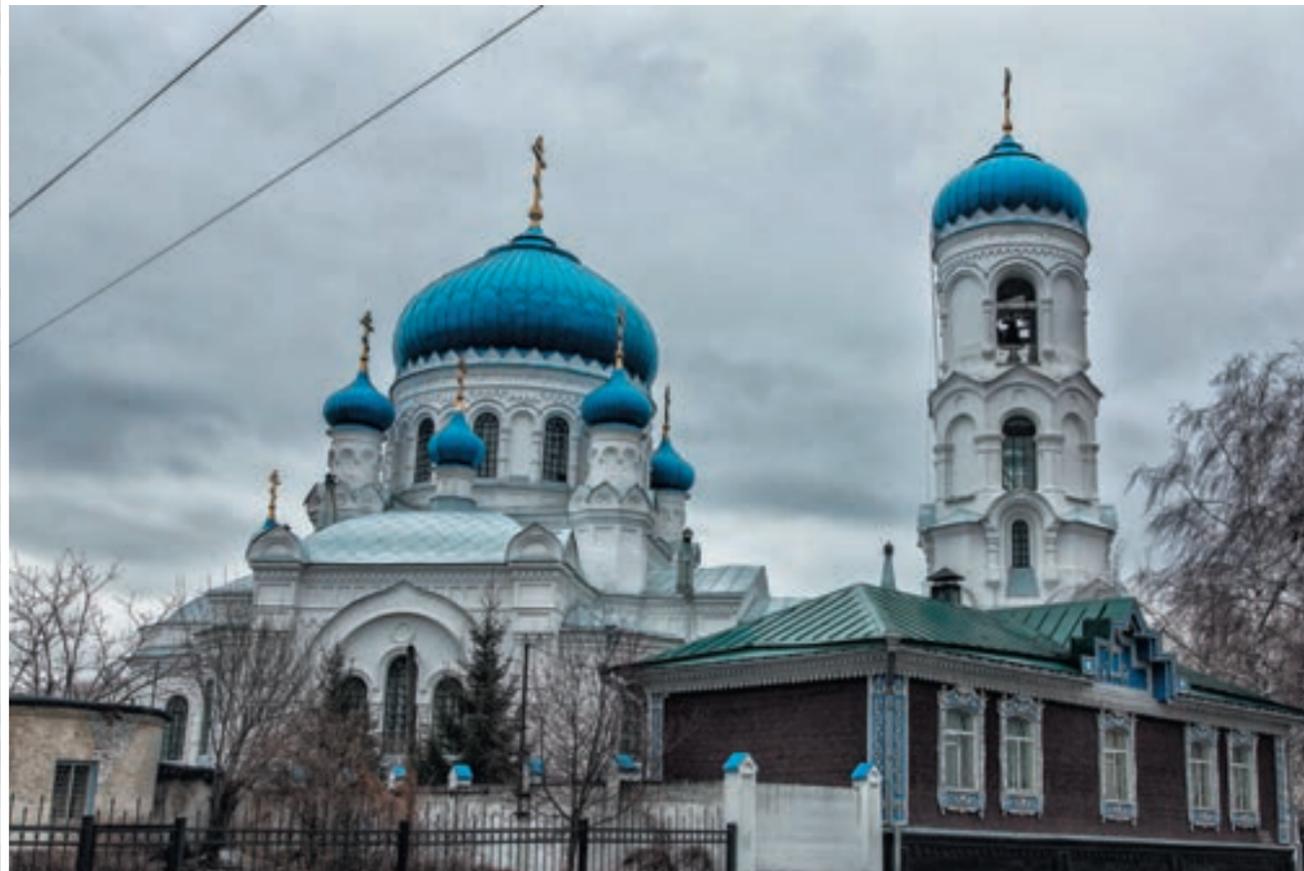
Бывает так, что недолгая поездка в новые места даёт мне как фотографу больше впечатлений, да и чувства удовлетворения, чем целый отпуск, проведенный где-нибудь на юге. Именно так сложилось знакомство с Алтаем, куда я попал весной 2017-го. Ехал я «оздоровиться», но имел и серьезное намерение «облазить» все местные достопримечательности! Поэтому сразу попросил прописать мне спортивный режим, чтобы было больше свободного времени на осуществление своих планов.

Я прошел по всем маршрутам, доступным из Белокурихи, даже решился в первый раз в жизни сесть верхом на лошадь! Съездил на экскурсию по Горному Алтаю – окрестностям реки Катунь. Экскурсии, безусловно, – дело полезное и интересное! Но рассчитаны они на массового «потребителя» – все делается быстро, возможности ловить какие-то особые кадры, ракурсы просто нет, съемку со штатива тем более себе не позволишь! Так что фотографировать в удовольствие в таком режиме не получалось.

Зато повезло с экскурсоводом, который оказался весьма интересным человеком, увлеченным туризмом и... фотографией. Вообще фото- и видеосъемка на экскурсиях – это довольно серьезная составляющая бизнеса. Так что, попросил я своего нового знакомого посоветовать маршруты, подсказать, куда можно самостоятельно съездить или сходить, где увидеть то, чего нет в обычных экскурсиях.

И, хотя по словам местного краеведа, март для фотографов не самый удобный месяц – еще много снега, и большинство красивых мест просто недоступны, а водопады заморожены, удовольствие от более близкого знакомства с Алтаем я получил колоссальное! Местный фотограф Константин, с которым меня познакомил экскурсовод, оказался, иногда практикует фототуры по интересным местам Республики Алтай. На его машине мы и съездили в Чемальский район. А краткий фотоотчет путешествия вдоль реки Катунь до водопада Бельтертук я предлагаю вашему вниманию.







ОКСАНА ОСИПОВА

ВЕДУЩИЙ АУДИТОР ОТДЕЛА ВНУТРЕННЕГО АУДИТА

ХОЛОДНЫЙ ФАРФОР «FLEUR», ЯПОНСКАЯ ЗЕФИРНАЯ САМОЗАТВЕРДЕВАЮЩАЯ ГЛИНА «CLAYCRAFT BY DECO», ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПЕКАЕМЫЕ ПЛАСТИКИ МАРОК «СОНЕТ» И «АРТЕФАКТ» ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ТАЛАНЛИВЫХ РУКАХ ОКСАНЫ ОСИПОВОЙ В НАСТОЯЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА. НЕЖНЫЕ И ЯРКИЕ ЦВЕТЫ, ТРОГАТЕЛЬНЫЕ СОБАЧКИ И СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ – ДАЖЕ НЕ ВЕРИТСЯ, ЧТО ВПЕРВЫЕ КАПРИЗНЫЙ МАТЕРИАЛ, ИЗ КОТОРОГО ОНИ СДЕЛАНЫ, ПОПАЛ В РУКИ МАСТЕРИЦЫ НЕ ТАК ДАВНО.



ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

– Творчеством я занималась, сколько себя помню. Раньше это были традиционные вышивки, вязание и прочие женские хобби. А весной 2014 года на выставке «Формула рукоделия» я впервые воочию увидела цветы из зефирной глины. Мне так захотелось научиться этому волшебству! – рассказала Оксана историю своего увлечения. – И чудо... в Надьме открылась творческая мастерская «Флоранс» Ларисы Чуриковой. Два года назад я закончила I курс в студии, сейчас учусь на втором. И все это время лепка дарит мне ощущение радости и желание расширить не только свои творческие возможности, но и круг знакомств! Ведь за бесценным опытом к Мастерам,

у которых я учусь, обращаются люди креативные, с ними мне интересно.

В этом году на XI выставке-ярмарке кукол и мишек «Тедди Moscow Fair» меня заинтересовали работы Тани Бакановой. Под маркой «Фабрика Позитива» она создает удивительных собачек, зайчиков и кошек. У нее я прошла мастер-класс «Французский бульдог», приобрела авторский видеокурс по мопсам. Я, не будучи собачницей, увлеклась ими. Хотя, когда записывалась на мастер-класс, сначала даже расстроилась, что будем лепить не котиков или заек! Но тут же решила – делаю, хочу освоить технику. А сейчас пока лепить не хочу ни заек, ни кошечек. Исследовательски приглядываюсь на улице к собакам,

ищу выразительные фотографии в интернете и творю.

Думаю, что и от цветов не ушла. Будут еще у меня разные работы, это точно. Мне нравится радоваться тому, что мои изделия находят новый Дом и приносят удовольствие окружающим. Я вкладываю душу во все, что делаю и, уверена, что и в цветах, и в сегодняшних собачках живет моя любовь к жизни.

