

ДЕКАБРЬ 2014

НОМЕР ШЕСТЬ

# ДЖОУЛЬ

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВАШЕЙ ЭНЕРГИИ



ТЕМА НОМЕРА:

**ЛЮБОВЬ**

– ЭТО Я



«ДЖОУЛЬ»

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВАШЕЙ ЭНЕРГИИ

Информационный бюллетень –  
приложение к газете «Газовик»

Декабрь 2014 (№6) Дата выхода: 25 декабря

**ИЗДАТЕЛЬ** / ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»,  
Служба по связям с общественностью и СМИ

**КУРАТОРЫ ПРОЕКТА** / ЮРИЙ КРАПЛИН,  
АНДРЕЙ ТЕПЛЯКОВ, ЕКАТЕРИНА КОЗЫРЕВА

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** / ОЛЬГА СПИЦЫНА

**ДИЗАЙНЕРЫ** / ЕГОР СТЕФАНЕНКО, КОНСТАНТИН МИКОВ

**ФОТОГРАФЫ** / ГЕННАДИЙ ЛИТВИНОВ, АЛЕКСАНДР МУРЧИЧ

**ХУДОЖНИК** / СЕРГЕЙ КРЫСИН

**ЭТОТ НОМЕР ПОМОГЛИ ПОДГОТОВИТЬ** /  
ИРИНА ГОПКО, ВЯЧЕСЛАВ КУСКОВ, ЕВГЕНИЙ ГОНЧАРОВ

Отпечатано в типографии ЗАО «ПЕЧАТНЫЙ ДОМ «ФОРМАТ»  
Адрес: 620100, г. Екатеринбург, ул. Восточная, 27а  
тел. / факс: (343) 262-63-74 / 262-77-55

Тираж: 999 экз.

Издание не является рекламным материалом

Адрес редакции: Надым, Ленинградский пр., 1/1,  
Служба по связям с общественностью и СМИ  
ООО «Газпром добыча Надым»  
Тел. +7 (3499) 563 120

# КАЖДОМУ ДАНО

— Смотрю, как мой Ваня котёнка гладит, и об одном жалею — что только одного сына родила ему за всю жизнь, — сказала как-то знакомая бабка в деревне. — Столько любви в нём — на десятерых детей бы хватило!

Много ещё о чём жалеют старики на пороге вечности, но любовь — самая частая тема, звучащая в таких разговорах. Живёт она в сердцах человеческих, передаётся детям и внукам как самое дорогое наследство, и как потом выясняется — нет на свете злых людей, а есть несчастные.

Вот и журналы слагаются о любви — не только все песни в мире. Наш — так каждый номер. И этот — особенный.

Ольга СПИЦЫНА



**БИЕННАЛЕ**

ГЕННАДИЙ АНТОН  
ЛИТВИНОВ, ЛОПАРЁВ

**О ГЛАВНОМ**

ИГОРЬ МЕЛЬНИКОВ

**КАМЕРА-ОБСКУРА**

**КТО, ЕСЛИ  
НЕ Я?**

ЮМШАНОВЫ,  
ИЛЬЧЕНКО,

БУДИЛО

**Я БЫ В ЛЁТЧИКИ**

ЮРИЙ  
ФЕДОРИН,

**ПОШЁЛ....**

**КОРОЧЕ ГОВОРЯ**

АЛЕКСЕЙ  
ДАРЫМОВ,

**БАБУШКИН**

**СУНДУК**

ВАДИМ БОВАНЕНКО

**МАСТЕР-КЛАСС**

**НА АТОМЫ**

НАДЫМСКИЙ  
ДЕТСКИЙ ДОМ:

ПО СЕМЬЯМ!

**ЗВЁЗДНОЕ ИНТЕРВЬЮ**

**РИСУМЕЙ**

ЕВГЕНИЙ МАТЧЕНКО

НАТАЛЬЯ ЯКШИНА, АНДРЕЙ  
ВЕЛИЧКИН,

СВЕТЛАНА  
СОБОЛЬ,

ПАВЕЛ  
СЛУГИН

ВЛАДИМИР  
СЕМЁНОВ,

МИХАИЛ  
КОРЫТКО

СЕРГЕЙ  
ТРАНДИН

НОВОГОДНИЙ  
БОНУС -  
КНИГА СЕРГЕЯ  
САУТИНА

АНАСТАСИЯ ВЫСОКОВА

«И ВСЕ МЕЧТЫ  
СБЫЛИСЬ...»

**БИЕННАЛЕ**  
ГЕННАДИЙ ЛИТВИНОВ  
АНТОН ЛОПАРЁВ



Геннадий ЛИТВИНОВ

# ЕСЛИ ФОКУС ВСЁ-ТАКИ УДАЛСЯ

В этом году организаторы всемирной выставки фотографий World Press Photo получили более ста тысяч снимков, лучшие из которых оказались доступными широкой общественности.

«ДЖОУЛЬ» даёт свой ответ человечеству, предлагая сюжеты фотокорреспондента пресс-службы Геннадия ЛИТВИНОВА и инженера-электроника Службы ИУС Антона ЛОПАРЁВА.

В руках первого – профессиональная камера, второй зачастую делает снимки с помощью радиоуправляемого вертолёта. Но, как Вы сами можете убедиться, умение поймать момент в делах сердечных не так уж зависит от выбранного инструмента.



Антон ЛОПАРЁВ



© Геннадий ЛИТВИНОВ



© Геннадий ЛИТВИНОВ



© Геннадий ЛИТВИНОВ



© Геннадий ЛИТВИНОВ



© Геннадий ЛИТВИНОВ



© Геннадий ЛИТВИНОВ



© Геннадий ЛИТВИНОВ









**О ГЛАВНОМ**  
ИГОРЬ МЕЛЬНИКОВ



ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЛЬНИКОВ:  
«ДЕВОЧКИ –  
ЭТО ВАМ  
НЕ МАЛЬЧИКИ!»

## ОТЕЦ ЧЕТЫРЁХ ДОЧЕРЕЙ ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ

ЗАНИМАЕТ РУКОВОДЯЩИЙ ПОСТ НЕ ТОЛЬКО В СЕМЬЕ.

РОДНЫЕ НАШЕГО КОЛЛЕГИ УВЕРЕНЫ –

НА ДОЛЖНОСТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЕНДИРЕКТОРА

ЕГО ПРИВЕЛА, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПРИВЫЧКА БРАТЬ

НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ЗА БЛАГОПОЛУЧИЕ

БЛИЗКИХ.



*О приятных моментах многодетного отцовства нам рассказал сам виновник рубрики, заместитель генерального директора Общества по производству.*



**ОДНАЖДЫ  
Я ПЕРЕСТАЛ  
ДУМАТЬ О ТОМ,  
ЧТО КАЖДЫЙ МУЖЧИНА  
ДОЛЖЕН  
ВЫРАСТИТЬ СЫНА.**

Я всегда говорил, что на первом месте должна быть работа, а семья — на первом.

Честно говоря, я никогда не планировал так много детей, но такова жизнь. И я очень рад, что так получилось.

Наша первая дочь, **Полина**, родилась спустя три года после свадьбы, в 1997 году. По дороге из Надымского роддома до посёлка Пангоды я два с половиной часа держал её на руках, не шелохнувшись — боялся потревожить ребёнка. Нежная, с мраморной кожей, — она казалась маленькой принцессой. В общем, я был в восторге.

А на следующий день мне исполнился 31 год, то есть я был уже достаточно зрелый, сформировавшийся человек. И когда ещё через два года в семье появилась **Анфиса**, я перестал думать о том, что каждый мужчина должен вырастить сына. Тем более, что сама дочь всегда предпочитала общение с папой, дедушками, дядей — именно мужское общество.

