

декабрь 2011г.

# ДЖОУЛЬ

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВАШЕЙ ЭНЕРГИИ



номер **1**

**«НА ВЕЛОСИПЕДЕ  
ДО КИТАЙСКОЙ ГРАНИЦЫ? ЛЕГКО!  
ГЛАВНОЕ ВЗЯТЬ С СОБОЙ  
ПРАВИЛЬНУЮ КОМПАНИЮ.»**

ЮРИЙ СУЗДАЛОВ,  
СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК УРВР  
ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

стр. 29

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВАШЕЙ ЭНЕРГИИ



### Доброе утро!

Энергия этих слов меня лично заряжает на целый день. Спутником любых начинаний становится Солнце, даже если само оно скрыто от глаз.

Только представьте — вот уже более четырёх миллиардов лет эта звезда греет Землю, приводит в движение реки, даёт силу ветрам. Под её лучами вырастает 1 квадриллион тонн растений, питающих, в свою очередь, 10 триллионов тонн животных и микроорганизмов. Благодаря Солнцу на Земле накоплены запасы газа, нефти, угля. И уж точно не без его помощи пишатся картины, музыка, строфы...

В этом ключе некоторые представители человека разумного Солнцу подобны. Чтобы построить-накормить-сохранить, они вырабатывают такую энергию, какую сложно измерить известными величинами.

Мы создали «Джоуль», чтобы рассказать о таких героях. Этот журнал — о людях, в чьих характерах — само Солнце.

Наше вам доброе утро!

Ольга Спицына,  
главный редактор.





Сергей Николаевич Меньшиков  
и его фотоаппараты **стр. 8**

Открытые соревнования в санном спорте  
на Кубок Губернатора Кемля

Спонсоры соревнований:

- ООО «Газпром добыча»
- ООО «Яргас»
- ООО «Газпром добыча»
- ООО «Нортгаз»
- ООО «Тайликснефт»
- ОАО «Газпромнефть»



ПУСТЬ ПОБЕДИТ | НЫХАДА ТАНЯНА-  
СИЛЬНЕЙШИЙ | НЫХАМДА МЭНЯЯ!





стр.43



стр.44



стр.45



**ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ ОТ 3х УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ**





Алексей Блинов:

– Я обожаю чайник  
со свистком,  
письма в  
конвертах и книги  
в переплётах. **49**  
стр.



## Немцы в городе

Своими впечатлениями  
о Надыме делятся  
иностранцы.

стр. 14





Олег Свиненко:  
**«Лихачить  
можно,  
только**

**стр. 18**

**будучи  
ЙОГОМ»**



**ВЫХОДНЫЕ  
ДАнные**

**ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ**

**СНОГСШИБАТЕЛЬНЫЙ  
ГЛЁГГ стр. 54**

декабрь 2011  
**ДЖОУЛЬ**  
ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВАШЕЙ ЭНЕРГИИ



**1**

Журнал «ДЖОУЛЬ», декабрь 2011 (№1)

Дата выхода: 15 декабря

**ИЗДАТЕЛЬ** / ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»,  
Служба по связям с общественностью и СМИ

**КУРАТОРЫ ПРОЕКТА** /

Андрей Тепляков, Екатерина Козырева

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** / Ольга Спицына

**ДИЗАЙНЕРЫ** / Константин Миков, Егор Стефаненко

**ФОТОГРАФЫ** /

Геннадий Литвинов, Александр Мурчин

**ХУДОЖНИК** / Сергей Крысин

**ЛОГИСТИКА** / Татьяна Галимова

**ТРАНСПОРТ** / Павел Филиппенко

**Над номером работали:**

Евгений Гончаров, Светлана Ершова,  
Анастасия Пьянкова, Сергей Черкашин

Отпечатано в типографии «ПЛАТИНА».

Адрес: 660059, г. Красноярск,  
пр. имени газеты «Красноярский рабочий», 71Д  
тел./факс: +7 (391) 264 16 41

**Тираж:** 500 экз.

Данное издание не является  
рекламным материалом.

**Адрес редакции:** Надым, Ленинградский пр., 1/1,  
Служба по связям с общественностью и СМИ  
ООО «Газпром добыча Надым».  
Тел. +7 (3499) 563 935

# О ГЛАВНОМ

Респонденты этой рубрики — «наместники» ответственных постов. Время на любимые занятия они в буквальном смысле выкраивают из своих плотных графиков работы. И всё же у этих людей всегда найдутся свободные минуты, чтобы заразить своим увлечением других.

У КАЖДОЙ ФОТОГРАФИИ — ДВЕ СТОРОНЫ

**СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ МЕНЬШИКОВ,**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»









— Сергей Николаевич, что является для Вас хорошей фотографией?

— На самом деле, важны не столько чёткие контуры, линии, сколько тот заряд положительной энергии или приятные воспоминания, которые несёт фотография. О такой работе обычно говорят, что она ёмкая, хорошая, качественная.

— Получается, что техника мастера, оптика, которую он использует, — вторичны?

— В целом, да. Но разница между любительской и профессиональной аппаратурой, несомненно, есть. И эту разницу я ощущаю каждый раз, когда пользуюсь «мыльницей». Я и другим советую сразу брать серьёзную аппаратуру, некоторым — специально дарю. Здесь, на Севере, такие красоты, и жаль упускать возможность их фотографиями рафинировать! Кроме этого, очень важно делать хорошей техникой снимки своих детей. Это — история, которая в будущем ляжет в архив ребёнка.

— Сергей Николаевич, к чему больше лежит Ваша душа — портретам, пейзажам, достопримечательностям?..

— Конечно, на первом месте — это портреты родных. Потому что когда снимаешь чужих людей, возникает вопрос, куда эта фотография денется, где разместится. Из командировок же я чаще привожу фото пейзажей, особенно красиво получаются замки, моря.

— Вспомните свою самую необычную фотосъемку?

— В основном, все мои уникальные фотографии связаны с дочкой, с её первыми годами жизни. По работе также есть эксклюзивные фотографии, сделанные, например, на труднодоступных объектах.

— Ваш первый фотоаппарат отличался высоким качеством съёмки?

— Как раз нет! Я познакомился с фотографией, когда мне было лет 12 — мой отец занимался ею. Помню, нашими первыми семейными аппаратами были «Смена», потом «Зенит». И отец в домашних условиях проявлял фотографии. Зачастую это получалось не очень хорошо, потому что занятие требовало отдельной «лаборатории», что было почти невозможно: мы жили в небольшом доме с двумя комнатами. Лампы же занимали много места, плюс





ко всему мой младший брат постоянно норовил залезть рукой в ванночки с проявителем или испробовать на вкус химический фиксаж. И всё же я успел усвоить кое-какие азы этой «науки». А уж когда родители купили мне плёночный фотоаппарат, я погрузился непосредственно в съёмку.

— **Наверное, в армии пришлось взять «фото-тайм-аут»?**

— Часть, где я служил, была секретной. И поэтому каждое фиксирование истории здесь было ценно. Однажды мы с сослуживцами скинулись и купили фотоаппарат «Агат». Мы делали фотографии по ночам, не спали, в каптёрках сидели. Потом прятали их, так как сотрудники особого отдела работали хорошо — выискивали малейшие «непрофильные материалы». Особенно сложным было вывезти этот альбом из части, а затем ещё пройти таможенный пост, где тоже обыскивали.

— **А тем временем техника дошла... Вам не жалко было переходить с плёнки на «цифру»?**

— Когда родилась моя дочь, хотелось запечатлеть каждый миг её детства. И в этом смысле плёнка как ничто другое отлично передавала краски и очертания. Но преимущества современных технологий трудно переоценить. Я это особенно почувствовал, когда стал главным инженером в линейно-производственном управлении магистральных газопроводов. Частью моей работы были выездные проверки объектов управления. А это — труба, участок протяжённостью 400 км. Подтверждать замечания комиссии опять помогла фотография, которая на тот момент уже была цифровой. Когда мы первый раз показали своим подчинённым «фотошоу» — все вопросы сразу отпали.

— **При этом, вероятно, изменилось и Ваше отношение к фотографии: ведь сначала Вы фотографировали для себя, а потом — для «доказательств»?**

— Действительно, получилось так, что у моей фотографии — две стороны: историческая и эстетическая. С того самого случая на газопроводе я всегда ношу с собой фотоаппарат. У ответственных лиц это тоже вошло в систему: помимо материалов для отчётов фотографии часто нужны для выставок, презентаций. Я же с тех пор стал намного тоньше подходить к фотографии, изучать характеристики аппаратов, объективов...

— **В интернете мы не нашли ни одних фото-курсов для генеральных директоров. Откуда Вы черпаете новые знания в поддержку своего увлечения?**

— Сейчас много литературы, которая говорит: «Читай, изучай, применяя на практике, и смотри, как это получилось!» Плюс, есть возможность использовать определённые программы и доводить фотографии до логического завершения. Иногда, когда время позволяет, я этим «балуюсь».

— **Благодарим за интервью!**

Фото С.Н. Меншикова

Каждый день в мире изобретаются всё новые устройства, помогающие человеку становиться быстрее, выше, сильнее. Судя по этому, развитие альтернативных источников энергии — не столько мода, сколько необходимость.



Воздушное путешествие без использования электричества или газа может стать возможным в скором будущем, благодаря инновационному летательному аппарату «Passing Cloud».

«Passing Cloud» — это летательный аппарат, который будет путешествовать, используя энергию ветра.



Он состоит из сферических воздушных шаров, которые имитируют внешний вид облака. Внутри шара - конструкция из нержавеющей стали, покрытая тканью из нейлона. Инновационный летательный аппарат «Passing Cloud» движется с помощью энергии ветра. При таком «свободном» передвижении летального аппарата, создается ощущение нахождения на настоящем облаке, но как долго такие полеты будут длиться, предугадать тяжело.