Если вам хочется попробовать создать что-то – делайте, делайте и делайте! Идите на мастер-классы! Осваивайте новые техники и материалы! Позвольте себе неидеальные результаты. Успех приходит с опытом. А удовольствие – от каждой минуты творчества!

МАРИЯ ГАЛЛЯМОВА

КОРРЕСПОНДЕНТ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ГАЗОВИК»
СЛУЖБЫ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
И СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



ЁЖИКОВ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

ЕЖИКОВ Я НАЧАЛА СОБИРАТЬ ДЕВЯТЬ ЛЕТ
НАЗАД, ПОЛУЧИЛОСЬ ЭТО СПОНТАННО. ПЕРВОГО
ПОДАРИЛА МАМА, ПОТОМУ КАК СЧИТАЕТ, ЧТО Я
ПОХОЖА НА НИХ ХАРАКТЕРОМ,
А НА ТОТ МОМЕНТ И «ПРИЧЕСКОЙ»

Получив мамин подарок, я вдруг заметила, что фигурки ежей стали попадаться мне на глаза тут и там! Я покупала их в разных магазинчиках, на «барахолках» – смешных и серьезных, пушистых и колючих. Сегодня ежеиков мне дарят и друзья, и близкие, зная, что точно меня этим порадуют. Так и создается моя коллекция, уже ставшая частью жизни.

С детства я помню, как на нашу дачу «на земле» приходили в гости целые ежиные семейства. Они, видимо, знали, что здесь их не обидят, а наоборот накормят! Так что бывало, что ежики находили себе дом под елочкой или можжевельником прямо рядом с нашим.

Мне, действительно, близок этот удивительный зверек. В ежиках все умиляет: их розовые пяточки и теплые животики, мокрые любопытные носики и глазки-бусинки. Их хочется оберегать, защищать.

И жизнь мне посылает такие ситуации, когда я могу им помочь, побыть лесным спасателем. Этим летом, отдыхая на Юге, мы с супругом помогли маленькому ежонку. Увидели его, подумали, что к иголкам прицепился листочек. Оказалось, что это нити рваной веревки, которая завязана вокруг его тельца, под передними лапками, будто ошейник. Может он сам умудрился влезть в эту петлю, но мне кажется, что его держали на поводке, который еж перегрыз. Из-за этой веревки он даже не мог свернуться в клубочек. Мы малыша распутали, погладили, пожалели, накормили ряженкой. Убежал он, счастливо пофыркивая. А в моей коллекции воспоминаний осталась еще одна замечательная встреча с любимым зверьком.





УРА! МЫ ЕДЕМ В...

ЭЛЬВИРА КОЛЯКА (Э.К.)

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР
ЯМАЛЬСКОГО ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

НА ИХ СЧЕТУ ДОБРЫЙ ДЕСЯТОК САМОСТОЯТЕЛЬНО СПЛАНИРОВАННЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ, ПОЗВОЛИВШИХ НЕ ТОЛЬКО ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МИРОМ В РИТМЕ, УДОБНОМ ДЛЯ АВТОРОВ СОБСТВЕННОГО ПРИКЛЮЧЕНИЯ, НО И СПЛОТИВШИХ ВСЮ СЕМЬЮ. ВЕДЬ ЭЛЬВИРА И АНДРЕЙ НЕ ТОЛЬКО НАШЛИ ОБЩЕЕ УВЛЕЧЕНИЕ, НО И С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВОВЛЕКАЮТ В НЕГО СВОИХ ДЕТЕЙ. КАК СДЕЛАТЬ ОТПУСК ПРИЯТНЫМ И ПОЛЕЗНЫМ СУПРУГИ МОГУТ РАССКАЗАТЬ НЕМАЛО.



АНДРЕЙ КОЛЯКА (А. К.)

ГЛАВНЫЙ ЭНЕРГЕТИК – НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ЯМАЛЬСКОГО
ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

«Начинать подготовку лучше как минимум за полгода. И отнеситесь к ней как к любимому делу, которое приносит только положительные эмоции! Ведь в это время вас ждет радость от знакомства с новой страной, ее историей, особенностями! А еще – предвкушение эмоций от созерцания невероятной красоты природы или человека воочию!» Э.К.

«Свобода выбора – вот что приводит в неповторимый восторг сердце настоящего русского туриста. И вот я о чем! Маршрут движения до места очередного «паломничества» полностью в ваших руках. Все нюансы данной местности сейчас полностью доступны через средства всемирной «паутинки», с очень большой вероятностью присутствия долгожданного «Wi-Fi» – сигнала практически в любом кафе, на «ресепшн», вокзалах и т.д. Но бросаться очертя голову в приключения, не подготовившись, все же не стоит!» А.К.



«И помните, с момента пересечения границы иностранного государства на нас (туристов) распространяется действие его законов, которые мы обязаны строго соблюдать. А в государствах Азии и Африки с не меньшим трепетом стоит отнестись к местным обычаям и традициям, узнав о них заранее» А.К.



«Сайты skyscanner, opеаеrо, vаndrouki предлагают множество направлений и тарифов и позволяют сэкономить! Визы. Хлопотно, но выполнимо для опытных туристов. А новичкам поможет любая турфирма!» Э.К.



«В местах с развитой дорожной картой – арендуйте авто, не обязательно пафосный, т. к. цены на бензин кусаются (особенно в Европе).
Выбирайте отель с парковкой. Это очень большой бонус! Если аренда авто в планы не входит, то удобны отели недалеко от ж/д или автовокзалов» А.К.



«Всё готово к поездке! Изучите местные достопримечательности, составьте маршруты, купите онлайн билеты в музеи и другие интересные места» Э.К.
«Самые запоминающиеся знакомства с Миром происходят без ускорений от экскурсовода! Выбирайте реальное время для погружения в страны. «Цигель, цигель, ай лю-лю «Михаил Светлов»... туту». Это не наш вариант! Так же как и Ватикан за час» А.К.



«Воспоминание – это единственный рай, из которого мы не можем быть изгнаны»
Ж. Рихтер

«Билеты на руках, стали известны точные даты вылета и прилёта, смело приступаем к выбору места проживания. Выбор огромный! Варианты на любой вкус и бронированию жилья. Наш совет – читайте отзывы и доверяйте сайту по численности отзывов и доверяйте им. В большинстве случаев они отражают реальную картинку! И помните, что почти у каждого отеля есть собственный сайт, на котором бронирование обойдется дешевле и сопровождается приятными бонусами (бесплатная парковка, трансфер, подарки)» Э.К.







ПРИГЛАШЕННЫЙ АВТОР
ВИКТОР ОДЕЯЕНКО

БОЛЕЕ СЕМИДЕСЯТИ ПРОЦЕНТОВ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ ЗАНИМАЕТ ВОДА. И МЫ – ЖИТЕЛИ СЕВЕРА – УБЕЖДАЕМСЯ В ЭТОМ КАЖДЫЙ РАЗ, ГЛЯДЯ В ИЛЛЮМИНАТОР САМОЛЕТА, УНОСЯЩЕГО НАС В ОТПУСК. НЕКОТОРЫМ ДОСТАТОЧНО УЗКОЙ ПОЛОСКИ ВОДЫ РЯДОМ С ПЛЯЖЕМ, А НЕКОТОРЫЕ ИДУТ ДАЛЬШЕ И ГЛУБЖЕ, И ДЛЯ ЭТОГО НЕ НУЖНО БЫТЬ УЧЕНЫМ-ОКЕАНОЛОГОМ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОДОЛАЗОМ.

БЕРИ ГЛУБЖЕ!

– Я родился и вырос совсем не на берегу южного моря – под Питером, но так случилось, что мои увлечения связаны с водой. Я спортсмен-разрядник по плаванию, люблю фридайвинг и подводную охоту. Еще в детстве с друзьями соревновались кто, задержав дыхание, дальше и глубже нырнет, а мое первое самодельное подводное ружье было с резинками от эспандера! Позже, естественно, я научился нырять и с аквалангом.

В январе 2015 года нерадивые рыбаки на протоке Нерусовая вморозили под льдом сеть, а это нехорошо: гибнет рыба, да и удочки зацепляются... Организовали с друзьями «экспедицию». Не просто было в толстом льду вырубить майну, холодно и на воздухе, и в воде, а под водой еще и видимость минимальная. Я погружался, а группа поддержки страховала на поверхности, и мы справились – помогли водоему освободиться от сети!