Теперь у меня их четыре. Это очень большая редкость, я зову их «мои бриллианты».



Если имя для старшей выбирал я, то для второй — дедушка, мой отец. Есть такой фильм «Угрюм-река», где героиню Анфису играет красавица-актриса. Конечно, как для любого отца, все дочери — самые-самые, но Анфиса действительно удалась. Это был совсем другой образ, не чета белокурой принцессе Полине — шустрая, смелая, смуглая, как амазонка.

Однажды, когда Анфисе было три года, мы все вместе отправились на рыбалку на Волге. Я решил отойти подальше от нашего лагеря, в тишине половить рыбу. Не знал, что Анфиса решила пойти вместе с папой. И пока видела меня впереди, бежала, но стоило мне исчезнуть за поворотом, потеряла из виду. А обратный путь оказался не только далёкий, но и незнакомый. Но наша амазонка сама пришла в лагерь. И когда взрослые спросили её об отце, поняли, что ребёнок легко мог потеряться.

Молодые родители, мы были экспериментаторы. Старшую Полину отправили в школу в пять лет. И скажу, что детям непросто справиться со взвалившейся на их плечи нагрузкой в столь раннем возрасте. Эта разница с одноклассниками в полтора-два года очень чувствовалась. Примерно до четвёртого класса у нас были определённые трудности — именно из-за постоянной усталости ребёнка, недопонимания ею отдельных предметов. Позже эти возрастные рамки немного сгладились. И сейчас она на уровне своих одноклассников, уверенно сдала выпускные экзамены. Но на младших мы не стали экспериментировать, и они пошли в первый класс семилетками.

**2014 ГОД СТАЛ  
ДЛЯ НАС ВЫПУСКНЫМ:  
СТАРШАЯ ОКОНЧИЛА  
ОДИННАДЦАТЬ  
КЛАССОВ,  
ВТОРАЯ — ДЕВЯТЬ,  
ДВОЙНЯШКИ —  
ДЕТСАД.**



Детство старших девочек закончилось, когда в 2007 году родились двойняшки **Варвара** и **Василиса**. Помню, новость об этой беременности стала для нашей семьи неожиданностью. Узнав о том, что будут две девочки, я долго не мог поверить в такое счастье, ведь близнецы — это редкость.

В тот год я работал главным инженером Медвежинского ГПУ, и честно говоря, времени на семью не хватало уже тогда. В основном, детьми занималась супруга. А сейчас, когда я работаю с семи утра до позднего вечера, стараюсь хотя бы в выходные погулять с дочерьми, сходить с ними в лес. И чувствую, что мне это нужно даже больше, чем им — настолько редко мы бываем вместе.



### СЕЙЧАС ОБЩЕНИЕ С ДОЧЕРЬМИ МНЕ НУЖНО ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИМ - НАСТОЛЬКО РЕДКО МЫ БЫВАЕМ ВМЕСТЕ

Думаю, когда ребёнок в семье один, ему требуется много внимания, постоянные занятия с ним. Моим семилетним дочерям мы, родители, практически не нужны. Они играют друг с другом, читают книжки, занимаются своими делами. Да, они рано научились читать: два года назад все вывески на улицах были нашими, а сейчас их заменили хорошие детские книги.

Выезды на природу — одна из наших семейных традиций. Всё моё детство мои родители рыбачили, выезжая за город на мотоцикле, в люльке которого ехали мы с братом. В Волгоградской области очень красивая природа, и вот там мы отдыхали. И сегодня большой семьёй мы с удовольствием гостим у бабушки с дедушкой.

Конечно, девочки — это не мальчики. Не всегда их интересы совпадают с моими, и, тем не менее, я доволен. Это целеустремлённые дети, могут добиваться всего, чего хотят. Я уверен, что всё у них в жизни получится, а мы с супругой им в этом поможем. ▲



### ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ГОДА У РАБОТНИКОВ «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ» РОДИЛОСЬ В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ 1054 МАЛЫША!

## АИСТЫ

Главный поставщик новорождённых — Управление по эксплуатации вахтовых посёлков. Работники этого филиала подарили миру 150 младенцев. На втором месте, с результатом 122 ребёнка, — Управление технологического транспорта и спецтехники. «Бронза» с результатом 108 — у работников Ямальского ГПУ. Важное замечание. В случае, если оба родителя трудятся в Обществе, но в разных филиалах, мы ставили «плюсик» по месту работы мамы.

Статистика предсказуемая. Первые два места заняли самые многочисленные филиалы. А вот ЯГПУ стоит особняком. По численности он только пятый! Однако, работники ЯГПУ, наряду с сотрудниками Службы корпоративной защиты, — самые «эффективные». В среднем, один новорождённый приходится на 6 работников этих филиалов. Чуть больше — по 7 работников — в Управлениях капитального строительства и «Ямал-энергогаз». Самый низкий результат — 14 работников на одного новорождённого — в Управлении по содержанию коммуникаций и сооружений. Средний же результат по компании — 9 работников на одного младенца. Ровно такие цифры у МГПУ, УЭВП, пансионата «Надым» и Администрации.

Мы посчитали. Если бы все филиалы демонстрировали среднюю по Обществу «эффективность», то вместо 1054 малышей родилось бы всего 1040. Ещё меньше — 668 ребятишек — появилось бы на свет за три года, если бы все «были как УСКиС». А вот с «темпом» ЯГПУ и СКЗ мы бы подарили миру аж 1559 новых жизней!

# КТО, ЕСЛИ НЕ Я?

ЛИЛИЯ И ВЛАДИМИР ЮМШАНОВЫ,  
ОЛЬГА И ОЛЕГ ИЛЬЧЕНКО,  
НАТАЛЬЯ И АЛЕКСАНДР БУДИЛО



В этот раз мы собрали здесь тех, кто нашёл своё счастье в Газпроме – месте, где не только сбываются мечты, но и объединяются судьбы. Таких людей в нашем предприятии немало, и у каждой из счастливых пар есть своя история, которую хочется рассказать. Особенно, у камина под Новый год.

# СЧАСТЛИВЫ ПО УМОЛЧАНИЮ

## ПРОСЬБА В НАСТРОЙКИ НЕ ЛЕЗТЬ!

### ОТ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ ДО СВАДЬБЫ – ПОЛГОДА

Лилия и Владимир Юмшановы (ИТЦ):

– Нам многие говорят, что мы очень похожи. Но я обратила внимание на то, что в ИТЦ появился новый специалист не сразу, в нашем рабочем автобусе. И потом, на праздновании 15-летия Центра, ещё раз убедилась, что в коллектив взяли нового человека.

Пересеклись в одной компании, встретились на корпоративе, и ещё ничего не предвещало развития каких-либо отношений, но, как утверждает Володя, меня он уже заметил. И на работу стал ездить моим маршрутным автобусом, а не своим.

Говорит, что его впечатлили мои длинные волосы, и действовать он решил очень скоро. После конференции молодых специалистов в марте 2009-го он пригласил меня в кино. Мы стали встречаться, а уже в июне поехали в совместный отпуск. Тогда же он предложил мне: «Давай будем жить вместе». И в ноябре мы поженились. В этом году нашей дочке Ульяне исполнилось четыре годика.

Но вот я рассказываю вам, как нашла свою судьбу в Газпроме, а Володя, узнав об интервью, сказал: «Это я тебя нашёл!» ▲



### ВМЕСТО КОНФЕТ – БАГАЖНИК ЧЕРЁМУХИ

Наталья (УЭВП) и Александр (УМТСиК) Будило:

– Он пришёл в банкомат нашего здания УЭВП снимать деньги, и с ним был его друг, мой приятель. Мы перекинулись парой фраз, а через время мне передали, что Александр хочет со мной познакомиться. И мы стали встречаться.