ИННОВАЦИОННЫЙ ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ «PASSING CLOUD»

## ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ ONE PRIZE 2011: ДИЗАЙН ГОРОДА НА ВОДЕ

Два канадских архитектора Али Фард и Газаль Джафари придумали дизайн города на воде, который победил на премии One Prize 2011 — это ежегодная премия для поощрения проектов «зелёных» городов будущего.

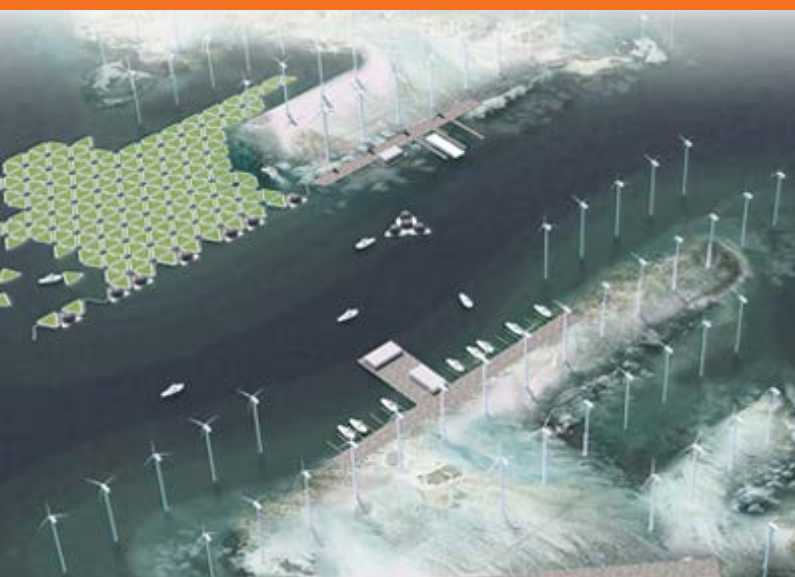
Основная задача для получения премии этого года: придумать «зелёный» дизайн экогорода для Нью-Йорка. Водные ресурсы в Нью-Йорке являются основным источником связи и экономической деятельности, поэтому проект архитекторов будет реализован уже в 2020 году. По мнению жюри, данный город на воде принесёт не только экономическую пользу, поможет окружающей среде и транспортным потребностям города, но и улучшит отдых жителей.

Исторически сложилось, что большие города мира построены в непосредственной близости от реки или моря. В современных городах должна развиваться архитектура тесно связанная с водными объектами, это позволит пересмотреть отношение человека к природе.

Город на воде состоит из множества «ячеек», он предусматривает хорошо развитую инфраструктуру, которая может быть реализована поэтапно и легко поддерживается в каждой «ячейке». Каждая «ячейка» может быть отдельно удалена или отремонтирована, не влияя на всю систему города на воде. Основная «ячейка» расположена в верхней части города на воде, она будет производить экологически чистую энергию, используя энергию ветра и биотопливо, полученное из большого количества выращенных водорослей.

Город на воде будет конечной точкой для паромов, так же он будет выступать в качестве места для отдыха и научных исследований. Город на воде должен способствовать сохранению окружающей среды и стимулировать её восстановление.





**ВИНИЛОВЫЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ**  
 Дизайнеры Мерил Слоузер, Лиат Азулэй и Питер Франк де Йонг поместили виниловый проигрыватель в колёса велосипеда.

Это - яркий пример того, как можно использовать концепцию альтернативных источников энергии не только для решения проблем глобального масштаба, но и в качестве развлечения.

В проекте используются спасённые от уничтожения виниловые проигрыватели и 30-летний велосипед Alpina.

Виниловый проигрыватель воспроизводит музыку со скоростью, равной скорости вращения педалей велосипеда. Дизайнеры даже рассчитали, с каким темпом нужно ехать, чтобы слушать на виниловом проигрывателе тот или иной стиль музыки: 60 bpm для бардовских песен, 120 bpm для диско и 170-300 bpm для более «тяжёлой» музыки.

По материалам newfuture.ru



Время от времени  
Надым посещают  
разные люди, понять  
которых большинству  
из нас можно, лишь  
прибегнув к услугам  
переводчиков. Это —  
специалисты разных  
сфер деятельности,  
родившиеся в какой-  
нибудь стране, но только  
не в России. Иногда  
они рассказывают  
журналистам о своих  
беспристрастных  
взглядах на нашу страну.



# ЙОХАННЕС ЮРГЕН КЛЯЙНЕ-ВИЛЬДЕ

ДИРЕКТОР АКАДЕМИИ ЭКОНОМИКИ ЗЕМЛИ ПФАЛЬЦ  
г. ДАЙДЕСХАЙМ, ГЕРМАНИЯ  
123-Я ПОЕЗДКА В РОССИЮ

**— Умеете ли Вы материться по-русски?**

— На вашем языке я знаю только одну фразу: «Мой маленький хитрый майский жук».

**— Как получилось, что Вы оказались в России, и конкретно в Надыме?**

— Всё началось с 1995 года. В рамках сотрудничества между компаниями «БАСФ», «Газпром» и «Винтерсхалл» к нам в Германию на очередное повышение квалификации приехал директор по труду ОАО «Газпром», или как он у вас называется — начальник Департамента по управлению персоналом. И сказал нам: «Прежде чем проводить курсы для наших сотрудников, Вам стоит побывать в России и узнать лично, в каких условиях мы работаем. Например, за Полярным кругом». Первый семинар, который мы провели в России, состоялся в Надыме. Это случилось в сентябре 1995 года. С тех пор мои друзья подозревают, не сменил ли я гражданство.

**— Интересно, что Вы им рассказываете о Надыме?**

— У моих соотечественников нет абсолютно никакого представления о том, что такое тундра, Край-

ний Север, Сибирь. Я побывал в различных регионах Сибири, и сейчас вижу всё совершенно другими глазами. Огромное впечатление на меня произвели музей и гостевой чум, «рассказавшие» об обычаях коренных жителей Крайнего Севера.

В мою первую поездку в Россию нужно было очень осторожно подходить к знакомству с людьми, с условиями их жизни. И поэтому для меня, психолога, очень важно было увидеть, как люди общаются между собой, работают вместе. Оказалось, что большое значение имеет взаимозависимость людей. Значительную часть времени они проводят вместе — не только на работе, но и на отдыхе. И это очень сильно отличает их от немцев, которые живут в своих холодных городах, без тесного общения. А ещё в традиции русских предприятий — не забывать о своих бывших рабочих: устраивать для них вечера встреч, заботиться об их отдыхе... В этом отношении я постоянно привожу Россию в пример.

**— Как Вы настраиваете себя на рабочий день?**

— Просыпаясь, я вспоминаю, в какой части мира



сейчас нахожусь. Дело в том, что свою работу можно выполнять хорошо только в том случае, если ты любишь людей, уважаешь их страну и её культуру. Я редко задумываюсь о содержании своих лекций, потому что знаю их наизусть. Меня больше беспокоит настроение слушателя, стараюсь определить, что ему сейчас больше нужно, в каких знаниях он нуждается в этот момент, и в итоге преподаю ему это.

— **Следует ли из этих ценностей Ваше кредо?**

— О, несомненно! Думаю, что руководитель может быть успешен в жизни лишь в том случае, если он увлечён своей работой и сам может увлечь своих сотрудников. Тогда появляется и уважение людей, которые тебя окружают. Это, кстати, могут быть и нижестоящие специалисты, и люди, работающие на одном с тобой уровне.

— **Отвечают ли русские этим требованиям?**

— Я, конечно, должен быть осторожен в своих высказываниях, но, скажу, что в регионах России это проявляется даже в большей степени, чем где-либо. Я это чувствую.

— **Вы любите пиво, как настоящий немец?**

— Иногда, например, за партией в боулинг,

я пью пиво. Но вообще-то я живу в регионе, где развито виноделие, там, где проходит винная дорога. Там все пьют вино. Кроме того, это корпоративная культура моего предприятия, у которого один из самых крупных винных погребов в Европе. И об этом знают все, в частности, те, кто у нас побывал. На днях, например, меня угощали вином из Кубани. Это были прекрасные сорта Мерло и Каберне Совиньон, очень хорошего качества. Этикетки от них — настоящая ручная работа. Я заберу их с собой и покажу нашему виноделу.

— **Нравятся ли Вам русские женщины?**

— Очень! Впервые я ощутил их очарование в Югорске — был поражён их сердечностью и гостеприимством. Ощущение, что о тебе постоянно заботятся, не проходило. Я чувствовал себя, как дома! А потом увидел это и в других городах.

Хочу сказать, что с русскими мужчинами у меня тоже хорошие отношения. В общении с ними я не раз убеждался, что у нас очень похожие культуры, много общего.

— **То есть, что русскому хорошо, для немца — вовсе не смерть?**

— Однозначно, нет!

Юбилейное НГКМ. Сентябрь 2011 г.



# РУЧНАЯ РАБОТА



Замечено, что добыча природного газа способствует хорошему настроению детей и благосостоянию многих взрослых. И те, и другие получают дополнительную возможность творить, развиваться, заниматься любимым делом. Всё идёт своим чередом, согласно Закону сохранения энергии – не иначе!