ДЕНИС АБРАШИН

ИНЖЕНЕР ПО МЕТРОЛОГИИ 1 КАТЕГОРИИ ОТДЕЛА АВТОМАТИЗАЦИИ, ТЕЛЕМЕХАНИЗАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ ЯМАЛЬСКОГО ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

ФРИДАЙВЕР, ПОДВОДНЫЙ ОХОТНИК

ПРИМЕЧАНИЕ:

Погружения в условиях с надголовной средой (пещеры, затонувшие корабли, покрытые льдом водоемы) – наиболее сложные, требуют специальных мер безопасности.

Фридайвинг (от англ. free – свободно и diving – нырять) – подводное плавание с задержкой дыхания.



АЛЕКСЕЙ КОМАРЕВЦЕВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕХОВОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТАЦИИ

AOWD PADI, СТАЖ В ДАЙВИНГЕ 8 ЛЕТ, БОЛЕЕ 100 ПОГРУЖЕНИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ:

Wreck (рэк) – место погружения (дайв-сайт) с затонувшими объектами.

– Уже много лет отпуск планирую так, чтобы была возможность погружаться. Нырять я и у берегов Таиланда, и в Красном море, где мне запомнилась потрясающая встреча с мантией. Но в последнее время подводная флора и фауна стала меня интересовать меньше, больше нравятся рэки (затонувшие корабли, самолеты). Однажды у берегов Геленджика мы погружались на затонувший самолет «Бостон» времен Второй мировой войны. Плыть в открытом море в шторм на резиновой лодке – это еще удовольствие! Не знаешь, что первым делать: то ли держать снаряжение, чтобы не вылетело, то ли самому держаться, то ли кишки ловить во время прыжков по волнам. Прибыли на точку в полужелтом состоянии и обнаружили, что течение в этот день особенно сильное. Снаряжение пришлось одевать в воде, течение очень затрудняло этот процесс: мы были похожи на флюгер в ураган, держались одной рукой за трос, тела параллельно лодке болтались, как бумажки на ветру. Само погружение начали лишь спустя 40 ми-

нут. Вдруг на десятиметровой глубине пропало течение, волнение не ощущалось, были только дайверы, глубина и полнейшая тишина. На тридцати шести метрах нам открылся самолет. Но хотя он был, как говорится, перед самым носом, все-таки шторм и течения сделали свое дело – видимость была не более полуметра. Зрелище завораживало, такое прикосновение к истории стоит всех трудностей! Самолет был практически в первозданном виде, хорошо сохранился фюзеляж, даже блистер кабины цел. К сожалению, пробыли мы у самолета недолго – продолжительно находиться на такой глубине без дополнительного снаряжения и специального обучения нельзя, поэтому в ближайшее время я планирую пройти курсы Deep diver (глубоководный дайвер).

Несмотря на то, что дико тогда устал, это был самый запоминающийся дайв. Если меня спросят, перестану ли я заниматься дайвингом, мой ответ: «НЕТ!» Единоразово заболев глубиной, не могу представить жизнь без этого экстремального увлечения!



– На морских пляжах я не раз с восхищением и некоторой завистью смотрел на людей в необычном снаряжении с баллонами за спиной... Решено, едем в египетский Дахаб (Мекку кайтеров, виндсерферов и дайверов). Жена загорает на пляже, а я иду искать дайвцентр с русским инструктором. Отпуск – время отдыха, а я добровольно сажусь за парту, делаю по три погружения в день – под руководством инструктора прохожу первые в своей жизни курсы OWD. Наконец-то счастливый момент – теоретический экзамен написан, практический сдан под водой, администратор центра полька Гоша фотографирует меня на сертификат, поздравляет и спрашивает, не хотел бы я до конца отпуска понырять в различных интересных местах. На что я, почти не задумываясь, на выдохе выпаливаю: «No! Нет!» Так же резко, переразвивая меня, Гоша спрашивает: «Why «No»? Почему нет?» Насмешил я тогда народ. Казалось бы: ради чего учился? Иди – ныряй, получай удовольствие... А тут сказались физические и эмоциональные нагрузки, потребовалось отдохнуть и осознать случившееся.

До следующего отпуска прошло более полугодя. И вот мы с другом едем через весь остров Бали к месту первого самостоятельного погружения. Всю дорогу волнуясь: справлюсь ли со снаряжением, не забылись ли навыки, не будут ли болеть уши от давления воды. И тут гид говорит, что через пару минут дорога пройдет через культовые индуистские ворота, нужно успеть загадать желание, и оно обязательно сбудется. Думаю о самом насущном на тот момент: чтобы погружение прошло хорошо... В тот день все сложилось просто замечательно! С тех пор я прошел еще две ступени обучения, неоднократно погружался в воды Черного и Красного морей, Индийского океана. В моем логбуке зарегистрировано 62 погружения, а это – масса впечатлений! Другого вида отдыха на море я теперь не представляю.



ВИКТОР ОДЕЯНЕНКО

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР ОТДЕЛА ГЛАВНОГО ЭНЕРГЕТИКА ЯМАЛЬСКОГО
ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

AOWD PADI, СТАЖ В ДАЙВИНГЕ 6 ЛЕТ, 62 ПОГРУЖЕНИЯ



ПРИМЕЧАНИЕ:

PADI (Professional Association of Diving Instructors) – Профессиональная ассоциация инструкторов дайвинга.

OWD (Open Water Diver) – дайвер открытой воды, квалификация позволяет погружаться в любой точке мира без инструктора с напарником на глубину до 18 метров.

Logbook – дневник, в котором регистрируются все погружения.





ВЛАДИМИР ВАСЮХИН

ИНЖЕНЕР 1 КАТЕГОРИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ОТДЕЛА АДМИНИСТРАЦИИ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МОЛОДЕЖНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

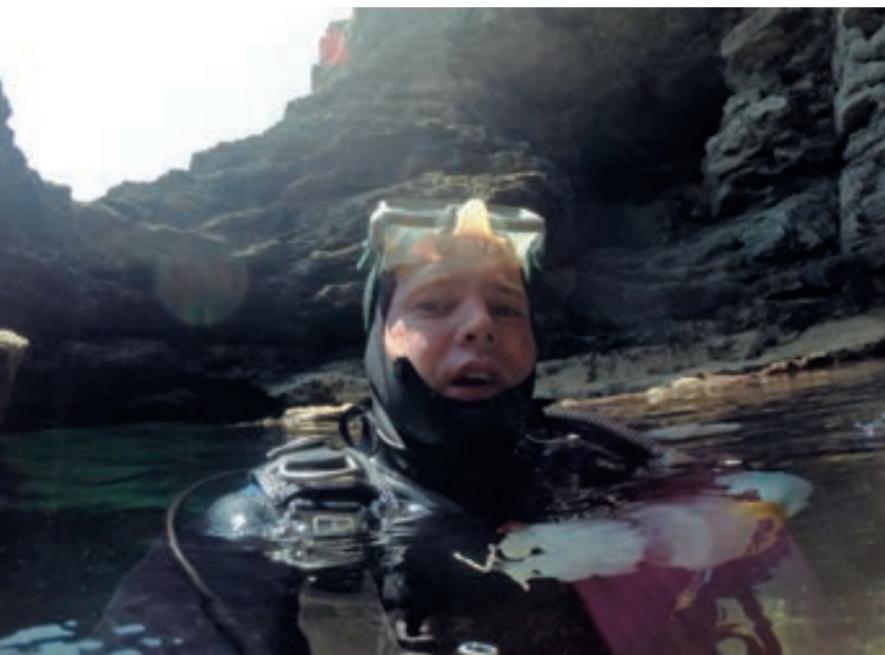
DIVEMASTER PADI, СТАЖ В ДАЙВИНГЕ 14 ЛЕТ



ПРИМЕЧАНИЕ:

Дайвмастер (Divemaster) – первая ступень профессиональной карьеры в дайвинге, которая свидетельствует о том, что дайвер:

- имеет опыт и отличные навыки подводного плавания с аквалангом;
- обладает теоретическими знаниями на уровне инструктора по дайвингу;
- может выполнять роль ассистента инструктора при проведении обучения дайвингу;
- может самостоятельно проводить брифинг и сопровождать группы сертифицированных дайверов во время погружения;
- может оказывать первую помощь в экстренных ситуациях во время погружения.
- проводить занятия по программе Scuba Review с дайверами, уже имеющими сертификат.



