

ДЕКАБРЬ 2015

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВАШЕЙ ЭНЕРГИИ

ДЖОУЛЬ
№8



ТЕМА НОМЕРА:
К ВОПРОСУ
О ДРУЖБЕ

«ДЖОУЛЬ»

Информационный бюллетень –
приложение к газете «Газовик»



ДЕКАБРЬ 2015 (№ 8)

ИЗДАТЕЛЬ:

ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ»,
Служба по связям с общественностью и СМИ

КУРАТОРЫ ПРОЕКТА:

ЮРИЙ КРАПЛИН,
АНДРЕЙ ТЕПЛЯКОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

ЮЛИЯ КОРШУН

ДИЗАЙНЕР: ЕГОР СТЕФАНЕНКО

ФОТОГРАФЫ:

ГЕННАДИЙ ЛИТВИНОВ, АЛЕКСАНДР МУРЧИЧ

ХУДОЖНИК: СЕРГЕЙ КРЫСИН

В СОЗДАНИИ НОМЕРА ПРИНЯЛИ

УЧАСТИЕ: МАРИЯ ГАЛЛЯМОВА,
ОКСАНА ЗАХАРОВА, ЯРОСЛАВА НАЛИМОВА,
СВЕТЛАНА СКОРЕНКО

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ:

ООО «Издательско-полиграфический
Центр «Экспресс»
Российская Федерация, 625048,
г. Тюмень, ул. Минская, д. 3Г, корпус 3
Тел. 8 (3452) 41 99 30

ТИРАЖ: 999 экз.

Издание не является
рекламным материалом

АДРЕС РЕДАКЦИИ:




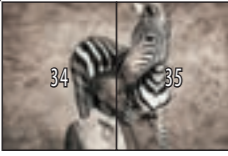
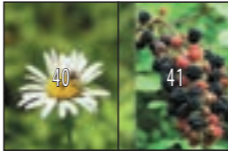




г. Надым, Ленинградский пр., 1/1,
Служба по связям с общественностью и СМИ
ООО «Газпром добыча Надым»
Тел. 8 (3499) 56 39 35


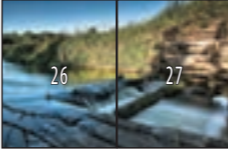



Я благодарна судьбе за близкие отношения, которые помогают мне пройти через тяжелые ситуации и вдохновляют на радость и творчество. Одна из самых больших ценностей в моей жизни – друзья. Но недавно я поняла, что одного из них я знаю дольше всех остальных, но раньше другом не считала. Я говорю про Жизнь. Ее дружба со мной проявляется каждый день: в новых впечатлениях и встречах, в дыхании и движении, в идеях, проектах и многом-многом другом.

Жизнь протянула мне руку дружбы, как только я появилась на свет. Теперь очередь за мной – решила я и постаралась стать к Жизни внимательней, улавливать ее сигналы и подсказки. Как? Стараясь понять, что же сообщает мне Жизнь, и действовать – совершать поступки и принимать решения, опираясь на ее призывы. Лучше дружить, чем враждовать. А учиться дружить с Жизнью стоит всю жизнь. Такая вот тавтология с глубоким для меня смыслом.

Мы привыкли жаловаться на Жизнь, обвинять ее в несправедливости. Но можно ли дружить с кем-то или чем-то, что считаешь ужасным и невыносимым? Вряд ли. Ключевое слово здесь – «считаешь». Оказалось, если передумать, «пересчитать» – многое меняется. Ведь я умею принимать своих друзей такими, какие они есть, ценя их за многое, но не претендуя на них целиком и полностью. Так и от Жизни я теперь не требую абсолютной понятности и легкости, а в ответ она улыбается мне чаще, чем раньше.