Он ухаживал очень активно, каждый вечер звонил мне. В тот период как раз цвела черёмуха, и он набивал ею целый багажник, приезжая встречать меня после работы. Потом мы вместе съездили отдохнуть на море, там и решили связать свои судьбы. Сегодня у нас две дочки – двенадцати и трёх лет. ▲



### МОЙ МУЖ – ЧЕЛОВЕК-СЮРПРИЗ

Ольга и Олег Ильченко (УС):

– Было Восемье марта 2002 года, и мы с девушками-коллегами решили отметить этот праздник в одном из ресторанов. Попросили нашего водителя Олега отвезти нас. С того дня он за мной и ухаживает. Например, делает сюрпризы.

В тот Новый год я не обнаружила под ёлкой заветного свёртка, но решила не расстраиваться. А второго января мама спросила меня: «Что тебе муж подарил?» Я ответила: «Свою любовь и нежность». И тут Олег вмешался: «Мама, Оля просто не так смотрела!»

Оказывается, на ёлке прямо перед глазами уже два дня висел бархатный колокольчик, а в нём – золотые серёжки с топазами, о которых я давно мечтала. «Я ждал, когда ты спросишь о своём подарке, а ты всё молчала», – сказал мне Олег, обнимая.

Но сюрпризы он делает и в обычные дни. Часто бывает, что придя на работу, я неожиданно обнаруживаю в своей сумке яблоко или йогурт. И это приятно! ▲



# КАМЕРА-ОБСКУРА

НАТАЛЬЯ ЯКШИНА  
АНДРЕЙ ВЕЛИЧКИН  
СВЕТЛАНА СОБОЛЬ  
ПАВЕЛ СЛУГИН

ТАКОЕ МАЛЕНЬКОЕ  
**БОЛЬШОЕ НАЧАЛЬСТВО**

ЕСЛИ ПОМНИТЬ О  
ТОМ, ЧТО КАЖДЫЙ  
ЧЕЛОВЕК – ВСЕГДА  
ЧЕЙ-ТО РЕБЁНОК,  
ТО МОЖНО  
ПРОСТИТЬ ЛЮДЯМ  
ОЧЕНЬ МНОГИЕ  
ИХ СТРАННОСТИ-  
СЛАБОСТИ. ЭТО  
СТАНОВИТСЯ  
ОСОБЕННО ПРОСТО,  
ЕСЛИ ВЫ САМ УЖЕ  
ЧЕЙ-ТО РОДИТЕЛЬ.

РАЗУМЕЕТСЯ,  
В НАШЕМ  
ФОТОПРОЕКТЕ  
ВЫСТУПАЮТ  
ПЕРСОНЫ, НЕ  
ИМЕЮЩИЕ  
СЛАБЫХ СТОРОН  
ХАРАКТЕРА. И ВСЕ ЖЕ  
ИНТЕРЕСНО, КАК ОНИ  
ВЫГЛЯДЕЛИ, КОГДА  
ПОД СТОЛ ПЕШКОМ  
ХОДИЛИ.



**НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЯКШИНА,**  
и.о. ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА УМТСиК





АНДРЕЙ  
ВЛАДИМИРОВИЧ  
ВЕЛИЧКИН,  
НАЧАЛЬНИК ТЕХНИЧЕСКОГО ОТДЕЛА

СВЕТЛАНА  
ВИКТОРОВНА  
СОБОЛЬ,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УКС



**ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ СЛУГИН,**  
НАЧАЛЬНИК ЯМАЛЬСКОГО ГПУ





МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ У НЕКОТОРЫХ НАШИХ КОЛЛЕГ, КЕМ ОНИ ХОТЕЛИ СТАТЬ, ПОКА БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ.

И НАДО СКАЗАТЬ, ЭТИ ЛЮДИ НАС УДИВИЛИ!



*Юрий Николаевич ФЕДОРИН работает режиссёром студии телевидения ССО и СМИ. А в детстве он мечтал стать...*

*космонавтом*





*егерем*

*хотел стать  
Михаил  
Михайлович  
КОРЫТКО,  
ныне - сварщик  
Ямальского ГПУ  
(Бованенково).*



*Капитан-  
механик  
УТТус  
Владимир  
Анатольевич  
СЕМЁНОВ  
мальшом  
грезил себя...*

*водителем вездехода*



# «В СЕМЬЕ ВАЖНО, ЧТОБЫ ЛЮБИЛА ЖЕНЩИНА»

СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ТРАНДИН,  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ  
И НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЯ АУП



**В юности я занимался дзюдо. Мой первый поединок** случился уже через два месяца после прихода в спортивную школу. Мне в соперники достался действующий чемпион области. Все четыре минуты он таскал меня по ковру, но я не сдавался. Умел сопротивляться.

**Я знал ребят, которые отказывались** выходить на ковёр, узнав, что соперник намного сильнее. Себе я никогда не мог такого позволить.

**В пятнадцать лет** я вообще прекрасно ориентировался в целях существования мужского. Многое знал из разговоров с отцом и друзьями, из драк. Тогда эти пацанские понятия — обещал значит делай, лишних слов не говори, попутно никого не оскорбляй — были важны. Спорт, по сути, только утверждает их, переводит в принципы жизни.

**Сегодня** если я даю указания своим подчинённым, они должны быть выполнены, равно, как и указания моего руководителя для меня. Причём, выполнены в наилучшем виде.

**Занятие детей спортом — это вопрос** родительского воспитания. Мой сын с первого класса ходил в спортивные секции. Однажды выяснилось, что он очень стеснялся моего присутствия на соревнованиях и, быть может, поэтому в своём юношеском возрасте не реализовал все свои возможности.

**Мои предки — все староверы,** с мощным характером и глубоким стержнем. У моего сына тоже есть стержень. Он серьёзный, вдумчивый, рассудительный. Мы

**В** детстве я любил вырезать по дереву и топором такие вещи делал, что ножа не надо было. Например, пистолеты со всеми насечками и деталями. А в шестом классе сам построил лодку. Мне было это интересно: я готовился поступать в морское училище.

можем поговорить с ним на любые темы, в том числе, политические.

**Высшее образование человеку на то и дано, чтобы** потом любое событие рассматривать с разных сторон, объективно. Нельзя, например, только ругать власть — ведь масса положительных, поистине важных для страны проектов тоже она предлагает и реализует.

**О любви я заговорил с сыном, когда** ему было 12. Вообще, ему не пришлось многого объяснять, он всё прекрасно сам понимал. Но мне бы хотелось, чтобы он делал свои, правильные выводы даже из негативных жизненных ситуаций.

**В первую очередь** в семье любить должна женщина. Нормальный мужчина будет это ценить, даже если он сам не испытывает ярких чувств. Со своей первой женой я расстался, потому что понял, что любви ко мне нет. Это случилось уже через месяц после свадьбы.

**Мне самому было бы трудно без любви.** Всё, что мы делаем — строим, копаем и так далее — делается для кого-то. Сам для себя я — отнюдь не объект вложений.

**Раньше говорили: «Мужчина должен** вырастить сына, построить дом и посадить дерево». И это нужно понимать не буквально. Построить дом — это не просто сложить из камня или срубить из дерева. Это создать в семье защиту, очаг, укрытие, уют и душевное единение. То же и с сыном, и с деревом. Многие лес садят, однако мало кто возвращает то, что даст плоды для других. Но если у меня это получится, я буду счастлив. ▲

**В** последнее время «поговорить по душам» мне удаётся намного реже, чем раньше. Обычно непринуждённый диалог происходит в конце рабочего дня, когда мы с заместителями обсуждаем прошедшие события и планы на завтра. А душевные разговоры... Это, конечно, дома. Или на природе. Там намного лучше проходит общение.