– Я учился в военном училище, где получил, кроме прочих, профессию военного водолаза, но послужить Родине на этом поприще не удалось. Уже «на гражданке» увлекся, так называемым, рекреационным дайвингом. Прошел все любительские ступени обучения по PADI, но на этом не остановился – получил сертификат дайвмастера.

Система любительского дайвинга создана для того, чтобы простые люди получали удовольствие от погружений во время отдыха. А мне на удовольствия особенно «везло» во время обучения. Во время учебы на курсах OWD мой первый инструктор постоянно вносил «дополнительные» упражнения: то воздух неожиданно переключает, то маску сорвет... А свой экзамен на дайвмастера я сдавал поздней осенью в Ноябрьске: на берегу уже лежал снег, а озеро покрылось корочкой льда. Ледяная вода добавляла сложностей при выполнении и так непростого упражнения на стрессоустойчивость. Но, как известно, тяжело в учении – легко в бою. У меня были хорошие учителя, мечтаю и сам научиться на инструктора, открыть школу дайвинга.



АНДРЕЙ ВАСИН

НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВАХТОВОГО
ПЕРСОНАЛА № 1 УПРАВЛЕНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ВАХТОВЫХ ПОСЕЛКОВ

AOWD PADI, СТАЖ В ДАЙВИНГЕ 10 ЛЕТ, БОЛЕЕ 100 ПОГРУЖЕНИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ:

AOWD (Advanced Open Water Diver) – продвину-
тый дайвер открытой воды, квалификация по-
зволяет погружаться с напарником на глубину до
40 метров, принимать участие в ночных погруже-
ниях и погружениях на затонувшие объекты.

– Я долго мечтал прыгнуть с парашютом, но как-то не складывалось, друг посоветовал попробовать погрузиться с аквалангом – мол, испытаю такое же ощущение невесомости. И когда я лет десять назад в Геленджике совершил пробное погружение, то был потрясен и тут же решил пройти курсы. Мне, как и многим другим дайверам, очень нравится нырять на затонувшие корабли в Черном море, но отпуск только раз в году, а «жабры сохнут», как говорится, круглый год. Так что приобрел я соответствующее снаряжение и практически в каждые выходные стал выезжать на реки и озера в окрестностях Надыма. Неинтересных водоемов нет! Я готов погружаться везде и всегда. Вот, например, недалеко от Правохеттинской компрессорной станции есть Голубое озеро – идеально круглой формы с кристально чистой прозрачной водой. Глубина 21 метр, температура воды 5 °С, для таких условий приходится применять гидрокостюм сухого типа.

Многие, узнав о моем увлечении, просят помочь поднять со дна лодочный мотор или какое-нибудь снаряжение, выпавшее из лодки. Был и курьезный случай: обратились профессиональные водолазы, большой начальник утопил дорогое охотничье ружье, они примерное место знают, а найти не могут. Борюсь с течением и плохой видимостью, прочесать акваторию удалось, но не за одно погружение. Заметил кончик приклада, торчащий из ила, и все же поднял оружие!

Кстати, PADI ежегодно проводит Международный день очистки водоемов. Я при любом погружении не могу пройти (проплыть) мимо мусора, убираю его. А в первую субботу июня на каком-нибудь водоеме обязательно собираю хотя бы небольшой мешок мусора. Было бы неплохо надымскому подводному сообществу и просто неравнодушным людям собраться на такую акцию.



МЕЧТАЕТЕ О ПОКОРЕНИИ ГЛУБИН?
«ДЖОУЛЬ» РАД ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С ТЕМИ, КТО МОЖЕТ
ПОМОЧЬ НА ПУТИ К ЭТОЙ ЦЕЛИ! БЕРИ ГЛУБЖЕ!



ОГРОМНЫЙ МИР... ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ПЛАНОВ

ЗАМЕЧАЛИ, КАК БЫСТРО ЛЕТИТ ВРЕМЯ? КАК О ДЕЛАХ, ОТЛОЖЕННЫХ «НА ЗАВТРА», ВСПОМИНАЕШЬ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ-ДВЕ, А ТО И ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ? А К НЕКОТОРЫМ МЕЧТАМ УЖЕ НЕ ВОЗВРАЩАЕШЬСЯ, НЕ РЕАЛИЗОВАВ ИХ ВОВРЕМЯ? ЧТО МЫ ЧУВСТВУЕМ, УПУСКАЯ ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ВРЕМЯ, МЕСТО И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА? ВСПОМНИТЕ, ЧЕМ ВЫ ХОТЕЛИ ЗАНЯТЬСЯ В ПРОШЕДШИЕ ПОЛГОДА, ДА «РУКИ НЕ ДОШЛИ»... ТАКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ ПРИЯТНЫХ ЭМОЦИЙ НЕ НЕСУТ. ЗАТО ПОМОГАЮТ ОСОЗНАННО РАССТАВИТЬ ПРИОРИТЕТЫ НА БУДУЩЕЕ. ПОНИМАЯ, К ЧЕМУ УЖЕ ПРИВЕЛ ОТКАЗ САМОМУ СЕБЕ В РАДОСТИ ОБЩЕНИЯ, ТВОРЧЕСТВЕ ИЛИ РЕАЛИЗАЦИИ СЕРЬЕЗНЫХ ПЛАНОВ, ЛЕГЧЕ ВЫЯСНИТЬ, К ЧЕМУ СТРЕМИТСЯ ДУША. ЧЕМУ СТОИТ УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ И ВРЕМЯ, ЧТОБ ПОТОМ НЕ СОЖАЛЕТЬ ОБ УПУЩЕННЫХ ШАНСАХ И ВРЕМЕНИ? КАК ЖЕ НА ПРАКТИКЕ ПРОВЕСТИ ОБЗОР «ЖЕЛАЕМОГО БУДУЩЕГО»? В У-ПРОЕКТЕ «ТАК ЧТО ЖЕ Я ХОЧУ?!» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ДЕВУШКИ И ПАРНИ ИЗ МОЛОДЁЖНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ОБЩЕСТВА. ЦЕЛЬ, КОТОРАЯ СТОЯЛА ПЕРЕД КАЖДЫМ, – ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧЕМУ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ О БУДУЩЕМ УЖЕ ОТВЕДЕНО МЕСТО, А ДЛЯ ПРОЯСНЕНИЯ ЧЕГО ТРЕБУЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ ФОТОРЕПОРТАЖ О ТОМ, КАК МОЛОДЕЖЬ РЕШАЛА ПОСТАВЛЕННУЮ ЗАДАЧУ



А для того, чтобы вы смогли проделать это самостоятельно, предлагаем короткую инструкцию.

ЧТО ДЕЛАЕМ:

1. Собираем 5-7 глянцевых журналов, которые не жалко разрезать. Для работы готовим лист А3, ножницы и клеевой карандаш.
2. Выбираем 40 минут, чтобы отключить телефон и посвятить время себе. Если у вас есть компания желающих исследовать будущее, работайте без разговоров, чтобы оставаться в контакте с собой.
3. Читаем текст или кого-то просим медленно прочесть его вслух. Делайте паузы, чтобы представить будущее.

...Устройтесь удобнее, расслабьтесь и представьте, что в ваших руках календарь 2020 года. В нем остался один лист – декабрьский... Будущее уже наступило, и вы можете подвести его итоги. Итак, заканчивается 2020 год...

...Что с вашим здоровьем? Что вы предпринимаете для того, чтобы не болеть? Как вы себя чувствуете? Есть ли у вас внутренний девиз, мотивирующий вас на занятия спортом или общеукрепляющими практиками?...

...Теперь вы мысленно оцениваете другую сферу жизни... Что в 2020 году с реализацией ваших профессиональных планов? Какая у вас должность? Какие проекты вас занимают в рабочее время? Какие карьерные перспективы просматриваются?...

...Идем дальше... Чем вас в 2020 году радует личная жизнь? Вы в браке или свободны? Возможно, вы научились лучше понимать своего партнера? Появились ли к этому моменту дети? Или вы только накануне официальной регистрации отношений?

...2020 год... Что вы делаете для своего духовного роста? Читаете специальную литературу по личностному развитию? Занимаетесь духовными практиками? Ищете свой путь в жизни с помощью Учителя, опыт которого вызывает уважение?...

...Что у вас в кошельке в 2020 году? Как сложились ваши отношения с деньгами? Есть ли у вас кредиты? Делаете ли вы вложения на будущее? Каковы ваши финансовые перспективы на ближайшие пять-десять лет? Думаете ли вы об этом или живете одним днем?...