 1 ОБЛОЖКА	18-19 КАМЕРА ОБСКУРА		 6-11 ВЯЧЕСЛАВ КИМ ЦЕННОСТЬ РАЗНООБРАЗИЯ	 20-25 СЕРГЕЙ РИВЕ МНЕ БЫ В НЕБО	
1	2 3	4 5	6 7	8 9	
	18 19	20 21	22 23	24 25	
34-35 КАЛЕЙДОСКОП	 34 35	36 37	38 39	 40 41	
	50 51	52 53	54 55	56 57	
	66 67	 68 69	70 71	 72 73	
 36-39 ФОТОФАКТЫ		54-55 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА		56-57 НА АТОМЫ: ПУСТЬ ГОВОРЯТ, ЧТО ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЫ НЕ БЫВАЕТ	

 28-33 РОМАН СПАСКОВ ВЫБИРАЮ СВОЙ ПУТЬ	 14-17 АЛЕКСАНДР ХИЛОБОК ИДЕЙ И СИЛ ХВАТАЕТ	 46-47 ЛЮДМИЛА ИГНАТОВА ВРЕМЯ ЖИТЬ!	 58-59 ХОББИ & КОЛЛЕКЦИЯ
42-43 КОНСТАНТИН КОТЛЯР ТАКОЕ РЕШЕНИЕ	12-13 КАЛЕЙДОСКОП		
10 11	12 13	14 15	16 17
 26 27	28 29	30 31	32 33
42 43	 44 45	46 47	 48 49
58 59	 60 61	62 63	64 65
74 75	76	 76 ОБЛОЖКА	62-67 АНИТА ЦОЙ СОЛНЕЧНАЯ ДУША
74-75 СЕРГЕЙ СЕПА МУДРОСТЬ БИЛЬЯРДА			
		48-53 ОЛЬГА ГЕРАСИМЕНКО ЧУВСТВО ПОЛЕТА	

В ЖИЗНИ ЦЕНЮ РАЗНООБРАЗИЕ

ПРОФЕССИОНИЗМ В СОЧЕТАНИИ С ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬЮ, ДЕЛОВЫЕ КАЧЕСТВА И ИСКРЕННЕЕ ВНИМАНИЕ К ЛЮДЯМ – ТАКИМ ЕГО ЗНАЮТ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ. МНОГИЕ УСПЕЛИ ПОРАБОТАТЬ ВМЕСТЕ С ВЯЧЕСЛАВОМ КИМОМ НАД ВАЖНЫМИ ДЛЯ ОБЩЕСТВА ПРОЕКТАМИ, ЧТО И НЕУДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ ЕГО СЕВЕРНЫЙ СТАЖ БЕРЕТ ОТСЧЕТ С 1992 ГОДА. НО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО, КРОМЕ РАБОТЫ, НАПОЛНЯЕТ ЕГО ЖИЗНЬ И ДЕЛАЕТ ЕЕ ОСОБЕННОЙ.

ВЯЧЕСЛАВ КИМ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
ПО РЕМОНТУ И КАПИТАЛЬНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ



«МНЕ НРАВИТСЯ В ЖИЗНИ МНОГОЕ – ВИДЕТЬ, УЗНАВАТЬ, ПРОБОВАТЬ»

Вспоминаю прекрасное детство, в котором не было компьютеров, да и телевидение не баловало таким количеством каналов. Чем я тогда только не увлекался, на какие только занятия не ходил! От филателии, до секции борьбы... Но главным ощущением в жизни тогда была радость от свободы. Вырос я в Средней Азии, в городе Ош бывшей Киргизской ССР. Летом мы с друзьями часами на улице гоняли в футбол, купались до позднего вечера в открытом городском бассейне. Зимой, когда выдавались снежные деньки, играли в хоккей, катались с горок. Часто мы даже забывали забежать домой, чтобы перекусить.

Нельзя сказать, что сегодня у меня есть определенное и единственное увлечение, которому я отдаю все свободное время. Мне кажется, что главное в жизни мужчины – это работа и семья, но и увлечения – тоже нужны. Если сравнить это с кулинарией, то в любом блюде есть основной ингредиент, но без специй приготовить его вкусно просто невозможно. Увлечения – те самые специи, придающие моей жизни наполненность и вкус.

Меня можно назвать увлекающимся человеком – если какое-то дело находит отклик в душе, то я уделяю ему внимание. Когда выдается свободное время, люблю поиграть с друзьями-коллегам в бильярд. В выходной день мне нравится приготовить что-то для своих близких. В отпуске стараюсь с семьей путешествовать, увидеть не только новые города и страны, но и побывать в интересных музеях, посетить театры, музыкальные шоу и концерты, воочию встретиться с искусством, прикоснуться к истории.