**Признаюсь честно, считаю, что в моей жизни присутствует определённое везение.** Не знаю, как в мелочах, но по-крупному всегда везло.

**Вот, например, мне удалось собрать уникальный коллектив для запуска УКПГ-Н.** Вместе со мной там работала перспективная и нестандартно мыслящая молодёжь, которая хочет и может трудиться. Примером тому — высокие показатели без внешнего воздействия со стороны руководства. Нынешний руководитель также в состоянии сплотить любой коллектив и вести его по уже проторенной дорожке.

**Начальник промысла — это авторитарная личность.** Он отвечает за всё, что на ГП происходит. Поэтому должен грамотно распределить обязанности. Или будет вынужден делать всё сам, по Конфуцию. Но в газовой отрасли этот принцип не работает: количество направлений, за которые ты отвечаешь, превышает все мыслимые рамки. И это ещё заметнее, когда ты начальник Управления.

**В отдельных направлениях твой заместитель может и должен быть выше тебя,** чтобы было чему поучиться у этого человека. Иначе твоё интеллектуальное, профессиональное, творческое развитие прекратится, и начнёшь вариться в собственном соку.

**Вообще, на производстве без творчества — никуда.** Ведь в сутках всего 25 часов, а не 28, как хотелось бы. Поэтому иной раз просто необходимо найти ещё час для составления планов на перспективу.

**Так, я считаю, что Пангоды, могут и должны во многом стать быстрее-выше-сильнее Надыма.** У нас есть свои инновационные идеи и возможности их реализовывать.

**В моём подчинении — 819 человек. И для меня очень важно,** чтобы каждый работник ощущал и понимал, что он на своём месте, тогда будут и удовольствие от работы, и удивительные, достойные результаты.

**К сожалению, человек, зачастую, — источник и первопричина ошибок,** различных сбоев. Статистика утверждает: при современных условиях работы раз в месяц существуют объективные основания для того, чтобы один из ста человек был тем или иным образом наказан. Это сохраняет тонус жизни коллектива, человек начинает задумываться о результатах своей работы. Тут главное не переусердствовать.

**В нашем Управлении есть особый день — четверг.** В этот день сотрудники аппарата управления играют в волейбол против сводной команды МГПУ. Вот в занятиях спортом я и отдыхаю по-настоящему.

**Дни, когда не хочется идти на работу,** тоже есть. Но их немного. Как правило, в пятницу, оглядываясь на прошедшую неделю, получаешь удовольствие от того, как много сделано.

**Чёрный чай — ещё одна моя маленькая радость.**

**Иногда приходит ощущение, что кризис среднего возраста уже наступил.** Особенно это чувство — всё, жизнь удалась — появилось в момент, когда родилась дочь.

**Смотрю в глаза своей дочери и ощущаю единение нашей семьи.**

**Моя дочь — очень своенравная маленькая женщина.** С характером. Мне остаётся только уважать её и настраивать на дальнейшую жизнь.

**Когда перед сном рабочий день не отпускает — спасает книга. ▲**

АЛЕКСЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ ДАРЫМОВ,  
НАЧАЛЬНИК МЕДВЕЖИНСКОГО ГПУ

«В ГЛАЗАХ ДОЧЕРИ —  
ЕДИНЕНИЕ НАШЕЙ СЕМЬИ»





СИЛЬВА  
МАТВЕЕВА:  
«ВАДИМ БОВАНЕНКО –  
ЛЮБОВЬ ВСЕЙ  
МОЕЙ ЖИЗНИ»

Их любовь достойна романа, хотя это не была любовь с первого взгляда. Да и семейное счастье продлилось недолго.

Они познакомились в 53-м, будучи студентами, на соревнованиях по баскетболу. Он – Вадим Бованенко – четверокурсник Московского нефтяного института имени Губкина. Она – Сильва Матвеева – студентка-четверокурсница Института цветных металлов и золота. По окончании учёбы, в 54-м, разъехались в разные стороны. Она – по распределению в Пятигорск. Он – в Тюмень, а потом – в Берёзово. Три года – в переписке, непродолжительных встречах...

С 58-го, когда Бованенко назначили главным геофизиком Ямало-Ненецкой геологоразведочной экспедиции, молодая семья с годовалым сынишкой Андреем переезжает из Берёзово в Салехард. Здесь они прожили почти семь лет. В 65-м после большой аварии на Пурпейской скважине Вадима переводят в Тюмень, заместителем главного геофизика Тюменского управления, а через несколько месяцев направляют по контракту главным геофизиком в Пакистан. Здесь в 68-м и случилась беда: 24 июня Вадим Бованенко скоропостижно скончался. Официальный диагноз – тромб...

Эта трагедия произошла за полгода до окончания пакистанского контракта. И Бованенко мечтал вернуться снова на Север.

Так стремительно закончилось их семейное счастье. И в нём Сильва была счастливейшей женщиной. Об этом она очень трогательно рассказала в своих воспоминаниях «Мой Вадим», это я почувствовала и услышала во время нашей встречи. Она и до сих пор живёт энергией того счастья. Иначе откуда бы взяться силам, чтобы пережить трагический уход из жизни их единственного сына, чтобы сегодня, когда Бованенковское месторождение, названное в честь её Вадима, у всех на слуху, общаться с бесконечным потоком корреспондентов, ещё и ещё раз проживая в рассказах их счастливую жизнь.

Из воспоминаний «Мой Вадим»:

— Планы были такие, что Новый год (1958-й, — *авт.*) мы обязательно будем встречать вместе в Берёзово. В середине декабря я была в Тюмени, и тут выяснилось, что всё не так просто. На рейс Тюмень-Берёзово была большая очередь. Расписание — «по погоде». Летал самолёт только в светлое время суток, а стоял декабрь.

Ежедневно утром и вечером, чтобы не выбросили из очереди, надо было отмечаться. Жить мне было негде, мест в гостинице не было. Я устроилась в каком-то Доме колхозника. Делать мне было абсолютно нечего. В Тюмени работало два кинотеатра, и я по несколько сеансов в день сидела то в одном, то в другом.

Наконец, я получила билет на 30 декабря. Самолёт благополучно взлетел, но быстро начало темнеть, и нас посадили в Ханты-Мансийске. Аэропорт в Ханты-Мансийске представлял собой одноэтажное бревенчатое здание. Там было три комнаты — в одной комнате была диспетчерская, в другой располагался экипаж, и третья была для пассажиров, причём, очевидно, предполагалось, что в самолёте летят или одни мужчины, или одни женщины. Туалет на улице. А был декабрь. 31 декабря нас пригласили в самолёт. Самолёт поднялся, покружил над Ханты-Мансийском и неожиданно пошёл на посадку: началась метель, и Берёзово не принимало. Наступал Новый год. Скрасили наше существование лётчики: пригласили нас в свою комнату и организовали встречу Нового года.

Ни один из встреченных мною «новых годов» я не могу вспомнить в деталях, а этот — как на ладони. Первого повторилась та же история, мы поднялись, покружились над Ханты-Мансийском и опять сели. Я уже начала понимать, куда еду. И только второго января в конце светового дня мы прилетели в Берёзово. Так как самолёт был единственный и ждали его уже четыре дня, Вадим меня встречал.

Встреча была такой нежной, что я тут же забыла свои полумесячные мытарства. И решила для себя, что никогда не буду жаловаться на обстоятельства и постараюсь смотреть на этот таинственный север глазами Вадима. А интересного вокруг было много...