...Хватает ли у вас времени на самообразование в избранной профессии? Или в 2020 году вы учитесь в каком-либо образовательном учреждении, что повысит вашу квалификацию?...

...2020 год... Есть ли у вас интересы помимо работы и семьи? Вдохновляет ли вас какое-то творчество или хобби? Что это за занятие? Сколько времени и сил вы ему уделяете?

...А теперь мысленно осмотрите все упомянутые сферы жизни: карьеру и самообразование, здоровье и личную жизнь, сферу духовного роста и творческой самореализации, не забудьте о финансах... Есть ли в вашей жизни время на отдых без четких планов, релаксацию без задач и целей? Увидьте себя мирно отдыхающим в приятной обстановке... Где и когда это возможно?

...Пора переходить к следующей части работы...

4. ВАЖНО: после прочтения в текст не заглядываем! Десять минут уделяем просмотру журналов с вырезанием из них картинок и надписей (всего, к чему без раздумий потянется взгляд). Выбирать изображения и слова нужно не размышляя, а интуитивно! Затем в тишине полчаса складываем коллаж на основе листа А3. Приклеиваем изображения только после того, как точно определим, что и где вам покажется к месту. Работа закончена.

5. Теперь возвращаемся к тексту и сверяемся – всем ли сферам жизни внимание уделено равномерно?

Какие из них проявлены ярче? Что это значит для вас?

Какие аспекты отсутствуют, что это за сообщение?

Что вы чувствуете, вглядываясь в получившийся коллаж? Если подъем и ясность – стоит приступить к созданию будущего. Если растерянность или упадок сил – возьмите паузу и рассмотрите коллаж внимательнее. Определите, в какие дела вы вкладываете слишком много энергии, и чему это мешает в жизни.

МНЕНИЕ БЕЗ СОМНЕНИЯ

МНЕНИЕ БЕЗ СОМНЕНИЯ



Иван ХАЛАНСКИЙ

инженер электросвязи 1 категории цеха связи № 1 Управления связи

– Лично для меня это было необычно: я впервые участвовал в подобном тренинге. Было несколько волнительно, потому что надо было делиться тем, чем обычно я не делюсь. Зато потом сразу же захотелось приступить к осуществлению своих планов. Ещё раз спасибо за замечательный тренинг.



Дмитрий КУМИНОВ

инженер 2 категории отдела сбыта и энергоконтроля Управления «Ямалэнергогаз»

– Всё было очень круто! Очень насыщено. Было всё – от смеха и улыбок до слёз – переизбыток эмоций. Каждый определил для себя, что является его главными ориентирами. Всё может быть кардинально по-другому, если принять решение менять свои текущие результаты.



Радмир ГИМАЕВ

слесарь-сантехник цеха по добыче газа и газового конденсата № 2 Ямальского газопромыслового управления

– Тренинг замечательный! Идея, атмосфера – все очень круто. Вышел воодушевленным, полным сил, мыслей о радикальных изменениях. Необходимо время (как с хорошей привычкой), чтобы «семечка» проросла... Неделя таких занятий, и результат не заставит долго ждать.



Александр ПЛОТНИКОВ

инженер 2 категории сметной группы Инженерно-технического центра

– Совсем не ожидая того, открыл для себя «темные закоулки» своего подсознания. Так же совсем с другой стороны узнал своих соратников по «Молодежке». Весьма интересный тренинг.



Яна СИРОТА

инженер 2 категории отдела обеспечения текущего ремонта, технического обслуживания и диагностического обследования Администрации

– Ж-проект удивил меня: нам кажется,

что мы прекрасно видим свое будущее и знаем, чего хотим... Но все не так просто... Иногда на первый взгляд яркие и солнечные картинки могут быть переполнены одиночеством. Самым сложным для меня было написать письмо из будущего в настоящее... Я поняла, что нахожусь у черты перемен. А еще увидела, что плачу определенную цену, откладывая свои мечты, когда дарю время родным – это достойная плата за то, чтобы еще немного почувствовать себя беззаботным ребенком. Спасибо Ж-проекту за помощь в осознании целей и, главное, в принятии себя таким, какой ты есть.



Алексей ЕЛИЗАРОВ

механик механоремонтного участка Управления материально-технического снабжения и комплектации

– Я все выходные думал о произошедшем – о том, что чувствовал на тренинге, о моменте, когда я окажусь в 2020 году и увижу, что я сделал за эти три года! Эта мысль просто засела у меня в голове. Надо двигаться вперед, надо воплощать все, чего я хочу, добиваться поставленных целей, несмотря на неудачи и разочарование. Я осознал, что ошибки, с которыми я сталкивался, это уроки жизни. В общем, выводов так много, что все даже не могу описать. Эта работа дала толчок к достижению моих целей и планов. Спасибо большое!



Мария ВАРАВИНА

инженер 1 категории лаборатории геодезического контроля Инженерно-технического центра

– На протяжении 2,5 часов я испытала и радость, и волнение... Но, главное то, что я посмотрела на цели в различных аспектах жизни под другим углом. Стало понятнее, в каком направлении я двигаюсь сейчас, и чего не хватает для реализации планов в будущем, какой сфере жизни нужно уделить больше внимания. Всегда есть к чему стремиться, и надеюсь, что через три года мой коллаж будет ещё более насыщен яркими событиями, достижениями и реализованными планами. Спасибо за тренинг!

ПРИРОДА СВЕТА или ВНИМАНИЕ! СНИМАЮ!

ИГОРЬ ЧАХАЛИДИ

ИНЖЕНЕР-ПРОГРАММИСТ 1 КАТЕГОРИИ
ПАНСИОНАТА «НАДЫМ»