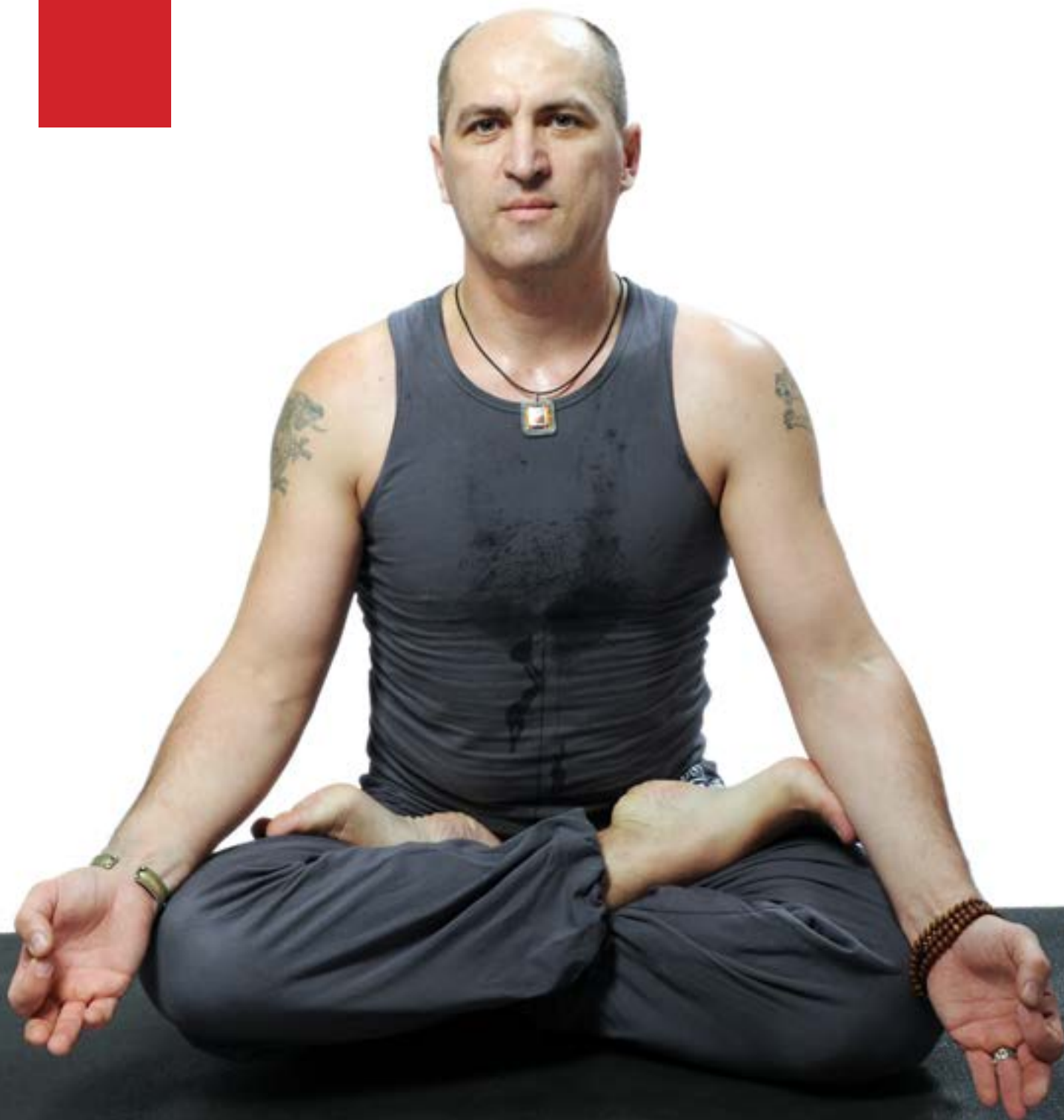






КОГДА КОНЧИК НОСА ЗНАЕТ, ЧТО  
ЧУВСТВУЕТ СЕЙЧАС МИЗИНЕЦ ЛЕВОЙ НОГИ,  
НИКАКИЕ БОЛЕЗНИ УЖЕ НЕ СТРАШНЫ

---





**ОЛЕГ СВИНЕНКО**

СТРОПАЛЬЩИК УНГСК

ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЙОГИ

## «Я ОБУЧАЮ ДРУГИХ, ЧТОБЫ РАЗОБРАТЬСЯ В СЕБЕ»

### — Как давно Вы занимаетесь йогой?

— Я считаю себя новичком в этом деле — практикую всего три года. Но я очень долго шёл к этому: ещё в школе увлёкся боевыми искусствами, которые и привели меня к йоге. Теперь я частенько выезжаю в Непал и пробую разные техники.

### — Можете ли Вы в толпе узнать людей-йогинов?

— Да. Как правило, у тех, кто «в теме», кожа краснее, чем у других. Всё дело в том, что практикующие йогу способствуют своими занятиями прочищению кровеносных капилляров. И в итоге — такой эффект: здоровый, «розовощёкий». Кроме этого, в затруднительных ситуациях дыхание таких людей остаётся спокойным. А это — контроль и над своим телом.

### — Не хочется ли Вам, например, громко смеяться, как это могут позволить себе «не-йоги»?

— Йоги — такие же люди. Просто всё в жизни они делают осознанно. Это можно сравнить с лихачом на дороге, который учитывает все нюансы. Несётся, но правильно.

### — Занятие йогой и её преподавание совместимы?

— В даосизме есть такое понятие «обучение на учением». То есть, когда объясняешь кому-то детали, одновременно и к тебе может прийти понимание вещей, ранее не доступных. В этом смысле я очень люблю нестандартные вопросы.

Плюс ко всему, научить азам йоги меня просили мои знакомые, и я понял, что не могу отказать им: кто-то же должен объяснять новичкам технику безопасности при этих занятиях.

### — Какие три урока Вы преподнесите первыми?

— Главное в йоге — то, что происходит внутри че-

ловека во время исполнения асан. Твои ощущения — на первом месте, правильность фигуры — на последнем.

При занятиях йогой в организме усиливается энергетика: все наши положительные и отрицательные качества. Здесь важно закрепить в себе внутреннюю улыбку, и только потом — переходить к правильности выполнения асан, к правильному дыханию. В этот момент мы начинаем осознавать свой организм, как единое целое; далее следует работа с вниманием. Вот тогда-то и происходит то, что йоги называют подобием ядерного взрыва — наше сознание кардинально меняется. И никакому описанию это не подлежит.

### — Способны ли йоги делиться своей накопленной положительной энергией?

— Состояние доброты — одна из составляющих медитации в йоге. Выходя «в люди», ты лишь собственным примером несёшь в массы культуру здоровья.

### — Как ещё работа с сознанием помогает в повседневной жизни?

— Своим ученикам я говорю так: «Когда кончик носа знает, что чувствует сейчас мизинец левой ноги, никакие болезни уже не страшны». К тому же и сама я могу помочь человеку, который ко мне обратился. Взглянув на его осанку, подмечаю энергетические блоки в какой-либо части тела. С помощью асан добиваюсь гармонии «пациента». И это — самый простой пример.

Мне приходилось идти к йоге самостоятельно. Путь через боевые искусства — это разговор с помощью жестов. А ведь можно сразу учиться складывать звуки в слова — заниматься йогой. Если у вас есть такая возможность, следуйте этому пути. Он — самый верный.

### — Спасибо за интервью!





СЕРГЕЙ И ЛАРИСА ГУЗЕНКО,  
ФЛОРИСТЫ-ДИЗАЙНЕРЫ

# ДАДУТ ФЛОРУ ЛЮБОМУ ИЗ НАС

— Могу поспорить, что Вы, Сергей, редко дарите своей жене цветы — её вряд ли можно ими удивить.

**Сергей:** Это правда, и всё же на 8 Марта стараюсь сделать для неё оригинальную композицию. А летом люблю дарить полевые цветы. И, конечно, не обошлась без цветов и наша серебряная свадьба, которую мы с Ларисой отметили в этом году.

— Как вы думаете, на какой цветок похож каждый из вас?

**Лариса:** Одна женщина сравнила меня с эхмеей. У меня же нет цветов, которые нравятся или не нравятся. Каждый из них люблю по-своему. Сергей же до ужаса любит кактусы и постоянно напоминает мне, когда их полка пустеет. Я, кстати, никогда не задумывалась над тем, похожи ли цветы на людей, но, несомненно, цветы — живые. У них тоже, как у людей, есть душа.

— Расскажите об эволюции вашего флористического увлечения.

**Сергей:** Раньше я был краснодеревщиком, занимался резьбой по дереву. Но в трудные 90-е, ещё «на большой земле» мы открыли свой первый цветочный магазин. С тех пор я и занимаюсь цветочными композициями, а моя жена — горшечными растениями. Прошли в Москве «курс молодого бойца» во флористической школе, стали принимать участие не только в закупках, но и в выставках, конкурсах, оттачивая своё мастерство.

**Лариса:** Мой папа — агроном. Наверное, я просто пошла по его стопам. Закончила в Краснодаре сельскохозяйственную академию, факультет «Агрономия». И называю себя кубаноидом — так люблю всё, что связано с землёй, пашнями. Наверное, поэтому мы стараемся создать здесь, на Севере, частичку оазиса, «подсмотренного» в наших тёплых краях.

— К чему больше душа лежит?

**Сергей:** У меня — к цветочным композициям на разные темы, хоть и занимают они много времени. Порой, на одну работу уходит 2,5 часа. За это время флорист делает десять букетов. Тем не менее, композиции глаз радуют больше, чем букет. В них я стараюсь увязать и время года, и праздники. Вот, например, каждую неделю мы делаем композицию для оформления приёмной руководителя ООО «Газпром добыча Надым». Она не должна быть яркой, дабы не отвлекать глаз, но при этом хочется, чтобы человек пришёл на работу и удивился приятно.

Сейчас столько новых направлений, аксессуаров для нашей работы: зверюшки, бабочки, пёрышки, и цветок на любой вкус — живой, искусственный, стабилизированный... Техника составления букетов тоже очень разнообразная. Всё это хочется охватить, попробовать, сотворить, преподнести кому-нибудь ещё — порадовать город.