С Сильвой Леонидовной мы часто созваниваемся, и я не перестаю удивляться её оптимизму и активному образу жизни. Она посещает бассейн, ходит в театр, на кинопремьеры. Много читает, причём не только классику: как-то поинтересовалась, не читала ли я недавно вышедшую книгу М. Ходорковского «Тюрьма и воля»?..

— Я и сегодня счастлива. То внимание, которым я окружена в настоящее время, неопределимо и несравнимо ни с чем. Я благодарна Газпрому, в частности, руководству компании «Газпром добыча Надым» и лично Сергею Николаевичу Меньшикову за приглашение и поездку на Бованенковское месторождение — мои чувства от увиденного сложно передать словами.

Я признательна руководителям администрации Ямала и лично Губернатору региона Дмитрию Николаевичу Кобылкину. Я побывала в Салехарде, где мы когда-то жили с Вадимом...

События этих лет для меня — второй подарок судьбы...

Ирина ГОПКО 

# МАСТЕР-КЛАСС

СЕРВИРУЕМ СТОЛ

ДЛЯ РОМАНТИЧЕСКОГО УЖИНА





Тёплые слова рождаются в сердце. Горячие блюда – в руках шеф-поваров. А вот украсить стол для особого повода могут только умелые официанты – люди, чья профессия насчитывает около шести тысяч лет.

### ШАГ 1. ГОСПОДИН СТОЛ

Столешница драпируется фуршетной тканью, украшается бантами и лентами. Центральная фигура – ваза с живыми цветами. Настроить на романтический лад помогут зажжённые свечи.

Не стоит использовать для сервировки бумажные салфетки. Салфетки должны подчеркивать оформление стола и добавлять некую изюминку.

### ШАГ 2. ПОДАЧА ХОЛОДНЫХ ЗАКУСОК

Большое количество столовой посуды и приборов в нашем случае неуместно – лишь для лёгких закусок и не очень тяжёлых калорийных блюд, ведь вечер предназначен не только для приёма пищи.

Поэтому ставим всего две тарелки: одну большую, а поверх – закусочную. На закусочную тарелку обычно кладут салфетку в специальном кольце.

Нож должен располагаться справа острым краем от тарелки, вилка – слева, зубцами вверх, фужеры – справа от тарелки.





### ШАГ 3. ВРЕМЯ ГОРЯЧИХ ЗАКУСОК

Здесь должна быть предусмотрена не только другая пара приборов, но и напиток. Если обед состоит из рыбного блюда, то вас ждёт тупой нож (он внешне напоминает лопатку) и рыбная вилка — с четырьмя зубцами, но более короткими, чем у вилки «классической».



На фото – Дмитрий Иванов (УКС), его невеста Инна Андрущук и официант ресторана «Айсберг» Вячеслав Бондаренко.



#### ШАГ 4. ДЕСЕРТ

Десертные нож, вилку и ложку располагают над тарелками. Бокал - справа от тарелок. Длина ножа должна примерно соответствовать диаметру десертной тарелки. Вилка должна иметь три зубца.

В целом, сервировка стола для романтического ужина должна быть красивой, спокойной и ненавязчивой. Не стоит забывать, что её основное предназначение — помочь заиграть струнам души. Ведь главные персонажи романтического вечера — не стол и не свечи, а Вы и Ваш избранник. ▲

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ  
В ОРГАНИЗАЦИИ ФОТОСЪЁМКИ  
ФИЛИАЛ «НАДЫМГАЗТОРГ» ООО «ЗАПСИБГАЗТОРГ»  
И ЛИЧНО ОЛЬГУ ЛОГАЧЁВУ, ЗАВЕДУЮЩУЮ  
РЕСТОРАНОМ «АЙСБЕРГ».



В ближайшие два года  
Надымский детский дом  
перестанет существовать.  
Это не значит, что во всей  
округе не останется детей  
без присмотра – вряд  
ли. Только таким детям  
будут активно искать  
новые семьи, теперь уже  
– специалисты Центра  
содействия семейному  
устройству и сопровождения  
приёмных семей, в который  
и перепрофилируется  
Детский дом.



И тем, кто захочет  
принять ребёнка в свою  
семью, сначала нужно  
будет пройти настоящую  
школу – Школу приёмных  
родителей. Её ученикам  
помогают разобраться с  
благородными чувствами  
(нередко желание  
усыновить ребёнка – лишь  
сиюминутный порыв души),  
а также готовят к близкому  
знакомству с чудом.  
Телефон Школы 545-046.

**А СЕГОДНЯ  
СОТРУДНИКИ  
ЦЕНТРА ИЩУТ  
ЗАБОТЛИВЫХ  
РОДИТЕЛЕЙ  
ДЛЯ ВОТ ЭТИХ  
РЕБЯТИШЕК.**

**КАТЯ, 10 ЛЕТ**

Скромная девчушка,  
пожалуй, задержалась  
в Детском доме – ей  
давно хочется брать  
пример с мамы в умении  
быть красивой, ведении  
домашнего хозяйства,  
заботе о младших  
сестрах и братьях.



### ДАНИЛ, 4 ГОДА

Любознательный, весёлый мальчишка. Любит переодеваться в разные персонажи, танцевать. В этом плане его сестра Лера – стеснительная, и Данил помогает ей раскрепоститься.



### ЛЕРА, 8 ЛЕТ

Это очень вежливый, ласковый и добрый ребёнок. Хорошо учится по всем предметам, читает не только школьную литературу, но и энциклопедии. Лера сама себя тренирует по технике чтения, любит рисовать. Единственное, чего не хватает брату с сестрой, это родительская любовь.



#### **УЛЬЯНА, 5 ЛЕТ**

Её называют солнышком за почти всегда хорошее настроение и улыбки. Уля знает множество детских стихов и песен, любит рассматривать в книжках картинки и придумывать к ним свои сказки. И, конечно, у этих сказок всегда хороший конец.

**ЗВЁЗДНОЕ  
ИНТЕРВЬЮ**  
АНАСТАСИЯ ВЫСОКОВА



Где можно услышать Анастасию:

- ДК «Прометей»
- Свято-Никольский храм
- у Насти дома

# АНАСТАСИЯ ВЫСОКОВА ЗА СЕКУНДУ ДО АГГЛОДИСМЕНТОВ

– Настя, правда, что все песни о любви?

– С той точки зрения, что любовь может быть и к мужчине, и к ребёнку, и к Родине – да. Ведь песня – это выражение эмоций, а люди живут эмоциями. Они каждую минуту испытывают какие-то чувства, любовь.

– Расскажи, как загоралась твоя звезда на корпоративном фестивале «Факел».

– Высокую оценку жюри я получила в Витебске в прошлом году. Это было моё третье выступление на фестивале, где я исполнила известную песню джазовых стандартов «Summer Time», адаптированную под эстрадную песню, на английском языке. И, конечно, она не осталась незамеченной. При этом, в «Шансе» нет традиции исполнять произведение, как оно есть. Мы его модифицируем, усложняем, накладываем режиссуру и преподносим зрителю под уникальным соусом. Как правило, это вкусно!

В тот раз я чувствовала себя самой Уитни Хьюстон в золотом платье.

– Джазовые исполнительницы – это, в основном, полногрудые дивы, с животиками. А ты – стройная, миниатюрная. Откуда силы берутся?