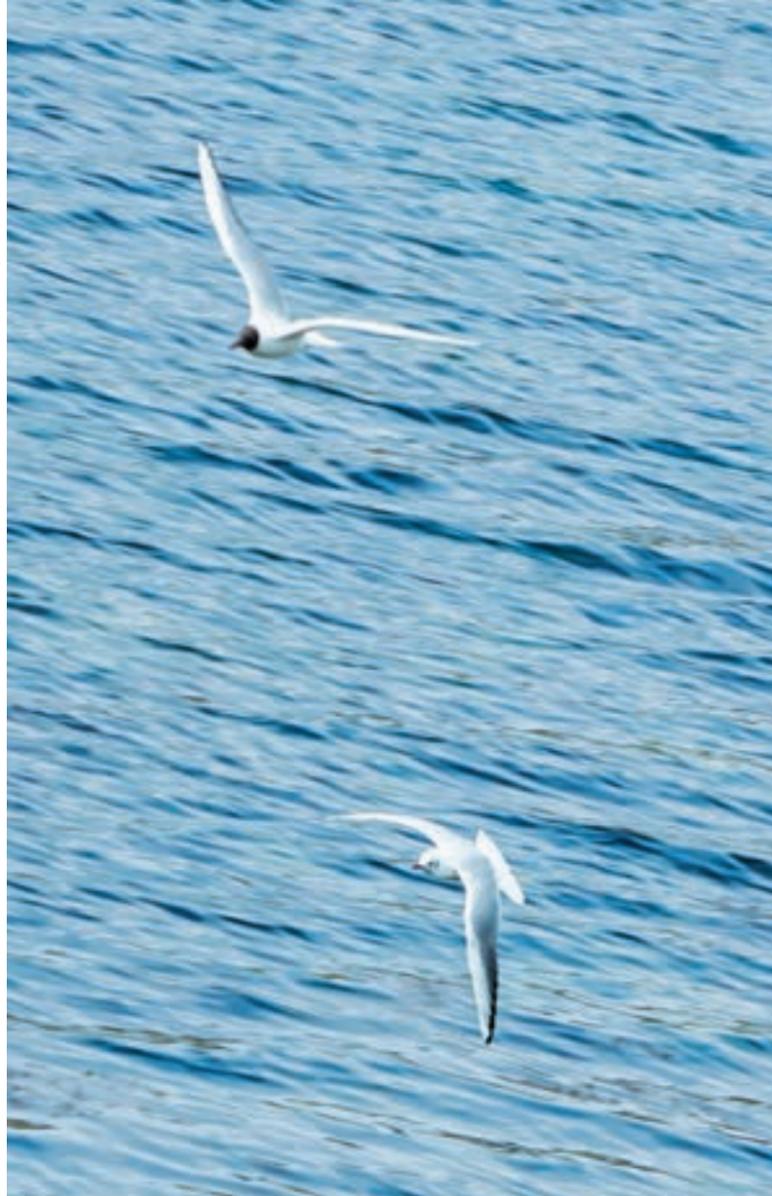


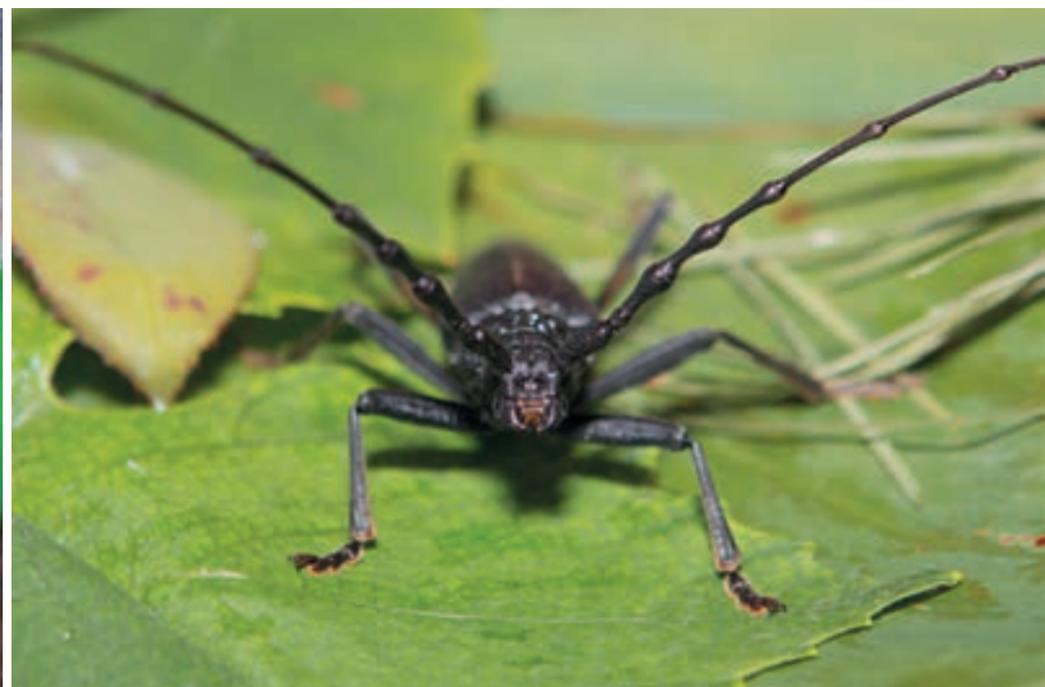
Много лет назад фотоаппарат ФЭД-5, по воле случая оказавшийся в родительском доме, вызвал искренний интерес у двенадцатилетнего мальчишки. И не только фотоаппарат! Весь процесс, связанный с фотографией. Чтобы взять в руки результаты своего труда, Игорю пришлось по книжке уяснить для себя тайны проявки фото-пленки и печати фотографий. В те годы, собственно, химические процессы в домашней лаборатории интересовали юного фотографа едва ли не больше, чем сама съемка. В объектив его ФЭДа попадало все подряд: люди, животные, сцены из жизни города...

И сегодня Игорь Чахалиди уверен, для того чтобы сделать удачный кадр, нет нужды отправляться в далекое путешествие. Внимательный взгляд фотохудожника видит вокруг себя очень много интересного. А богатый жизненный опыт говорит, что если смотреть во временной перспективе, то интересно все! Фотография открывает новые стороны окружающего.

Макросъемка – окно в другой «параллельный» мир, часто нами не замечаемый. Даже не верится, что удивительно четкие снимки удались автору практически случайно! Ведь бытует мнение, что макросъемка живой природы – не только вопрос оптики и света, но и человеческой выдержки, терпения. Но, видимо, удача выступает на стороне Игоря. Ведь, несмотря на то, что долгое ожидание (фотоохоту) он считает непозволительной тратой времени, его снимки поражают яркостью деталей и гармонией.

Говоря о секретах удачных фотографий, Игорь Чахалиди советует начать с простого шага – обзавестись камерой, причем любой. А дальше – снимать и думать. Мастер утверждает, что количество достойных снимков пропорционально усилиям, приложенным фотографом. Его собственный опыт – прямое этому доказательство. Когда Игорь решил освоить очередную ступень фотоискусства – съемку портретов, то не жалея сил, обустроил в пансионате фотостудию. Казалось бы, о чем еще мечтать фотолюбителю? Игорь признается, что мечта все же есть – побольше бы времени в сутках, чтоб на любимое увлечение хватало!





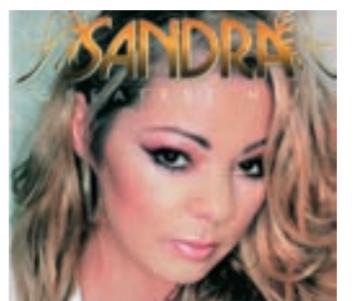
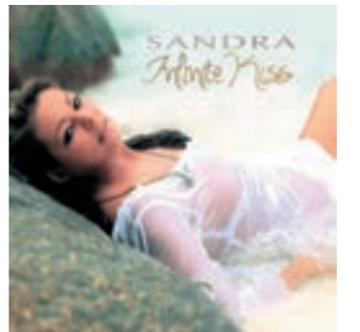
САНДРА КРЕТУ:



ДЕКАБРЬ 2016 ГОДА... ЮБИЛЕЙ НАШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ... ЗАЛ «ПРОМЕТЕЯ» ЗАПОЛНЯЮТ ЗРИТЕЛИ, В ВОЗДУХЕ ВИТАЕТ ПРИПОДНЯТОЕ НАСТРОЕНИЕ. КОНЦЕРТЫ ПРИГЛАШЕННЫХ ЗВЕЗД ВСЕГДА ВЫЗЫВАЮТ ПОВЫШЕННЫЙ ИНТЕРЕС, НО В ЭТОТ РАЗ ОЖИДАЮЩИЕ НАЧАЛА ШОУ ЛЮДИ ЯВНО НАСТРОЕНЫ НА ВСТРЕЧУ С КЕМ-ТО ОСОБЕННЫМ. МОГЛИ ЛИ НАДЫМЧАНЕ В ВОСЬМИДЕСЯТЫХ И ДЕВЯНОСТЫХ НАДЕЯТЬСЯ ПОПАСТЬ НА КОНЦЕРТ ЗАРУБЕЖНОЙ СУПЕРЗВЕЗДЫ ТЕХ ЛЕТ? ПОЖАЛУЙ, ЭТО РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС... А СЕГОДНЯ МНОГИМ ПРЕДСТОИТ РЕАЛИЗОВАТЬ МЕЧТЫ СВОЕЙ ЮНОСТИ...



«ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, НАДЫМ!»





Ее называли «европейской Мадонной». Она – одна из самых популярных и при этом нескандальных звезд мировой поп-музыки. Ее хиты давно вошли во всевозможные «золотые коллекции», заняли в них прочные позиции и по сей день ежедневно звучат в трансляциях десятков радиостанций. На надымскую сцену выходит Сандра Энн Крету или просто – Сандра. Именно под этим именем певицу знают многочисленные поклонники ее таланта. Неудивительно, что в отличие от многих поп-див восьмидесятых, ее и в новом веке помнят и любят. Ведь Сандра не только исполнительница мелодичных, запоминающихся песен, но и очень обаятельный человек, а еще – просто красивая женщина.

Звучат первые легко узнаваемые аккорды песен, а память услужливо подсказывает слова, подпевать которым так привычно...

– У Сандры замечательные композиции, слушая которые, я вспоминаю дни, когда впервые познакомилась с ее творчеством, – поделилась юрисконсульт администрации Ольга Емельянова, присоединившаяся к журналисту «Джоуля» Ольге Спициной на встрече с любимой певицей. – У Сандры уникальный голос, который невозможно перепутать с чьим-то еще. Свои песни она исполняет без фальши – и в музыкальном, и в эмоциональном плане. А это и есть признак подлинного таланта!

Обе Ольги считают, что им крупно повезло: с детства их увлекала музыка Сандры. И обе утверждают, что вряд ли бы поверили, если бы раньше кто-то им сказал, что в жизни выпадет возможность пообщаться с певицей лично. Тем не менее, эта встреча состоялась. И хотя длилась она недолго, девушки успели задать кумиру своей юности по паре вопросов.

– Сандра, что Вы чувствуете, когда выходите на сцену?