**Лариса:** Занятия с землёй — это то, что по-настоящему моё. Каждое горшечное растение, как только его получаем, сразу пересаживаем, горшок подбираем. И вообще, мы — счастливые люди: не ходим на работу, как на каторгу. Да, бывает, и устаёшь, но работа нравится — это на все 100 процентов!

— И к Новому году не просто ёлку готовите?

**Сергей:** Конечно! В свои работы включаем свечи, шары, блестящие шишечки. И витрину стараемся украсить в соответствии с «жанром» — горками, санками, лыжами, сердцами в инее... Чтобы каждый человек, глядя на наш магазин, чувствовал праздник.

— Спасибо за настрой!



БЕГ С ТОБОЙ!



## АНАТОЛИЙ ШЛЯПНИКОВ, МАСТЕР ПО КОМПЛЕКСНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ И ТЕЛЕМЕХАНИКЕ МГПУ ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

### — Анатолий Анатольевич, куда Вы бежите?

— Летом — в кроссовках по дороге до медвежинского ГП-3, где я работаю. Зимой — на лыжах вверх по реке Хетта. Каждый день не получается, но я стараюсь, заставляю себя. Дело в том, что для человеческого организма бежать по дороге или сидеть на месте — одно и то же. Тяжело только первые километры, потому что он недавно проснулся. А потом становится всё равно — дышишь ровно.

### — О чём думать в это время — тоже всё равно?

— В среднем я бегу 2 часа 15 минут — это почти полумарафонская дистанция. Первые километры наслаждаюсь солнцем, утренней тишиной, пением птиц... Потом начинаю обдумывать какие-то идеи, рацпредложения, над которыми я работаю. И вы знаете, часто получается, что как раз на бегу дорабатывается очередная идея. Так случилось, например, с осушителем технологического воздуха для УКПГ, над которым я «колдовал» больше года.

### — Не удивлюсь, если скажете, что бегать Вы научились раньше, чем ходить?

— Я увлёкся бегом, будучи студентом. Мы с однокурсниками допоздна занимались учёбой и, чтобы развеяться, выбегали из общежития часов в 11-12 вечера. А потом снова брались за учебники. Затем был период «простоя», когда родилась дочь, и бегать было некогда. А 15 лет у меня назад начались проблемы с позвоночником, и я решил, что старое занятие поможет мне убежать от проблем со здоровьем. Теперь я убеждён, что это — панацея от большинства болезней. Прилив энергии, который я ощущаю, — колоссальный! Например, в последние годы я не взял ни одного больничного листа.

При этом я остаюсь любителем, и в целом к спорту отношусь негативно. По-моему, спорт — это такой турборежим, от которого в старости будешь только страдать. Амбиции, тщеславие — всё это не моё.

### — Бег — это заразно?

— Конечно, да! Моя дочь до седьмого класса со мной бегала. Сейчас она — 22-летняя студентка и всё свободное время посвящает учёбе.

### — Что Вы чувствуете, когда бежите?

— Мощный прилив энергии, желание жить. Особенно, когда прибегаешь к воротам промысла, мне кажется, что я стал выше на несколько сантиметров. А приняв душ, чувствую, что заново родился.

Я бы всем рекомендовал бегать. Никакой специальной атрибутики, кроме костюма, кроссовок и желания, не надо. Зато польза от этого — потрясающая!



КРЁСТНАЯ МАТЬ  
ГАЗОВОЙ «БЕРЛОГИ»



— Скажите, ненцы, как на вашем языке называется местность, где наши сейсмики подсекли новую структуру?

— Воркута.

— А вы ничего не путаете? Ведь в Воркуте уголь добывают.

— Ну и пусть добывают, а мы знаем, что «воркута» — наше слово. И переводится оно «медвежье место».

ЭТОТ РАЗГОВОР СЛУЧИЛСЯ  
В 1964 ГОДУ. ПРОВОДЯ РАБОТЫ  
НА НЫДИНСКОЙ ПЛОЩАДИ, ГЕОДЕЗИСТЫ  
СЛУЧАЙНО ОБНАРУЖИЛИ КРУПНЕЙШЕЕ  
МЕСТОРОЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОГО СЕВЕРА.  
ОНИ ЖЕ И НАРЕКЛИ ЕГО МЕДВЕЖЬИМ.  
НАМ УДАЛОСЬ «ПРОЧЕСТЬ» ДЕЛА ДАВНО  
МИНУВШИХ ДНЕЙ, БЛАГОДАРЯ ЖИВЫМ  
СВИДЕТЕЛЯМ ЭТОЙ ИСТОРИИ.

**С**труктура будущей кормилицы впервые была подсечена сейсморазведочной партией № 35 треста «Ямалгеофизика», которая в тот год базировалась в посёлке Ныда. Её возглавлял Арташ Ерицян. Остальные сотрудники — это старший геофизик Покровская А. А., операторы Воркула Д. М. и Казанцев А.

Среди них была и 22-летняя инженер-геофизик Вера Васильевна Ардаева — единственная женщина, отработавшая в этой «мужской» должности два зимних полевых сезона. Она же — единственный инженерно-технический работник, кто из первооткрывателей месторождения остался в живых. Жив и её супруг Геннадий Леонидович, работавший геодезистом в том же отряде.

Салехардская экспедиция треста трудилась тогда в разных точках — в Надыме, Ныде, Се-Яхе... Под Ныдой, в частности, уточняли границы Ныдинской площади, оконтуривали её. Для этих работ в «арсенале» разведочной партии был большой отряд взрывников, геофизиков, буровиков. Взрывали и смотрели, до какого пласта под землёй доходят волны. Отражались колебания в сейсмоприёмниках, «косу» с которыми в мороз и холод передвигали женщины-операторы, через каждые двадцать метров устанавливая аппараты в снег.

И вроде бы все необходимые требования были соблюдены, но в какой-то момент пошёл брак — так геодезисты называют материал, проявляющийся, когда профиль пересекает крупную структуру. В таких случаях на опытные работы вызывают старших геофизиков. И, как самую молодую, мобильную, с базы партии отправили самолётом Ан-2 Веру Ардаеву.

— Параллельно мы задали дополнительный профиль, — вспоминает Вера Васильевна. — Смотрим — амплитуда перегибов волн увеличивается. Задали ещё раз — та же картина. Так, по предварительной обработке мы поняли, что наткнулись на крупную структуру, о существовании которой никто не догадывался. Всю зиму мы тогда проработали, и хоть до конца не дошли, но северную часть месторождения подсекли полностью, определив её контур.

Той зимой работы на будущем Медвежьем охватили порядка 400 км. Южную часть месторождения уже оконтуривали другим составом — двумя профилями, не предусмотренными проектом. А весной на базе Салехардской экспедиции собранные материалы были обработаны. Предположения об открытии очередного «Клондайка» подтвердились, и вскоре в реестр открытий было внесено крупнейшее газовое месторождение.

На этапе оформления первых документов Арташ Ерицян собрал своих ближайших сподвижников — Анастасию Покровскую и Веру Ардаеву. И предложил обратиться к ненцам с вопросом, попавшим в историю. Так состоялось «крещение» Медвежьего.

Вместе со своим супругом Вера Васильевна Ардаева проживает в Тюмени. События более чем сорокалетней давности она помнит в деталях. Потому что очень скучает по местам, где первыми из газовиков прошли геodesисты.

---

Декабрь 1987

Старый Надым

Балок с сейсмостанциями





Только сильный человек может поставить памятник колбасе - превратить её в предмет всеобщего внимания. А что ещё по замыслам скульпторов, проживающих в России, можно потерять, дабы мечты сбывались?



● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

● ПЕТРОЗАВОДСК



● ТУЛА



● БЕЛГОРОД

● ВОРОНЕЖ



● САРАТОВ



● ЧЕЛЯБИНСК



● СУРГУТ



● ОМСК




● ТОМСК



● НОВОСИБИРСК







« ВСЕГДА ВЫБИРАЙТЕ  
САМЫЙ ТРУДНЫЙ ПУТЬ —  
НА НЁМ ВЫ НЕ ВСТРЕТИТЕ  
КОНКУРЕНТОВ. »

ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ,  
ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ В 1959-1969 гг.



р. Ю Р О К

ВЕЛО  
ДО КИТАЯ

ЮРИЙ СУЗДАЛОВ,  
СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК УРВР  
ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

Идея доехать на велосипедах до китайской границы родилась давно. Хотелось не только «мир посмотреть», но ещё больше — проверить себя в дороге. Пролетающий через Алтай Чуйский тракт — «шёлковый путь из Китая» — идеально подходит для этих целей.



**Мы готовились к этому путешествию несколько месяцев.** Мы — это я и четверо моих приятелей. В назначенный час, загрузив велосипеды в («ба-тон»), рванули: из Тюмени в Новосибирск, затем — в Алтайский край, в село Красногорское, где оставили машину у человека, с которым заранее договорились по интернету, и пересели на двухколёсные. Отключили все телефоны, дабы насладиться дорогой. А приёмник тем временем ловил китайские радиоволны.

**Наша дорога — это долина Чулышмана — оазис республики Алтай.** Чтобы преодолеть её, нужно ехать неделю. Именно столько мы потратили, нажимая на педали в среднем 30 километров в час. А бывало и 70. Например, когда спускаешься с крутой горы. Контролировать тормоза при этом почти невозможно: педали крутятся так быстро, что испытываешь, нет, не страх — только ужас.

**Не скажу, что нас баловала и погода.** Бывало, безоблачный штиль резко сменяла буря. Или, напротив, внезапно солнце «жарило» спину... Помню, было здорово обгонять эти циклоны — «пройти» 50 км, выехав из одной погоды, догнав вторую и прибыв в третью.

**Горный Алтай — насыщенная туристами местность.** Встречный народ общителен, такой же «голодный» до новых впечатлений, как мы. Пачка электронных адресов, номеров телефонов здорово отвешивает карман, когда крутишь педали.