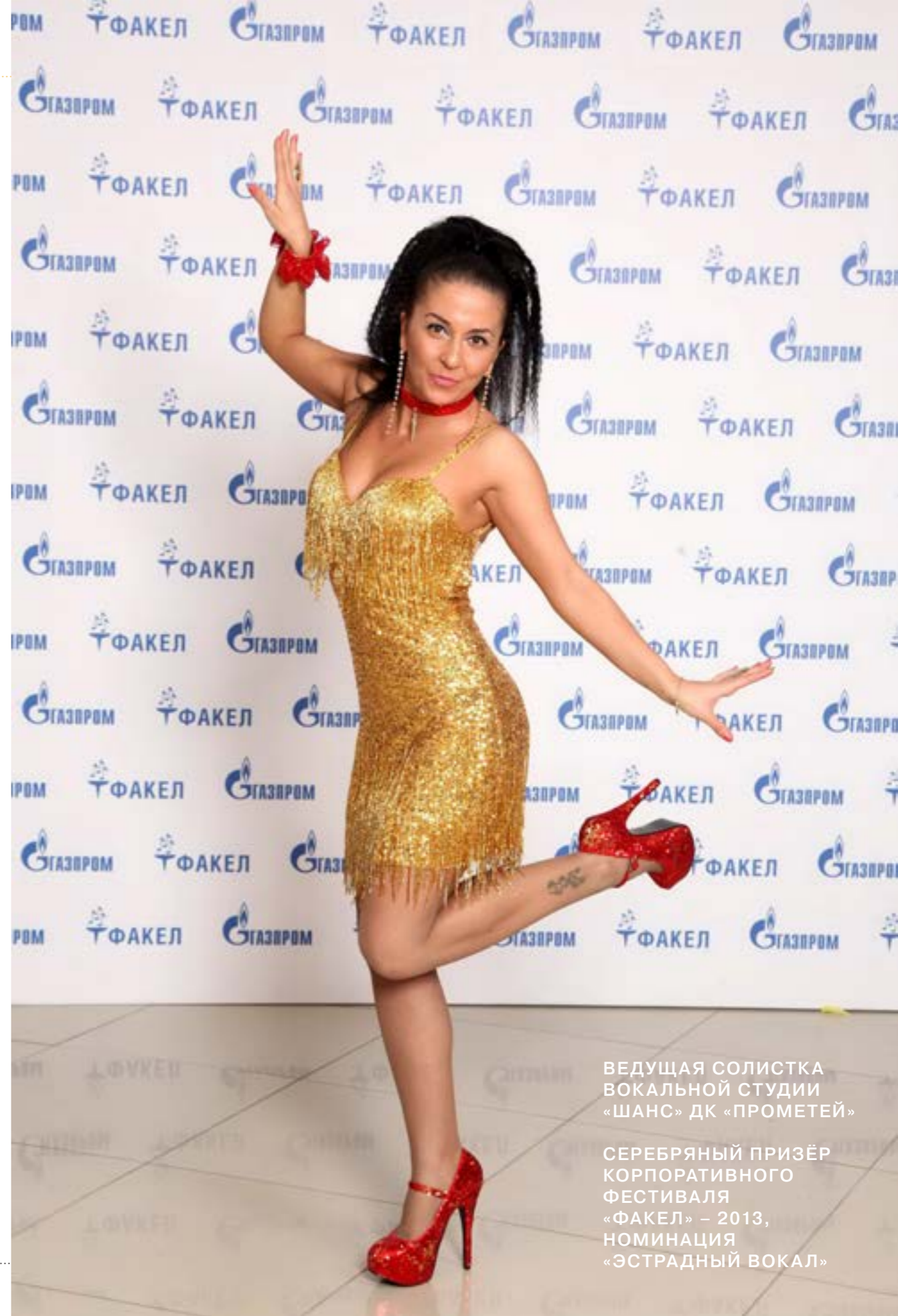
– У меня хорошая школа. Первый руководитель вокальной студии

«Шанс» Нафиса Габбасовна Юсупова – педагог с консерваторским образованием, преподаватель академического вокала. Ей на смену пришла Инесса Юрьевна Ключникова – потрясающе талантливый музыкант, внимательный и требовательный педагог. И я безмерно благодарна им обоим. Живя в «Шансе» (по-другому не скажешь), я прошла хорошую школу не только вокального, но и личностного роста.

– Очень символично название вашего коллектива. Что тебе дал твой «Шанс»?

– Самое главное – друзей. И, конечно, жизненную закалку, реализацию, без которой не мыслим творческий человек. «Шанс» научил жизни в прямом смысле слова – это же коллектив, где все люди творческие, со своими амбициями.

Но и «поймать звезду» тоже не получается. Бывало, выходишь после выступления, думаешь – вот сейчас я всех наповал сразила. А Нафиса Габбасовна или Инесса Юрьевна говорит: «И что это было?» И сразу приходит осознание того, что нельзя останавливаться, а надо продолжать много и усердно работать.



ВЕДУЩАЯ СОЛИСТКА  
ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ  
«ШАНС» ДК «ПРОМЕТЕЙ»

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЁР  
КОРПОРАТИВНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ  
«ФАКЕЛ» – 2013,  
НОМИНАЦИЯ  
«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»



– Твоё первое выступление намного отличается от тех, что проходят сегодня?

– Помню, я была в длинном блестящем платье, которое, как мне казалось, наилучшим образом сочеталось с песней, что мы исполняли – «Ты попал» группы «Сливки». Сейчас мне бы очень хотелось посмотреть на себя прежнюю, хотя бы в записи.

Сегодня я выбираю песни, которые, как правило, связаны с определённым моментом моей жизни. И наслаждаюсь каждым выходом на сцену. Чувствую уверенность в каждом жесте. Очень люблю при этом первый шаг, когда назад дороги нет. Вот зритель, а вот – ты. И второго шанса произвести первое впечатление уже не будет.

– Прихотлива ли, к слову, надымская публика?

– Наш зритель предпочитает зарубежным песням исполнение на русском. Но в любом случае принимает артиста очень тепло – быть может, оттого, что у нас редко проходят концерты. Поэтому мы стараемся подбирать репертуар не только из того, что нам самим нравится. Люди тоже хотят получать эмоции от артиста. Да и мне самой хочется донести до зрителя смысл исполненного. Бывает, споёшь песню и ощущаешь отдачу от зрителя даже не в громкости аплодисментов, а именно в секундной тишине после исполнения. И тогда понимаешь, что хотя бы на восемьдесят процентов, но ты выполнил свою задачу.

– На какой сцене ты бы мечтала поработать?

– Скорее, это большой стадион. О такой площадке, где можно по-настоящему «зажечь», мечтает любой артист.

– А что важнее – спеть академически правильно или передать зрителю свои настоящие чувства?

– На конкурсах главную роль играет исключительно техника исполнения. Эмоции в конкурсном исполнении должны быть под жесточайшим контролем. Дашь волю слезе, считай, всё – можно уходить: она перекрывает вокальный аппарат и, соответственно, теряется техника. Хотя, со временем приходит и умение. Нет предела совершенству.

А когда ты выходишь радовать концертного зрителя, то здесь, конечно, включатся всё – и эмоции, и техника.

– Какой репертуар обычно слушают твои соседи по дому?

– Был период застоя – и дома не пелось, и на сцену не очень хотелось. А сейчас вновь распеваюсь и не очень волнуюсь о звукоизоляции. Соседи пусть наслаждаются.

Особое удовольствие приносит приложение «Будист» на телефоне – «социальный будильник». В заказанный тобой час тебя будит посторонний человек из любой точки планеты – просто звонком, парой фраз, песней. И ты сам, соответственно, можешь принять участие. Я втянулась настолько, что каждый раз заранее продумываю песню, какой начну день своего оппонента. Это так здорово – заряжать кого-то с самого утра позитивом! Например, исполняя «Вставай, с первыми лучами вставай!» или «В тёмно-синем лесу, где трепещут осины...»