«ТЕПЛО СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ МЫ НЕСЕМ В СЕБЕ»

В юности, когда жил с родителями, на кухню я особенно не стремился. А вот с переездом на Север мне пришлось жить в общежитии, одному, так и начал готовить – жизнь заставила, как говорится. Начало получаться, потом – нравится. В первые годы брака, когда приходили гости, старался помогать жене, вместе что-то готовить. Позже на это стало меньше времени, но я все равно находил возможность чем-то удивить близких и друзей. Когда японская кухня только проникла в Россию, готовил дома суши. Сейчас «меню» из Италии – различные виды паст, ризотто. И быстро, и семье нравится.

Готовлю и блюда среднеазиатской кухни, которые помню с детства: плов, лагман, манты. Манты делаем вместе с женой, даже маленькая дочка помогает – хоть парочку, но слепит. Так было заведено в родительской семье, и мне нравится, что эта традиция продолжается в моем доме. Старший сын сейчас один живет в Москве, приехал к нему – вижу – готовит себе, видимо, что-то тоже перенял, хотя я никогда его особенно к готовке не привлекал.

Если говорить о фирменном блюде – то это плов. У меня папа плов готовил прекрасно – это было традиционное праздничное блюдо на нашем столе. И я стараюсь делать плов по-настоящему, сохраняя рецептуру. Во всех регионах плов готовится по-разному, у нас обязателен специальный рис, из приправ – зира (ударение на «и»). По-хорошему, плов нужно готовить не на растительном масле, а на курдючном сале, с этим сейчас проблема. А еще – нужна среднеазиатская морковь желтого цвета – приходится находить замену.



«МОМЕНТЫ, КОГДА Я ЧУВСТВУЮ, ЧТО НАХОЖУСЬ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»

Для меня важно не только пробовать разное, но еще чему-то научиться, поставить цели и достичь их. Не так давно я начал пробовать играть в бильярд. Играю, конечно, не профессионально, но с удовольствием. Есть интерес: стараюсь в интернете, в книжках почерпнуть какие-то нюансы, учусь в процессе игры. Для того чтобы добиться серьезных результатов, здесь требуется много времени, тренировок, работа с тренером, – для меня это не цель. Я ценю в бильярде приятное времяпрепровождение – и саму игру, и неформальную обстановку, и общение с друзьями-коллегам.

Возможность общения на отвлеченные от производства темы – важная составляющая. Удовольствие приходит от переключения от рутины, ежедневных задач и вопросов, которые приходится все время держать на контроле. Бильярд – это моменты, когда я чувствую, что нахожусь здесь и сейчас: есть игровой стол, рядом друзья-коллеги. Замечательный отдых, восстанавливающий. А уж если побеждаешь, то это придает еще больше сил (улыбается).



«МИР БОЛЬШОЙ И ПРИВЛЕКАЕТ»

Мое первое яркое воспоминание о путешествии – это впечатления о поездке в Ленинград после окончания восьмого класса. Там жили мои тети – сестры мамы, родители меня отправили к ним погостить. Был я там почти месяц, ощущения получил незабываемые и непередаваемые: после небольшого городка в Средней Азии северная столица впечатляла на каждом шагу. Помню контраст между киосками, пестрящими яркими пакетами и музеями, парками, дворцами, кажущимися гостями из прошлого. С того далекого 1987 года мне нравится Петергоф, его фонтаны, статуи и дворцы. В 2001 году съездил туда с супругой, сын был еще маленький, но как приятно было разделить со своей семьей восхищение этим местом. Были мы и в Царском селе, и в Пушкине...

Мы много раз ездили за границу, но такой красоты, такого величия, как в Санкт-Петербурге, я не встречал больше нигде. Хотя любое новое место воспринимаю с интересом, стараюсь узнать его историю. Хочется в Южную Америку – добраться до Аргентины, Бразилии. Интересно увидеть Индию. Мир большой и привлекает.