**Другое дело — местные жители:** разговор не будет иметь продолжения, если ты не готов платить хоть за что-нибудь. Ночлег под крышей, питьевая вода — всё требует от «дикарей» определённой мзды. И поэтому мы всё чаще искали места, где можно спокойно поставить палатки, а продукты подкупали в деревенских магазинах.

**В Горно-Алтайске мы увидели первую змею.** Здесь вообще очень много ползающих тварей: кроме ужей и гадюк можно встретить эфу и кобру. Нас, впрочем, миновали плотные контакты с этими представителями фауны, как и с другими — клещами. А вот на сусликов насмотрелись вдоволь. Даже сфотографировать их удалось.

**Едем дальше.** Добираемся до людей, живущих самостоятельно — так называемых чербайцев. Когда-то они жили в больших городах, но однажды решили переселиться в глухую алтайскую местность. Так до сих пор и наслаждаются — трудно сказать — одиночеством. На самом деле гости к ним приезжают чаще, чем к коренным алтайцам. Нас встречала семейная пара (каждому из супругов около сорока лет), с которой мы также заранее договорились по сети. Здесь оказалось всё готово к приёму уставших путников: гостевой домик с телевизором и интернетом, два ручья, незамерзающих круглый год, самодельный водозабор, с помощью которого работает электростанция и даже подъёмник для горнолыжного спуска... Чего ещё надо для счастья? Мы провели у них целых три дня — отдохнули с удовольствием!

**Алтай — удивительное по энергетике место.** Здесь чувственность обостряется до предела: стихи, например, там слагаются на ура. А воздух такой, что хочется дышать им всю жизнь.

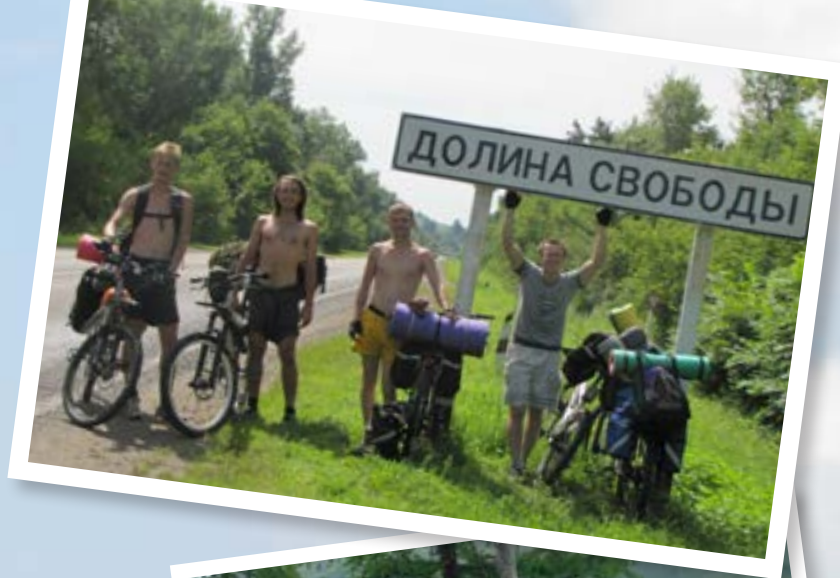
**Однако не каждый смог бы выдержать** столь долгую прогулку на свежем воздухе. На разных отрезках пути трое из нас сели в обратный автобус до «цивилизации». Самыми упёртыми оказались Иван Барков и я. Но и мы не доехали до границы с Китаем. Там, где наши ноги окончательно устали крутить педали — в посёлке Акташ, — впереди было ещё полторы сотни км. А позади — шестьсот.

**И всё же я кое-что вынес с этой дороги.** Я осознал, что она существует для проверки тебя самого. Слаб ты или могуч, можно понять в пути. Парня в горы тяни, рискни...



НЕ ТОЛЬКО «МИР ПОСМОТРЕТЬ»...





...НО И ПРОВЕРИТЬ СЕБЯ В ДОРОГЕ...





# ЛЮБОВЬ ДМИТРИЕВНА БОРДЮГ,

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ И ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

**Начинала я свою трудовую деятельность воспитателем в детском саду.** Но со временем поняла, что больше склонна к работе со взрослыми, нежели с детьми.

**Кадровикам свойственна пунктуальность, скрупулёзность, ответственность.** Потому что один маленький недочёт в работе может сказаться на дальнейшей судьбе человека. И, несомненно, всё это накладывает на кадровика определённый отпечаток. Всегда приходится помнить о возможных последствиях даже в разговоре с людьми. Стараешься грамотнее и точнее преподнести свою мысль.

**Проработав в кадровых службах более тридцати лет,** я стала почти профессиональным физиогномистом. При встрече с каждым новым человеком пытаюсь по лицу «прочитать», что он собой представляет, и чувствую удовлетворение, когда моё представление о нём подтверждается.

**Честность, порядочность, ответственность** — эти понятия для меня очень важны. Мне лучше прямо сказать о чём-то, чем смолчать или выдать ложь за правду. Хотя лукавство иногда приемлю, но только как «ложь во благо».

«ЕСЛИ БЫ Я  
НЕ БЫЛА КАДРОВИКОМ,  
БЫЛА БЫ, СКОРЕЕ, ИНЖЕНЕРОМ»

**Как бы то ни было, для работы мы подбираем в первую очередь профессионалов.** Но вдвойне приятно работать с людьми порядочными, когда рядом коллега и друг. Именно поэтому при подборе кадров при равных профессиональных знаниях предпочтение отдаётся тому, кто обладает подобными личностными качествами.

**Моё глубокое убеждение,** что практически нет сфер деятельности, где не применим труд женщин. Взять, к примеру, коллектив нашего Общества: в любом техническом отделе присутствует хотя бы одна женщина. Потому что есть направления, которые может выполнить только она — с достаточной долей скрупулёзности и ответственности.

**Мне нравятся люди, стремящиеся к чему-то,** умеющие доводить начатое дело до конца. Приятно, что эти качества есть и в моём сыне. Например, когда он учился в 9 классе, казалось, занятия музыкой можно было оставить, но он твёрдо заявил, что окончит музыкальную школу. Дальше — институт, создание семьи, учёба в аспирантуре. При всех наших волнениях, всё это — его успехи и, наверное, немного и мои. И это чертовски приятно!

# СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ГРУЗДЕНКО

## ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ

МЕДИКО-САНИТАРНАЯ ЧАСТЬ  
ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

**Н**е думал, что буду стоматологом. Юношей я хотел быть военным, но в военное училище меня не взяли из-за плохого зрения. Думал пойти в пожарные, но и туда не прошёл. И я выбрал медицину, стоматологию. В этой профессии и «растворился».

**Состояние зубов северян очень плохое.** И дело не только в том, что в нашей воде мало фтора. Главное, что мы совсем не уделяем внимания профилактике.

**В институте нас, студентов,** направляли в детские сады, где мы заставляли родителей покупать зубные щётки, а детей в игровой форме обучали, как правильно чистить зубы. Сейчас это забыто. Зато у стоматологов — стабильная работа.

**Каждый год стоматологами** во всём мире разрабатываются новые технологии лечения, протезирования. Считается, что стоматологии, чтобы стоять на месте, нужно бежать.

---

## «У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БОЛЕЛИ ЗУБЫ»

---

**Людей можно «читать»** по состоянию их зубов. Если человек аккуратен с собственными зубами, наверняка, что он таковой и в повседневной жизни. А значит, перед тобой — определённый характер.

**Зубные карты, как отпечатки пальцев,** неповторимы. Идентичных людей с одинаковым расположением пломбы или протезами, вы не найдёте. Гитлера, например, опознали именно по зубам.

**Все болезни от зубов.** Нарушение зубочелюстной системы ведёт к тому, что мы плохо пережёвываем пищу. Как следствие, нарушается работа желудка. Затем — мы не можем улыбаться во весь рот, и появляются комплексы. А все болезни — от нервов. Следовательно, зубы — это наше всё.





# ГАВРИИЛ ЛАГЕЙ

ПЕВЕЦ,  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ.

**Моя биография — это не PR-ход.** Я действительно родился в тундре. Отец — бригадир оленеводов, мать — чум-работница. Однажды за хороший труд отца премировали патефоном с кучей пластинок в придачу. Я послушал звуки, издаваемые этим ящиком, и «заболел». В итоге я разбил все пластинки, кроме двух — специально, чтобы звучали только любимые песни: дяденьки и тётеньки. Позже оказалось, что это Фёдор Шаляпин и Нина Русланова.

**Говорят, дескать, вот он уехал** и приезжает только за большие деньги. Но я не отрываюсь от себя, своего народа. Просто у меня география расширилась. Теперь мой Север — это не только Ямал...

**Почему я в последнее время всё чаще пою на итальянском** и всё реже на русском? Потому что я слишком много значения придаю слову и музыке. Наш язык — очень обильный, отвлекаешься на него постоянно.

---

## «НАДУВАЕМ БОЛЬШОЙ ШАРИК, ДА НЕ ТЕМ ГАЗОМ»

---

**Иногда мне кажется — это несчастье, что я пошел таким путём.** Был бы оленеводом, находился бы в гармонии с собой... Мне очень сложно уживаться с современным миром. Я умею быстро ездить на оленях. Но ребята сказали: «Больше не дадим упряжку, ты угрозишь всех животных!»

**Есть мнение, что классическая музыка мертва.** Такой стереотип, кстати, создали сами исполнители. Мы лишь говорим: какие непонятые гении... А для популяризации своего искусства не делаем ничего. Раньше ведь были филармонические концерты в детских садах, школах и на предприятиях. Человек слышал классику хотя бы раз в неделю. А теперь эфир заполнен всякой дребеденью». Уровень этих песенок вы знаете: «Ветер с моря дул... и чего-то там надул».