А за две недели до Пасхи я попала в церковный хор. Побывала на службе, во время которой батюшка подошёл ко мне и спросил: «Подпоёшь в терцию?» Оказалось, узнал, ведь он – частый гость на наших концертах. И я, недолго думая, ответила:

- Да.
- Идём за мной!
- Так я же ни слова не знаю!
- Там всё написано.

Так, мало-помалу стала разбираться в старославянских текстах. Первое время, правда, было непреходящее ожидание аплодисментов – особенно, после тех красивейших произведений, что стали моими любимыми. Зато потом пришло понимание, что поёшь для особой публики. При этом рядом со мной стоят настоящие профессионалы – люди, которые обучались церковному пению. Это стимулирует петь лучше и лучше.

– Настя, у тебя отличный комплект – от домашних «раскатов» до джаза и церковных песнопений!

– Для меня песня – это прямо таки физическая потребность. Все события жизни ассоциируются с какой-либо песней. И когда появится семья, обязательно буду петь колыбельные детям. И самой любимой будет джазовая «Summer Time». ▲



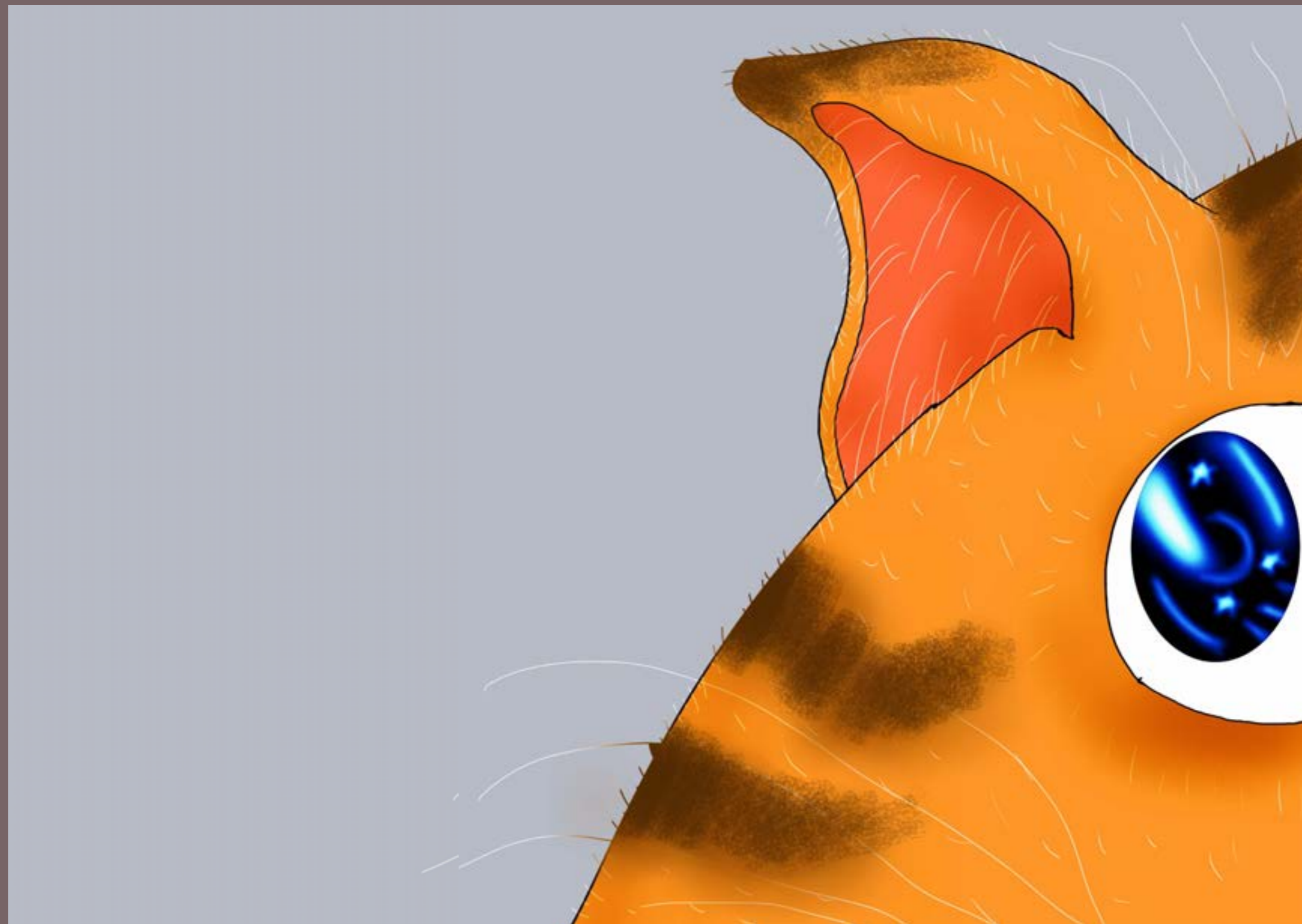
**РИСУМЕЙ**  
ЕВГЕНИЙ МАТЧЕНКО



Карандашом,  
красками,  
компьютерной мышью...

Евгений Матченко  
рисует свои рисунки  
в свободное от работы  
в «Газпром Информ» время.

И иногда делится  
ими с людьми.













ЧТИВО

Году  
экологической  
культуры  
посвящается

# ПОЧЕМУ ПРОТИВ СВЕТА?

Почему так упорствуют мои надымские соседи? Оказалось, всё очень просто! Электричество в подъездах каждая квартира оплачивает в обязательном порядке, и сумма эта несообразна тому количеству, какое действительно необходимо собственникам квартир. Отсюда нежелание беречь свет.

Впервые с экономными выключателями я познакомилась в 2003 году в подъезде обычного жилого дома в Будапеште. Они были расположены на каждом этаже, и одно нажатие включало свет приблизительно на 15-20 секунд. Проходишь по подъезду и последовательно нажимаешь каждый, если желаешь подняться при свете. Мою до мозга костей «зелёную» душу — экономится столько ресурса, а значит, на электростанции сгорит меньше топлива, загрязняющего окружающую среду, — выключатель поразил надолго. Но прогресс не стоит на месте, и уже в своём подъезде, на Родине, не дожидаясь помощи от ЖКХ, на собственные средства мы установили светильник с датчиком движения.

Во всех развитых странах любовь к экономии и порядку прививалась долгие десятилетия и только благодаря кнуту и прянику — на каждом шагу одинаково строгие для всех правила и многоуровневая система поощрений. Сортируешь мусор — молодец, уменьшил оплату за «коммуналку», решил поставить солнечную батарею — держи бес-

В нашем подъезде я — новое лицо, да и ненадолго, приехала в гости. Каждый день не совсем ранним утром выхожу на улицу, и, пройдя мимо выключателя в подъезде, автоматически щёлкаю по нему. Вероятно, соседи забывают погасить ненужный днём свет, ну а мне несложно. Но странное дело — оказывается, освещение в светлое время суток соседям крайне необходимо, и спустя максимум полчаса лампочки зажигаются снова. Через две недели частого режима «выкл-вкл» энтузиазма поубавилось, через три — не трогаю подъездный выключатель вообще, т.к. соседи негласно «согласились» на отключение уличной лампочки над входом, до сумерек она отдыхает. Что ж, это тоже неплохо.

процентный кредит, и так далее. Мы можем долго ждать подобных мер от своего правительства и провести в ожидании всю жизнь. А опыт многих энтузиастов показывает: пример заразителен, именно потому нужны активные действия. Ну, до размышлений о вреде минеральных удобрений и нефтяных пятен в океане многим далеко, и пусть! Не менее важна и экология города — не только от властей, но и от нас с вами зависящая.