«СТРАХ, ОЩУЩЕНИЕ ВЫСОТЫ И ЖЕЛАНИЕ ДОКАЗАТЬ СЕБЕ, ЧТО ТЫ СМОЖЕШЬ»

Как-то с товарищами мы решили провести Новый год в Абзаково – это горнолыжная база недалеко от Магнитогорска. Там я впервые попробовал, что это такое – горные лыжи (улыбается). Заинтересовало и понравилось, на второй год опыт повторили. Если бы жили поближе – обязательно катался бы с гор чаще. Там много чувств – есть и страх, и ощущение высоты, и желание доказать себе, что ты сможешь.

Раньше, со стороны, выглядело так: на горных лыжах – катайся и катайся – свободно и непринужденно... А оказалось, что все мышцы на спуске работают «на полную», такое напряжение, что после пот, как говорят, в три ручья. Горные лыжи требуют взвешенно оценивать свои силы и опыт, выбор трассы, к которой ты готов. С каждым спуском работает аналитика: что сделал так, что – не так. Что-то начинает получаться лучше, а это уже удовольствие, которое раз от раза растет – появляются навыки. Пусть маленькие, но победы. Установить для себя зону роста и пройти ее, даже через усилия, это здорово.



«ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСКУССТВУ, ИСТОРИИ, МУЗЫКЕ ДАРИТ РАДОСТЬ ДУШЕ»

Я не считаю себя ни ценителем, ни знатоком театра или музыки. Но это удовольствия для души, которые я стараюсь не упускать. Музеи посещаем в любом месте, где бываем. Заглянуть в историю страны или города, увидеть что-то, сохранившееся с давних времен, для меня это значит прикоснуться к атмосфере прошедших столетий. Иногда это совпадает – искусство и история: быть в Вене и не побывать в Венской опере – как это возможно?

Когда бываем в Москве, обязательно находим что и где посмотреть. Рок-опера «Юнона и Авось», «Призрак оперы», шоу «Танцы народов России» с сюжетом от Крещения Руси до современности, выступление шоу-балета «Тодес» – впечатления последние пары лет. Концерты музыкальных исполнителей стараемся не пропускать и в Надыме, когда артисты приезжают к нам на гастроли. Кстати, на «Тодес» ходили и здесь, и в Москве – могу подтвердить, что танцоры были одни и те же – а то много сомнений тут высказывали, какой по счету состав в Надым приехал (улыбается).



«ДОЛГОСРОЧНЫЕ ПЛАНЫ НЕ СТРОЮ, Я – ЧЕЛОВЕК, ЖИВУЩИЙ В НАСТОЯЩЕМ»

Что же делает жизнь «вкусной»? Движение! Я стараюсь не откладывать жизнь во всем ее разнообразии на потом, мне нравится наполнять свои дни тем, что мне интересно в настоящий момент. Если жалеть время на что-то новое, не вносить в жизнь перемен и новых впечатлений – все будет стоять на месте, для меня это значит – ничего не будет развиваться и расти. Узнавание жизни и мира важно разделять с близкими – именно общие ценности, общие интересы и радости делают семью семьей. Я живу так, как живу, еще и потому что понимаю: дети перенимают не то, что им говорят, а то, что они видят, что происходит в семье – это сказывается на их будущем, их жизни.



КАК ПОДРУЖИТЬСЯ
С ВОЛШЕБСТВОМ?

РОБИН ВАЙТ (ROBIN WIGHT)

АНГЛИЙСКИЙ СКУЛЬПТОР
ИЗ СТАФФОРДШИРА
СОЗДАЕТ СКАЗОЧНЫХ ФЕЙ
ИЗ СТАЛЬНОЙ ПРОВОЛОКИ

« Несколько лет назад, испытывая мою новую камеру, я сделал снимок в своем саду, – рассказывает Робин. – Позже, смотря на результаты, я обнаружил среди деревьев нечто похожее на фей. Очевидно, это была игра света, проникающего через деревья. Чем же еще это могло быть? »

Так художник придумал скульптуры, сделавшие его известным и украсившие не только его родные места, но и крупнейшие музеи мира. Работа начинается с создания каркаса из нержавеющей стали, вокруг которого оборачивается проволока, формирующая «скелет». Следующий слой – наращивание «мышц», а заключительные витки проволоки создают «кожу» нежных фей. Возможно, именно благодаря такой последовательности, скульптуры выглядят очень реалистично. Внутри каждой фигуры спрятано каменное сердце, на котором выгравировано послание от художника.