**Аранжировщики в России зачастую даже музыкальной грамоты не знают.** Купили аппаратуру, есть студия крутая, а темы нет. И такое происходит не только в музыке. В последнее время мы стали страной понтов. Надуваем большой шарик, да не тем газом.

**Сколько оленей или сколько машин — не имеет разницы!** По мышлению я всё равно остался человеком тундры. Ты живешь, ты дышишь и благодарен за это природе. А вообще мне всё равно, кто человек по менталитету: европеец, американец или азиат. Главное — его дело.

**В России меня останавливают практически каждый день.** К счастью, пока только милиция для проверки документов. Когда говорю, что из России, часто отвечают: «Знаем мы вас, все вы из России! Понаехали тут!» И что, я должен после этого выходить на сцену и нести прекрасное? Я хочу выступать там, где ко мне относятся как к равноправному. Пока же в своей стране я чувствую себя не очень комфортно...

**И все равно я приезжаю на Ямал по первому зову,** отменяя выгодные контракты. Не только из чувства долга. Я чувствую, как важно мне спеть перед тундровиками. Как же они умеют слушать! Нет, словами этого не передать.

Наталья Черных, Елена Ергунова





Фото: Сергей Черкашин

## НАШИ ЛЮДИ

Если вы не можете смотреть на солнце, оглядитесь по сторонам. Вокруг — красивые люди с красивой энергией. Мы вышли на улицы Надыма и посёлка Пангоды, чтобы узнать, ОТ ЧЕГО ОНИ ЗАРЯЖАЮТСЯ.

Валентин Макарьчик:  
Хорошая погода — главная причина моего хорошего настроения. К тому же недавно я стал аедом. А чуть раньше устроился на новую работу. Всё хорошо!



Юлия Супиченко:  
Мой «генератор» — это шейпинг, степ-аэробика. Недавно освоила ещё и коньки.

Юлия Карпова:  
Вот уже три года энергию на каждый день я черпаю из своей малышки Валерии.





Максим Попов и Грант Балаев:  
Мы знакомы с детства и вместе занимаемся  
музыкой — играем на электрогитарах.



Светлана Николаевна Цветкова:  
— Заряжают меня мои родные и близкие люди.  
Когда мой Лёша улыбается мне, я получаю  
необыкновенный заряд бодрости на весь день.



# НАШИ ЛЮДИ

Галина Николаевна Литвинова:

Заряжает меня энергией хорошее настроение, которое зависит от хороших новостей:

Это когда дочь говорит мне по телефону, что у неё всё отлично, и когда я слышу радостный мамин голос, который говорит, что очень скучает и ждёт меня, ещё когда вижу любимые глаза, и они не перестают восхищаться и тоже держат меня в тонусе, но особенно я радуюсь в ани, когда бываю в храме, ведь там сердце моё наполняется божественной энергией и силой божией благодати...



Игорь Михайлович Ярош:

Меня заряжает желание созидать. Мы живём в такое интересное время, когда результаты своего труда не заставляют себя ждать.

А ещё меня радуют мои родные: дочь и её успехи, сын-трудоголик и милая жена, которая всегда рядом.



## ЭВОЛЮЦИЯ ДЕНЕГ

Деньги претерпели колоссальную трансформацию – можно сказать, что в этой истории было несколько «эволюционных скачков». В древнем мире их роль выполнял скот и ценные шкуры животных. А в конце двадцатого века появился феномен «электронных» и web-монеу. Так или иначе, энергию денег сложно переоценить.

### Появление монет (V в. до н.э.)

Властители Лидии (государство в Малой Азии) в V в. до н.э. совершили переворот в истории денег. Средства платежа приняли удобную форму – круглую: это были монеты из сплава серебра и золота.

### Появление в Европе бумажных денег (17 век)

Известно, что путешественник Марко Поло (1254-1324) описал процесс изготовления бумажных денег в Китае. В 1396 г. Примеру китайцев последовали вьетнамцы. В самой Европе новый вид денежного обращения укрепился в XVII столетии.

Америка -  
листья табака

Древняя Мексика,  
Никарагуа,  
Гондурас -  
бобы какао

Перу, Боливия -  
перец

Деньги в древнем мире

Деньги

### Перевод денег через телеграф (1918 г.)

В 1918 г. Федеральный Резервный Банк США впервые перевел деньги через телеграф. Сегодня все платежи в мировой банковской системе в электронном виде по межбанковским компьютерным сетям.

« ЕСЛИ ВЫ ДУМАЕТЕ,  
ЧТО СЛИШКОМ МАЛЫ,  
ЧТОБЫ БЫТЬ ЭФФЕКТИВНЫМ,  
ТО ВЫ НИКОГДА  
НЕ ЗАСЫПАЛИ  
С КОМАРОМ В КОМНАТЕ. »

БЭТТИ РИЗ,  
АМЕРИКАНСКИЙ ПИЛОТ





В канун Нового года принято загадывать желания. Чего же могут пожелать себе те, кто может позволить себе практически всё? Мы составили wish list от 3-х успешных людей, работающих в ООО «Газпром добыча Надым».

**КОНСТАНТИН ГАБОВ,**  
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР ПО КИПиА ННГДУ  
ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

ЛУЧШИЙ  
РАЦИОНАЛИЗАТОР ЯНАО  
ПО ИТОГАМ 2010 г.

1. Я на севере — почти 35 лет. Устал от морозов. Хочу, чтобы зима была тёплой.
2. Хочу, чтобы мои сыновья Юра и Боря на Рождественские каникулы съездили за границу в тёплые края.
3. Недавно моя семья приобрела квартиру. Хочу побыстрее закончить в ней ремонт.
4. Очень люблю своих детей, особенно, младшую дочь Сонечку. Пусть сбудутся их новогодние пожелания.
5. Хочу, чтобы было побольше таких людей, как бывший Министр финансов Алексей Кудрин.
6. Дедушка Мороз, сделай так, чтобы с людьми никогда не поступали так, как поступили с Муаммаром Каддафи.
7. Я родился в Одессе, на Украине. Хочу, чтобы три братских народа — русские, украинцы, белорусы — наконец объединились и жили дружно в одном большом и сильном государстве.
8. Хочу быть твёрдо уверенным в завтрашнем дне.
9. Хочу, чтобы в каждом доме был достаток и взаимопонимание, чтобы самые заветные желания воплотились в жизнь в этом новом году.
10. Думаю, что суть жизни в стремлении. Хочу двигаться смело по жизни, добиваться новых достижений.

**ОКСАНА АБАЛМАСОВА,**  
ИНЖЕНЕР ННГДУ  
ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»

## «ОТКРЫТИЕ ГОДА» ПО ИТОГАМ СПАРТАКИАДЫ РАБОТНИКОВ 2009/2010


1. Хочу принять участие в очередных соревнованиях по стрельбе.
2. Покорить одну из вершин горного хребта «Саяны».
3. На летних каникулах всей семьёй побывать в экзотической стране.
4. Услышать, как мой сыночек исполняет на гитаре «Испанский танец».
5. Побывать в Санкт-Петербурге.
6. Хотелось, чтобы в Надыме открылась «Школа для начинающих фотографов».
7. В следующем году повстречать чудо.
8. Встретить Новый год в горах.
9. Родному ННГДУ - высоких производственных показателей и побед в спортивных и интеллектуальных конкурсах.
10. Своей стране – стабильности и процветания.



ИСА МУСАЕВИЧ ЦАГАРОВ

# САМЫЙ МНОГОДЕТНЫЙ СОТРУДНИК ПРЕДПРИЯТИЯ

ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»  
ВОДИТЕЛЬ НУТТИСТ

- 
1. У меня шесть дочерей и один сын. Я желаю радости своим детям.
  2. Желаю, чтобы в каждом доме был сын.
  3. Чтобы все дети уважали старших.
  4. Мечтаю о доме для своей большой семьи.
  5. Ещё одного сына.
  6. Своим дочерям — таких же многодетных семей.
  7. Сыну — чтобы первым у него родился мальчик.
  8. Чтобы люди Север берегли.
  9. Не видеть горе детей.
  10. Главное, чтобы не было войны.



Говорят, у мужчины есть три возраста. Первый — это когда он верит в Деда Мороза. Второй — не верит в него. А третий — он уже и сам Дед Мороз. Вот и я потихоньку, незаметно подошёл к тому периоду, когда настала пора примерить красный халат жены и смастерить бороду из ваты. Детям понравилось: хохотали до слез и все норовили дернуть за хлопковую порось на моем подбородке.

Уже глубоко за полночь мы с женой, уложив детвору и обнявшись на диване, решили перелистать семейные фотоальбомы. Придёт же такая блажь в ночь на 1 января...

Вот я совсем маленький — стеснительный зайчишка под огромной елкой. Длинные белые уши смешно висят в разные стороны, а один кулачок напряженно сжат — видимо, именно там спрятана такая вожденная и такая дефицитная во времена «благодатного социализма» шоколадная конфета.

До чего же здорово было просыпаться по утрам после новогодней ночи. Ещё не открылись глаза, а рука уже сама тянется под подушку — туда, где ждёт новогодний подарок. Как и когда родители умудрялись его спрятать, до сих пор остается тайной. Только я и сейчас в глубине души продолжаю верить, что это были настоящие подарки от Деда Мороза!

А здесь мы с моей младшей сестрой-снежинкой. Я — уже школьник. Большой. Сестренка же — симпатичная большеглазая малышка, которую все просто обожали. Но больше всех, наверное, я... Хотя и доставалось мне от этой шалуньи порядком.