– ОБЫЧНО СПЕЦИАЛЬНО Я СЕБЯ НЕ МОТИВИРУЮ И НИКАК НЕ ГОТОВЛЮ К ВЫСТУПЛЕНИЮ. НО КАК ТОЛЬКО ВЫХОЖУ НА СЦЕНУ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЗАЛОМ ПРОИСХОДИТ САМО: ТО, КАК МЕНЯ ВСТРЕЧАЮТ, И ДАЁТ НУЖНЫЕ СИЛЫ. ЭТО КАЖДЫЙ РАЗ СЛУЧАЕТСЯ ПО-РАЗНОМУ.



Такое философское отношение к концертам, собирающим тысячи зрителей, оправданно. На Сандру работает ее колоссальный сценический опыт, ведь впервые она представила свои таланты на зрительский суд совсем юной. Когда Сандре исполнилось десять, ей подарили гитару, и она начала брать уроки игры на популярном инструменте. А вскоре девочка начала писать собственные песни. Однажды Сандра случайно узнала о детском конкурсе талантов, проводимом местной радиостанцией. Будучи даже не заявленной в списке участников двенадцатилетняя певица принесла с собой пластинку Оливии Ньютон-Джон и настояла на том, чтобы спеть под нее. Уже через пару месяцев появился продюсер, который помог Сандре записать первую в ее жизни пластинку – сингл с песенкой «Энди, мой друг». Было это в 1974 году.

La vista de Luna

Life may be a big insanity
But love will conquer hate to all eternity
Don't you know
We are strong...

Вид на Луну

Жизнь может быть большим безумием,
Но любовь всегда побеждает ненависть,
Разве не знаешь?
Мы сильны...



– Сандра, можете ли Вы назвать какую-то песню из своего репертуара любимой?

– ДА, ЭТО ПЕСНЯ «JOHNNY WANNA LIVE» («ДЖОННИ ХОЧЕТ ЖИТЬ»). ОНА О ПРАВАХ И БЕСПРАВИИ ЖИВОТНЫХ, КОТОРЫХ УБИВАЮТ ИЗ-ЗА МЕХА. ОНА ИМЕЕТ ДЛЯ МЕНЯ ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ.



Love starts with a smile

Stop complaining –
Let the sun into your life!
When you feel like saying,
Something just try!
Look into each others' eyes for a while,
Open up get fogheher!
Cause love starts with a smile.

Любовь начинается с улыбки

Хватит жаловаться –
Пусть солнце придет в вашу жизнь!
Когда вы хотите что-то сказать,
Просто сделайте это!
На миг посмотрите на все другими глазами,
Откройте, будьте вместе!
Ведь любовь начинается с улыбки.

Сандра в 90-х годах была очень вовлечена в борьбу за сохранность природы. В частности, она запрещала вход на свои концерты тем, кто носит меха. А сама снималась для молодежных журналов в одежде из искусственного меха. Сегодня певица по-прежнему является активным участником «Всемирного фонда дикой природы» и при каждом удобном случае занимается агитацией общественности. И, похоже, для нее это не просто дань моде... Ведь количество песен в ее репертуаре за годы концертной деятельности трудно подсчитать. А любимым так и остался хит девяностых.

Профессиональной исполнительницей Сандра стала в 16 лет, войдя в популярное в те годы женское трио «Арабески». Пять лет активной гастрольной жизни коллектива много дали начинающей вокалистке, так что после распада трио в 1984 году Сандра начала сольную карьеру под руководством продюсера и музыканта Михаэля Крету, впоследствии ставшего ее мужем. Когда в 1985 году в прокат вышел сингл «Maria Magdalena», песня сразу взлетела на первые места всех европейских хит-парадов. Начиная с этого момента, каждые несколько лет Сандра выпускает альбомы своих песен, но не только. Михаэль не только автор хитов своей жены. Его детищем является также всемирно популярный проект «Энигма», практически полностью записанный в домашней студии семьи Крету. И вокал Сандры мы слышим во всех пяти альбомах «Энигмы».

Никита и Себастьян – близнецы, о появлении которых Сандра мечтала не один год, родились в 1995-м. День их рождения, 6 июля, стал для Сандры огромным праздником и, одновременно, началом периода непростых испытаний. В одном из интервью певица признается: «У меня еще никогда не было такого стресса... Сразу двое детей – одновременно! Многовато для начинающей мамы, не правда ли? Я ни разу не видела обоих сыновей спокойными в одно и то же время. В первые месяцы готовила в сутки 30 бутылочек на двоих – и это в среднем, каждые полчаса нужно было кормить ребенка!» Естественно, что в то время Сандра и думать забыла о продолжении сольной карьеры, отдавая себя детям. Для нее казалось достаточным периодически записываться для «Энигмы», которой активно занимался Михаэль. Но дети подрастали, времени освободилось все больше. И в 2002 году увидел свет очередной альбом Сандры – «Wheel Of Time», полностью записанный дома. А вскоре, к радости своих фанатов, Сандра вернулась и на сцену.



– Что Вы делали для своих детей в отношении творчества?

– СЫНОВЬЯ ИДУТ СВОЕЙ ДОРОГОЙ, МЫ, РОДИТЕЛИ, НИКОГДА НЕ ПЫТАЛИСЬ ЗАТЯНУТЬ ИХ В СВОЮ ОТРАСЛЬ. В ДЕТСТВЕ ОНИ НЕМНОГО ИГРАЛИ НА БАРАБАНАХ, ПОТОМ УШЛИ В ИЗУЧЕНИЕ БИЗНЕСА, МЕНЕДЖМЕНТА В УНИВЕРСИТЕТЕ, И К МУЗЫКЕ ИНТЕРЕСА НЕ ПРОЯВЛЯЮТ.



– Незадолго до приезда в Надым Вы выступили на фестивале «Авторадио» в Санкт-Петербурге. Есть ли отличия между российскими фанатами и европейскими?

– ОГРОМНАЯ РАЗНИЦА: В ГЕРМАНИИ ТАК НЕ АПЛОДИРУЮТ, НЕ ПОДПЕВАЮТ, КАК У ВАС В РОССИИ. ВОЗМОЖНО, НЕ ТАК ЛЮБЯТ.





АНАСТАСИЯ
ЗОЛЬНИКОВА

ЭКОНОМИСТ 2 КАТЕГОРИИ НОРМАТИВНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ АДМИНИСТРАЦИИ
(в настоящий момент в отпуске по уходу за ребенком)

ПОД МУЗЫКУ СЕВЕРА

Северное

Всё летят за окном ночи-дни,
перелетные птицы,
Всё торопится время – вершить,
разрушать и менять –
Не вернешь. Не заменишь и вновь
не напишешь страницу.
Пригубить или выпить до дна –
каждый волен решать.

Этот выбор был сделан не мной –
в испытанье?
Иль в награду ты дан, край суровый
и ласковый мой,
Где бы жизнь ни носила, куда б
ни легли расстоянья,
Возвращаюсь – на Север, с дождями
и ветром – домой...

Я тебе благодарна за всё:
за озябшие руки,
За мелькнувшую капелькой крови
бруснику во мху.
Я тебе благодарна за всё:
за свиданья, разлуки,
За счастливое детство и светлую
юность мою.

Этот дар драгоценный – любовь –
в каждом брошенном взгляде,
В каждой капле, травинке, листке,
в бесконечных снегах,
В долгожданной весне, в золотом
кружевном листопаде,
В расходящихся тихо по глади
зеркальной кругах...

Так и мы – растворимся, растаем,
как сон, как дыханье,
Уходящее вверх тонким паром,
дымком от костра.
Но не даром же здесь – изо всех
уголков мирозданья –
Мне судьбу очертила незримая
чья-то рука.

В этом чудится некий таинственный смысл –
может статься,
Что огнём наших душ, как молитвой,
доныне храним
Край, хранящий несметные
в недрах богатства.
Ведь и люди веками здесь живы
не хлебом одним.

Здесь сердца неустанным теплом
согревают друг друга,
Здесь под снегом таятся до времени
новая жизнь.
Ходит время по кругу, капелью
сменяется вьюга,
И дорога идущего вновь
под ногами лежит.

Я тебя догоню, ветер северный.
Я тебя завоюю: сдаться изволь.
Я заклею все стены картами
Неизвестных доселе пространств и волю.

Вдаль дорогами – не зовущими,
А несущими, как речной поток.
Сердце вздрогнет, лишь хлопнет выстрелом
Дверь о выщербленный порог.