Мне очень нравится термин «эстетическая экология». Мусор на улицах не всегда для природы вреден, но всегда неэстетичен. Если бы мы могли претворить в действительность свои чаяния, то обязательно выбирали бы для своего обитания чистые дворы и улицы, не заплёванные семечками, банановой кожурой и прочим хламом. Да, дворники обязаны и стараются убирать, но слишком уж щедро добавляет им работы наше бескультурье.

## ПОЧТИ СКАЗКА?

В одном регионе бывшей советской державы живут люди, привыкшие поддерживать порядок самостоятельно, без нажима и санкций. И в домах, и возле домов чистота, с балконов струятся цветочные водопады. Человеку, выросшему в такой атмосфере, никогда не придёт в голову совершить акт вандализма. На каждом из нас лежит большая ответственность — нам нужно вырастить своих детей, и мы хотим вос-

питать их хорошими, правильными, добрыми. Наверное, это стоит того, чтобы начать становиться примером. Кто знает, может в соседней квартире подрастает будущий глава города, района, страны, и нам всем будет лучше, если он вырастет неравнодушным?

Всё же предложила соседям в Надыме тоже установить светильник с датчиком движения на этаже. В ответ на меня замахали руками: «Что ты! Сломают, украдут! У нас люди такие». Надымчане, внима-

## ЕСЛИ ВАМ НЕ ВСЁ РАВНО

1. Закрывайте краны, вентили, «гасите» выключатели, где возможно. Не забуду варварского обычая в одной общаге не выключать газовую плиту, дабы не держать на общей кухне спичек — их слишком часто таскали. Интересно, сколько лет подряд поддерживался этот «вечный огонь»?

2. По возможности снижайте потребление пластика и других синтетических материалов — поменьше пакетов, одноразовой посуды, дешёвых, но некачественных вещей.

3. Принимайте участие в старых добрых субботниках. Организуйте свои зелёные акции.

4. Узнавайте новое о «зелёной» жизни, в последние годы там случилось много «революций», вам точно понравится. Узнав, делитесь информацией с другими.

Поделись интересным и я. Вот некоторые ключевые слова в интернете, благодаря которым можно найти много «зелёной» информации: Масанобу Фукуока, Зепп Хольцер, 99 причин стать вегетарианцем, Большое тихоокеанское мусорное пятно, ЭМ-препараты, эко-дома, энергосберегающие дома, зелёные парковки. Продолжайте цепочку и вы, друзья. Всего наилучшего!

ние, это о вас было сказано! Неужели на самом деле вы «такие»? А вот я в вас верю. Вам сложно, потому что нет поддержки от государства, коммунальщики сами не желают экономить, и рядом живёт много людей, не очень-то уважающих чужой труд. Но вы знайте, что жильцы в вашем подъезде тоже хотят жить в чистом городе, и многие из них готовы сегодня же начать улучшения при условии, что их поддержат... соседи.

А вот и небольшие, но действенные примеры из жизни. Марина Петровна много лет живёт в жутко грязном подъезде. Убирают в нём редко, заявки на ремонт ЖЭК игнорирует. Однажды Марина Петровна самостоятельно помыла свою площадку, часть стены и окно. В подъезде стало светлей. Через неделю при входе в подъезд кто-то положил коврик, а Саша из третьей квартиры покрасил почтовые ящики. Несколько лет назад Настя разбила клумбу под своим окном и ухаживала за ней, несмотря на варварские набеги алкоголиков и некультурных. Потом Настя посадила полсотни тюльпанов возле скамейки и красиво цветущую глицинию возле дороги на остановку. Через год-два, налюбовавшись на результаты Настиных трудов, инициативу переняли, во дворе начался цветочный бум, яркими пятнышками снова засияли заброшенные после развала Союза клумбы.

Наверное, не всем понятно, как связаны клумбы за свой счёт с экологией. Ответ один: неравнодушные. Люди, которым не всё равно, пытаются улучшить жизнь вокруг, помочь другим, а ведь экологи именно этим и занимаются.

## ГРИНПИС ПРОТИВ БЕСПЛАТНЫХ ПАКЕТОВ

— Возьмите пакет, — вежливо улыбаясь, напоминает мне продавец в магазине. Отказ воспринимает с удивлением и чуть ли не с обидой.

«Они бесплатные, берите!» — пытается меня убедить.

До Надыма давно дошёл европейский сервис, но цивилизация, захватывая планету, у нас же её и забирает. Один из самых ярких показателей цивилизованности общества — производство мусора на душу населения. И такие нецивилизованные свалки с каждым днём плотнее окружают населённые пункты. Мы очень много производим, расходует, и, соответственно, много выбрасываем.

Беда сверхпотребления в следующем. Во-первых, огромный список составляют предметы, без которых наша жизнь возможна и даже очень успешна. Отматйте время на три десятка лет назад, вспомните: не было такого засилья пластика, китайских безделушек, рекламных буклетов, одежды. Больше делали своими руками и вещи берегли.

Лично я отмотала бы назад лет 150 и больше... Там тоже успешно жили!

Во-вторых, львиная доля «нужных» вещей производится крайне неэкологичными методами — задействуется огромное количество ресурсов: сырья, воды, электроэнергии, трудозатрат. Прямая доставка нам под порог — это в-третьих. Часто продукт прибывает к нам с другого конца света, поменяв несколько видов транспорта. Прокладываются новые воздушные пути, несущая поездка, пыхтят сухогрузы, последний кислород поедают автомобили, миллионы баррелей нефти идут на топливо. Ради чего это всё? Растут, растут как на дрожжах мусорные острова в Мировом Океане. Забейте в Гугл: «Большие Тихоокеанские мусорные пятна» и ужаснитесь. И не нужно отрешиваться от сей проблемы и плакаться, что правительства пассивны! Разве от этого жизнь станет лучше? Давайте снова повторим: хотите изменить мир к лучшему — начните с себя!



**Сергей Петрович Саутин**

почти всю свою жизнь прожил на Севере. Работая на разных должностях в системе ОАО «Газпром», он стал свидетелем и участником обустройства города Надым, поселка Пангоды, газовых месторождений Тюменского Крайнего Севера.

Мы публикуем одно из стихотворений Сергея Петровича, вошедших в книгу «И все мечты сбылись...», которую он посвятил своим коллегам, родным и близким. Этот сборник стихов – новогоднее приложение к нашему журналу «Джоуль».

\*\*\*

*В Новый Год сбываются мечты,*

*Чудеса вокруг нас происходят:*

*То в мороз распустятся цветы,*

*То в полночный час вдруг солнце всходит.*

*В этот час тебе уж не до сна,*

*В хрустале шампанское искрится –*

*Ты летишь, летишь, летишь, как птица*

*В чудном вальсе, радостью полна!*

*Я хочу, чтоб в этот славный вечер*

*Где-то в промелькнувшей тишине,*

*Ты, взглянув на праздничные свечи,*

*Вспомнила немножко обо мне.*

*И грустить не нужно, знай родная,*

*В эту же минуту я тебя*

*С нежностью и лаской вспоминаю,*

*Хоть и безнадежно, но любя...*

*Веря в исполнение желаний,*

*От тебя их вовсе не тая,*

*Загадаю я с тобой свиданье,*

*Милая, любимая моя!*



# ПРОЗА ЖИЗНИ

У пожилой пары, прожившей вместе полвека, спросили, в чём секрет их долгой семейной жизни.

– Видите ли, мы поженились ещё в те времена, когда сломанные вещи было принято чинить, а не выбрасывать, – ответила старушка. ▲