Помню в это же время папа на Новый год принес домой целый ящик сказочно-оранжевых марокканских мандарин. Для нас, детей восьмидесятых, да и для взрослых, это было что-то невообразимое, неповторимо вкусное. Сегодня даже не верится, что пару-тройку десяток лет назад эти южные плоды считались дефицитом. Как, впрочем, и многие другие продукты...Тот Новый год (спасибо, папа!) превратился для нашей семьи в настоящую зимнюю сказку.

Ба... А про эту фотографию я и позабыл. На ней мы с сокурсниками наряжаем живую елку прямо под окнами нашего общежития. Студенческие годы — неповторимое время, когда все невозможное кажется возможным, а впереди еще вся жизнь. А какие «сабантуи» и праздники мы закатывали — благо, родители были далеко, да и денег бедному чаду всегда подкидывали.

Но вот в память почему-то врезалась несколько другая новогодняя ночь. После праздничного боя курантов все друзья куда-то разбрелись. А я, набрав полные карманы мандарин (они уже не были такой редкостью на прилавках магазинов), забрался с ногами на подоконник. И, поедая кисло-сладкие дольки, потихоньку, чтобы никто вдруг не увидел, вытирал рукавом рубашки бегущие по щекам слезы. Так вдруг захотелось домой, к родным...

Да, молодость, молодость... А вот здесь, пожалуйста, все в сборе: мама, папа, я с женой, сестрёнка с мужем и, конечно же, наше потомство — дочки-непоседы. Так уж повелось, что последние лет десять мы встречаем Новый год все вместе. Что-то сообща готовим, мама накрывает на стол, а папа пытается руководить всем этим базар-вокзалом. Замечательные, неповторимые минуты. Говорят, мудрость приходит с годами. Не знаю, мудрость это или жизненная аксиома, но мне очень ясно одно: Новый год — праздник семейный! Здорово, конечно, когда сверкает мишурой наряженная ёлка, стол уставлен закусками, а бокалы наполнены шампанским. Но когда рядом шумят и смеются близкие, а у твоих родителей немного уставшие, но все же счастливые глаза — значит, праздник удался! С Новым годом вас, родные! За следующий, такой же дружный и удачный Новый год!

Екатерина Козырева

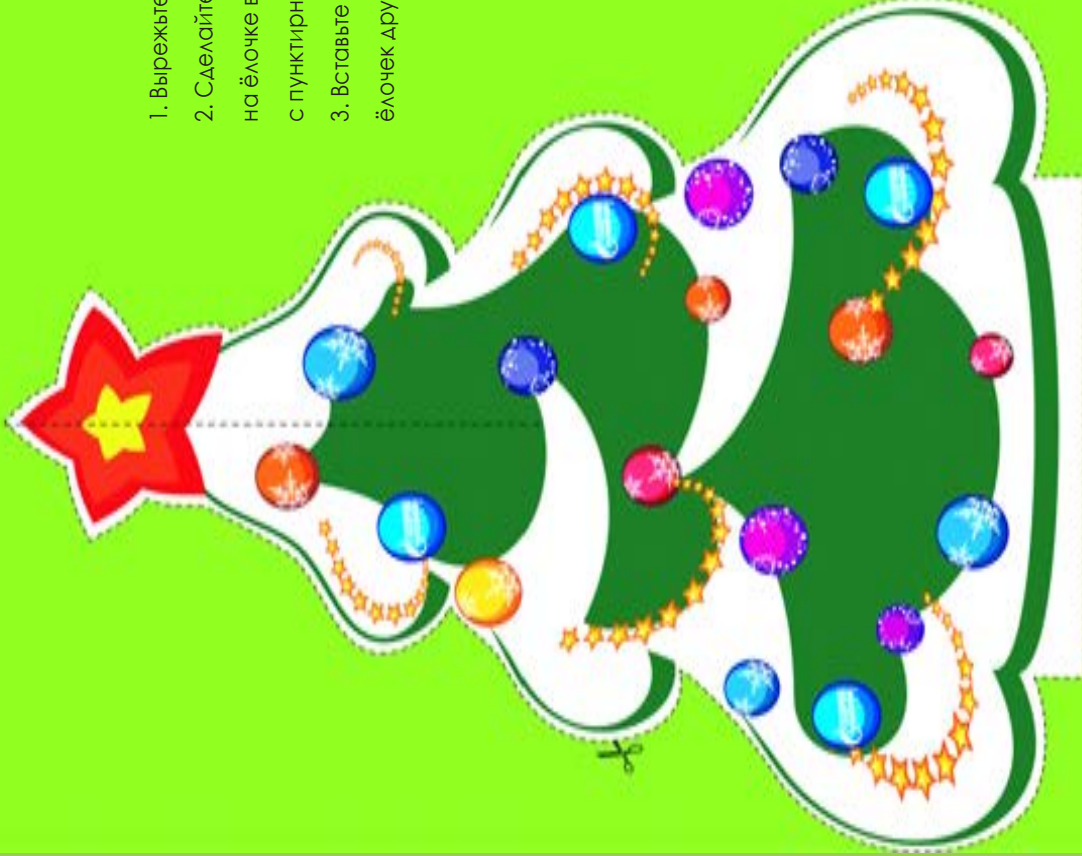


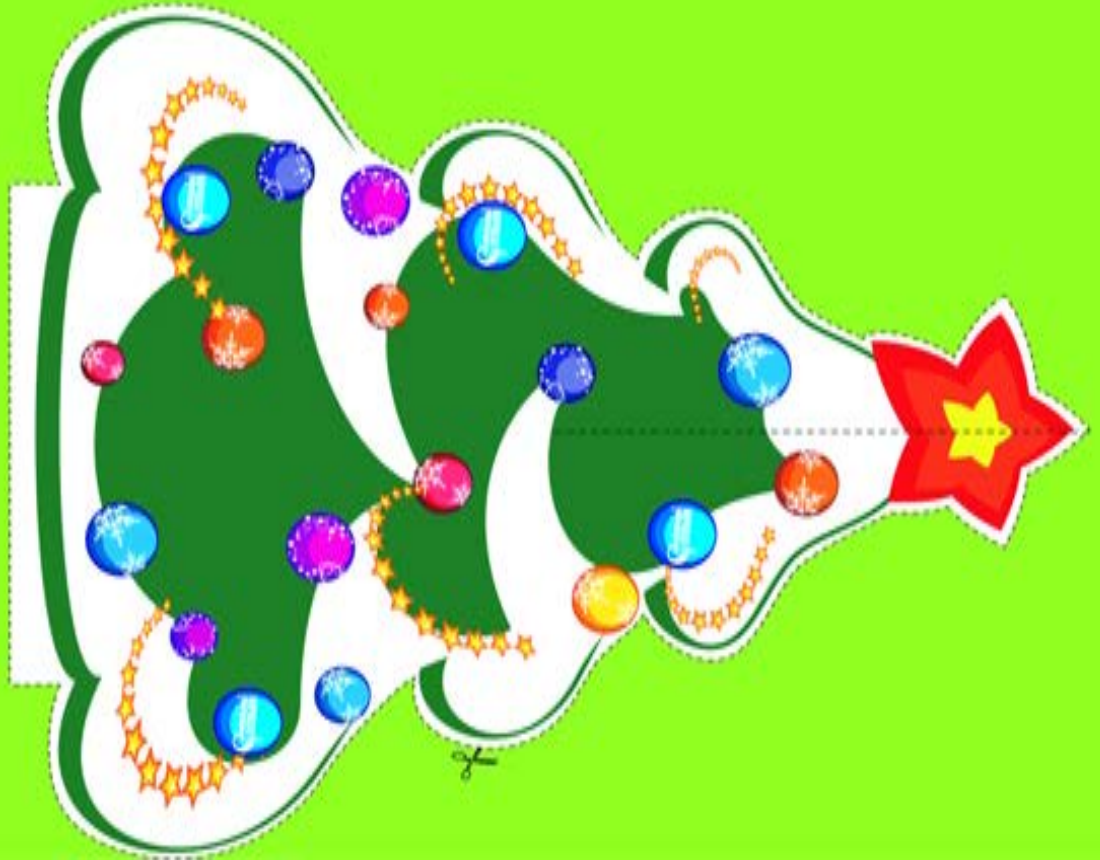
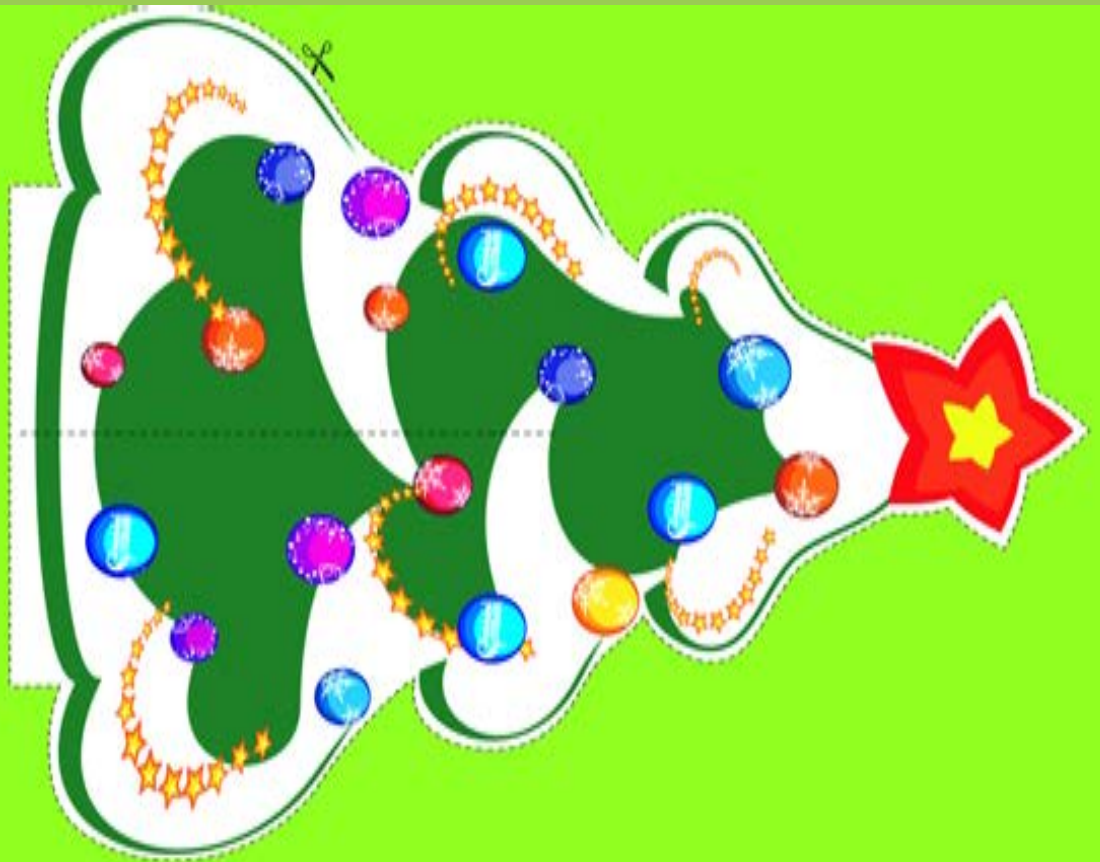
1. Вырежьте рисунок по контуру.