По карманам вся жизнь рассована –
Где в стремнину, а где-то вброд.
Дождь намочит, а солнце высушит –
Дай-то Бог.

Ночная гостья – тихая печаль
Рукою проведет вдруг по ресницам.
О чём-то вновь душа твоя томится,
На небо бросив взгляд свой невзначай.
И, может быть, в неярком свете звёзд
Откроются внезапно где-то двери,
И обретут свой смысл мечты, потери,
И радость сердца, и стихия слёз...

Весеннее

Неуклюжих стихов не писать.
Не читать бестолковых книг.
Не лепить замков облачных –
И песчаных, конечно, тоже.
Не разгуливать по проспектам –
Дворами и напрямик.
Собирать по крупичкам то, что всего дороже.
В лужах радужных бликами – дерзкие крики птиц.
Вербка гнется ветвями – созрел урожай пушистый.
Ветер гладит бродячих – по кончикам их ресниц.
Этот май сплошь сегодня – сквозной, золотой, искристый.
Грязь метут, снег везут – тени прячутся по углам.
Рвут их в клочья – несут на готовую им расправу.
И весенний костер – радость сердцу, тепло рукам,
Разгорится, кому на забаву, кому во славу.
Хлеба вкус, хмель вина – дополна
Все заполнено. Нет ни единой бреши.
Разливается по миру, словно потоп, весна,
И пленяет простым, забытым, нездешним.
Неуклюжих стихов не читать,
Не писать бестолковых книг –
Это тоже, знаете ли, ведь искусство.
Новый мир из весны, как из вод потопа, возник –
Как обетов старинных образ из тьмы предчувствий.

Вечернее

Вечереет. Солнце бросает
Горсть лучей сквозь зелень сосны.
Сине-розовый снег сверкает,
Облакам в небе снятся сны.
Чуть темнеет к дому дорожка,
Чуть блестят в выси купола.
У окна тихо дремлет кошка,
На губах застыли слова.
Так уютно чай закипает,
В складках штор притаилась тень...
Только Небо о нас всё знает,
Распахнув над снегами сень.

Странная птица – душа человечья.
Где бы найти мне такое наречье,
Чтоб объясниться нам с ней, горемычной,
И непонятной, и вроде привычной.
То ей покоя подай, а то – скука замучила,
То – сквозь все тернии, то – по велению щучьему,
То объяснений, то тайн, то смеха, то слез,
И не поймёшь, что капризы, а что и всерьёз.
Чем заманили сюда её, глупую?
То обругаю, то в горстке баюкаю,
Скачет вприпрыжку, ревет втихаря.
Чем приглянулась ей эта земля?
Нет, не березками, нет, не осинками,
Нет, не из леса грибными корзинками,
Нет, не больших городов суетой,
Нет, не глубинами, не высотой.
Нет, не ветрами, не солнцем, не грозами,
Нет, не закатами, нет, не морозами,
Нет, не сердец драгоценным теплом,
Может, дорогой туда, где ей дом?
Может, тем странным мгновением – между?
Между отчаяньем и вдруг – надеждой,
Бури безумьем и солнца лучом...
Или и это всё здесь не при чём?
Ведь не ответит – молчит, улыбается.
Что ж, дни бегут, жизнь тихонько сбывается,
В чем же весь смысл, и какая здесь суть
Верю я, дашь мне ответ как-нибудь.





АЛЕКСАНДР ШУМИЛОВ

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ
ЯМАЛЬСКОГО ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

ЕЛЕНА ШУМИЛОВА

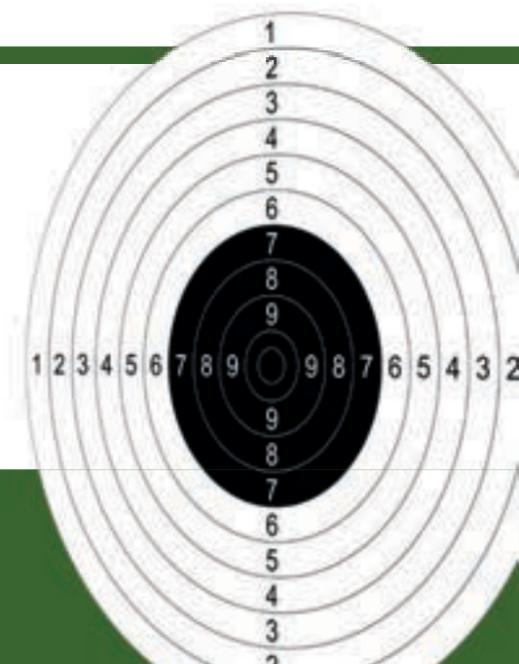
СЕКРЕТАРЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ЯМАЛЬСКОГО ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ

СНАЙПЕРЫ КАК ОНИ ЕСТЬ

Мы попросили наших героев поделиться «спортивным уставом» семьи Шумиловых. Вам решать, какие из этих правил пригодятся не только в тире.

- Настрой на выступление подчас важнее, чем техническая оснащенность и мастерство спортсмена. Умение настроиться на победу – залог успеха.
- Волнение перед важными соревнованиями – это естественно и даже полезно! Без «куража» не стоит выходить «на старт», а в процессе стрельбы нужно уметь гибко и быстро реагировать на происходящее вокруг.
- Пластичность «переключения» собственных переживаний, регулировка их силы, способность сосредоточиться за один выдох – их тоже нужно тренировать.
- Стрессовые факторы могут повлиять на результаты даже у спортсменов высочайшего класса. Нужно узнать «врага в лицо» – выяснить, что именно на вас воздействует отрицательно, и научиться это блокировать.
- Для многих спортсменов источник проблем – страх ошибки, за которой последуют нелестные комментарии болельщиков, которые зачастую и не пробовали пройти испытание у «линии огня». Ваш слух должен помогать держать настрой, работать фильтром между внешним миром и внутренним состоянием.
- Если важно удерживать спокойствие – не забывайте дышать размеренно.
- Есть конкретная мишень – с ней и нужно быть в контакте, если хочешь быть точным в достижении своих целей. Все остальное в этот момент – второстепенно.
- Радость победы приходит только к тем, кто выходит «на старт» с бодрым, оптимистическим настроением, «сознанием бойца».
- Самокритика – это хорошо, а вот самоедство – плохо. Нужно чувствовать разницу и, проанализировав недочеты выступления, принимать меры к их устранению, а не «грызть себя».
- Состоявшийся спортсмен отличается от начинающего тем, что умеет разумно использовать опыт других мастеров. Изобретать велосипед ни к чему.
- Стремление к наивысшему результату дает энергию в дороге к нему.

СУПРУГИ АЛЕКСАНДР И ЕЛЕНА ШУМИЛОВЫ НЕ ТОЛЬКО ВМЕСТЕ РАБОТАЮТ, НО И ТРЕНИРУЮТСЯ, А ЕЩЕ – ЗАЩИЩАЮТ ЧЕСТЬ ОБЩЕСТВА «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ» НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ПУЛЕВОЙ СТРЕЛЬБЕ. ПЬЕДЕСТАЛЫ ПОЧЕТА ОКРУЖНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ СОСТЯЗАНИЙ НЕ РАЗ ПОКОРЯЛИСЬ СНАЙПЕРСКОЙ ЧЕТЕ. И ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО – И ЛЕНА, И САША ИСКРЕННЕ «ВЛЮБЛЕНЫ» В СВОЕ ХОББИ, ПОДЧЕРКИВАЯ, ЧТО ГЛАВНЫЙ ЕГО СЕКРЕТ – ЭТО ОСОБЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПОЧУВСТВОВАТЬ ГЛАВНОЕ И НЕ ОТВЛЕКАТЬСЯ НА МЕЛОЧИ. НЕ ПРАВДА ЛИ, ПОЛЕЗНОЕ КАЧЕСТВО В ЖИЗНИ? ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ЭТОМУ МОЖЕТ ПОСЛУЖИТЬ ФАКТ ТОГО, ЧТО В ПРОШЛОМ ГОДУ ЕЛЕНА ШУМИЛОВА ВЫПОЛНИЛА НОРМАТИВ И ПОЛУЧИЛА ЗВАНИЕ «МАСТЕР СПОРТА» ПО СТРЕЛЬБЕ!



«ТОЛЬКО О ДВУХ ВЕЩАХ
МЫ БУДЕМ ЖАЛЕТЬ...
ЧТО МАЛО ЛЮБИЛИ
И МАЛО ПУТЕШЕСТВОВАЛИ»
МАРК ТВЕН