2. Сделайте разрезы

на ёлочке в соответствии  
с пунктирными линиями.

3. Вставьте половинки  
ёлочек друг в друга.







Этот человек становится «своим» практически везде, где появляется. Так случилось и на Надымской земле, куда он впервые приехал в 2009 году. Лучший капитан Клуба знатоков, руководитель отдела социальных проектов футбольного клуба «Зенит» согласился ответить на вопросы «Джоуля» в канун Нового года.

...с АЛЕКСЕЕМ  
БЛИНОВЫМ



— Поговорим о газе. У Вас электрический чайник или классический — со свистком?

— Вы знаете, мода великая вещь и в связи с этим, конечно же, я перешёл на электрический. Но при этом, как человека взрослого, мучает ностальгия, когда утро начиналось с доброго свистка чайника. Да, именно так у меня с мамой и начинался рабочий день! Здесь вы угадали! Так что, если подарят чайник со свистком, не откажусь, а приму это с радостью.

— Работа в «Зените» — отличная возможность для путешествий. Какие ещё удивительные на Ваш взгляд города, кроме Надыма, Вы посетили? Что в поездках запоминается чаще всего?

— Родной-то город, в котором вырос и живёшь, удивляет тебя, чуть ли не каждый день! А уж новый, который ты открываешь для себя впервые — безусловно! Что больше всего интересно? Люди! Общение! Ценности, которые интересуют людей. Поэтому ценю

больше всего общение и новых, приобретенных в поездках друзей! Надеюсь на новые приятные встречи.

— Руководящие посты, звание «Лучший капитан Клуба»... Вы — лидер родом из детства?

— Да, думаю, это так! Ещё в первом классе я был командиром класса — была такая почётная миссия. Всегда ценил не только звёздочку на лацкане пиджака, а необходимость объединять людей. А уж потом появилось и чувство ответственности за них. И желание достигать побед в коллективе, команде! И как бы не ругали ныне комсомол, именно он научил меня очень многому, как лидера, как человека, рядом с которым коллеги и друзья — члены твоей команды.

— На Вашем веку капитана — смена нескольких команд. Какой «фэйс-контроль» проходят будущие участники?

— Это очень сложный момент. Ты всегда будешь помнить только одну команду — первую.



Ту, с которой делал первые шаги, одержал первые победы. Все остальные, конечно же, интересны по своему, но первая — она и есть первая.

Отбор? Даже не знаю. Наверное, только один — насколько ты можешь работать в коллективе, в команде. Индивидуалисты не приживаются. Но при этом, очень многое, практически всё, зависит от капитана. Иногда самые отъявленные любители индивидуальной игры, с прекрасным капитаном, типа Андрюши Козлова, начинали блистать уже в команде. И показывать прекрасную игру в рас-пас.

— **Расскажите о психологической подготовке к игре «Что? Где? Когда?».**

— Только ощущение команды. Это очень важно, необходимо. Без этого у нас ничего не получается. И масса примеров, в том числе и у меня, когда умелые в кавычках, действия разваливают команду. И ты, в силу ситуации, недостатка опыта, силы ведущего, не можешь удержать коллектив. И ты оказываешься один на один с «чёрной дырой» вместо коллектива. От этого холода — мурашки по телу и нежелание играть. А надо бороться. Были ситуации, когда я смог это сделать и собрать команду. До сих пор горд за себя.

— **Практическая сторона подготовки к игре тоже интересна. Быть может, строго по средам играете в шахматы?**

— Нет, в шахматы не играю! На практике же важно только одно — быть человеком увлечённым. Интересоваться жизнью, новостями, давать им оценку. И не просто разговаривать с телевизором, а думать. Постоянно!

— **Увлечение интеллектуальными играми как-то отразилось на воспитании дочери Алёны?**

— Думаю, нет. Я в командировках, а она воспитывалась сама. Никогда не любила ЧГК. Но, вот буквально пару лет назад, как говорится, и её «пробило». Честно, абсолютно без моего участия. И был для меня сюрприз, когда Друзь сказал, что команда моей дочери очень прилично играет в ЧГК на чемпионатах города. Оказалось, что Алена ещё и неплохой капитан!

— **Есть такое понятие «профессиональная деформация» — когда работа или увлечение откладывает свой отпечаток на характер, образ жизни человека. Расскажите про свою «деформацию»?**

— НЕ терплю длинных совещаний и рассуждений. Привычка работать оперативно и ёмко жива. И второе, при оценке ситуации и выборе решений, нарабатываю и заставляю других набрасывать большое количество версий и вариантов. Далее — анализ и выбор правильного пути.

— **Что цените в людях?**

— Искренность и преданность! Сам никогда не отступался от друзей, даже в самых критических и трудных ситуациях. Бывало, даже рисковал за них. Но это мой жизненный принцип. Очень ценю своих друзей. И уверен в их поддержке в самых сложных жизненных моментах. И так уже тоже было не раз.

— **Верите ли Вы в чудеса?**

— Да, верю! И не только в Новый год! Разве не чудо, едуци в трамвае, получить по телефону от Президента ФК «Зенит» приглашение на работу в клуб своей мечты? А это было! Или встретить человека, которого ты полюбишь, и он тебя полюбит? Несмотря на возраст, загруженность и, как уже казалось, полное отсутствие личной жизни.

— **Когда Вы в последний раз написали письмо шариковой ручкой, чтобы отправить его в конверте куда-либо?**

— Ой, не помню! Давно, наверное! Вот спросили Вы меня и мне захотелось. Очень люблю почту, этот неповторимый запах сургуча. Посылки в ящиках. Это ожидание новостей, радостей и сюрпризов. Давайте договоримся, Вы мне напишите письмо, а я отвечу Вам шариковой ручкой на бумажке и пришлю его Вам в конверте. А может быть кто-нибудь из читателей? Вот адрес:

191014, Санкт-Петербург, улица Парадная, дом 1. ФК «Зенит», Алексею Блинову.

— **Вы покупаете книги или ходите в библиотеку? Электронная книга в почёте?**

— Я покупаю книги! Никакой электроники! Для меня книга — это листочки, обложка, шуршание страничек. И запах типографской краски.

— **И в завершение: откуда Вы черпаете энергию на каждый день?**

— Из общения, друзей! Любви! И кофе! Без него не могу! Это мой напиток!

Сентябрь 2011

г. Одесса (Украина)

IX Чемпионат Мира

по спортивной игре

«Что? Где? Когда?»

собрал более 300

участников.

Алексей Блинов представлял

здесь надымскую

команду А. Шишкина.

NO COMMENT

---



Октябрь 2011  
Автодорога «Надым-Пангоды»





# СНОГСШИБАТЕЛЬНЫЙ ГЛЁГГ

Шведам очень нравится звук, издаваемый при глотании горячих напитков. Поэтому словом, его имитирующим — glogg — они называют глинтвейн. И пьют его на своё Рождество.

Некоторые из шведов предпочитают усиленный вариант глэгга, скрытая энергия которого способна вывести на орбиту космический корабль.

Рецепт этого напитка таков. Возьмите четыре бутылки красного вина, влейте в это количество пару бутылок чистого спирта, добавьте туда лимонной и апельсиновой цедры, сахар, корицу, гвоздику, изюм и миндаль, выключите свет и подожгите всю эту смесь.

Горящий глог разливается половником по стаканам, и при известной сноровке это можно проделать, не пролив жидкий огонь на колени гостей.



# ПРАДЪЩИКА МИРОЗ

**ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ**  
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР СЛУЖБЫ ИУС ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»



«Лучший подарок,  
который мне подарили –  
электргитара».

«Лучший подарок –  
тот, который подарил я».

«Внуков у меня нет,  
а вот правнук есть.  
Он назван в честь меня».

[ МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ]

Целенаправленный человек находит  
способы, а когда не может найти,  
создает их.

Уильям Эллери Чэннинг

Администрация ООО «Газпром добыча Надым» Пансионат «Надым»  
Ямальское ГПУ  
Медвежинское ГПУ Управление «Надымгазснабкомплект»  
Управление капитального строительства Управление эксплуатации вахтовых посёлков  
Служба корпоративной защиты Управление «Ямалэнергогаз» Филиал Газпромбанка  
Инженерно-технический центр Надымское НГДУ **УРВР**  
Медико-санитарная часть **УСКиС** Управление технологической связи