Скульптуры словно взаимодействуют с окружающей средой, выглядя по-разному в разную погоду. В солнечные дни проволока приобретает янтарный оттенок, в дождь мерцает яркими искрами капель, а ветер заставляет дрожать легкие скульптуры, словно живые.



В НАДЫМЕ ЕГО ЗНАЮТ МНОГИЕ. ДЛЯ ОДНИХ ОН – КОЛЛЕГА ПО РАБОТЕ, ДЛЯ ДРУГИХ – УЧРЕДИТЕЛЬ И ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КЛУБА «ПОРШЕНЬ», ИМЕЮЩЕГО СТАТУС РЕГИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ДЛЯ ТРЕТЬИХ – ХОРОШИЙ ДРУГ, ДЛЯ ЧЕТВЕРТЫХ – СКУЛЬПТОР ПО МЕТАЛЛУ – ОДИН ИЗ СОЗДАТЕЛЕЙ «ТРАНСФОРМЕРА», СТАВШЕГО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ НАДЫМА. НА ЭТОМ ИСТОРИЯ НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, ХОТЯ МНОГИМ МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ, ЧТО ВРЕМЕНИ В СУТКАХ МАЛО ДАЖЕ ДЛЯ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО.

СКОРОСТЬ

АЛЕКСАНДР
ХИЛОБОК

ФРЕЗЕРОВЩИК МЕХАНИЧЕСКОГО ЦЕХА
УПРАВЛЕНИЯ АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

– Жить по-другому я не могу, становится скучно. Организовать что-то, собрать людей вокруг интересной идеи, самому участвовать, это – мое все!



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ





Некоторые считают нашего героя человеком с беспокойной душой, а кто-то восхищается его энергией и способностью вдохновлять людей на важные дела. Наверно, есть и другие мнения, вот только Александру Хилобоку они не так уж и важны. Он определил систему своих ценностей, нашел свою дорогу и идет по ней уверенно.

– Мужественность, честность и взаимовыручка, родители и семья, забота о близких и друзьях, – перечисляет Александр. – Это столпы, с опорой на которые я строю жизнь.

Преданность увлечению мотоциклами, обнаруженная еще в подростковом возрасте, со временем переросла в идею, воплотить которую в жизнь Александру помогли в 2006 году друзья. Речь идет о создании клуба мотоциклистов, именно так чаще всего и называют РОО СТК «Поршень». Вот только из объединения людей, любящих технику и скорость, клуб быстро превратился в организацию, без которой сложно представить общественную жизнь города и района.

– Техника и металл, путешествия, единство людей, интересующихся мотоциклом, создают дружеские связи, наше братство, – делится Александр. – Готовность прийти на помощь у нас в порядке вещей. Постепенно, мы стали помогать не только друг другу, но и искать тех, кому мы можем быть нужны.

Так Александр Хилобок вошел в Совет общественных организаций города при главе Администрации Надымского района. Сегодня Совет работает на единственном принципе – гражданской активности. Деятельность клуба имеет весомый резонанс в районе. Как и во всяком добровольном сообществе людей, в «Поршне» есть активные участники, есть те, кто уделяет общим делам меньше времени. Но на мероприятиях, которые клубу важны, собирается до семидесяти человек, по-надымским меркам, это немало.

– Быть честным, значит говорить напрямую о том, что есть, – продолжает Александр. – У нас много тем для разговора. Так что, начав с общей – о технике, мы стали обсуждать все, что вызывает интерес или тревогу.



Вслед за словами мотоциклисты перешли к делам. Сегодня «Поршень» – инициатор различных акций и субботников, участник городских мероприятий. А еще клуб проводит мотопробеги с дополнительным смыслом. Благотворительный мотопробег, удивитесь вы? Именно так! В поселок Заполярный мотоциклисты приезжают, чтобы провести для подростков мастер-класс по вождению, но не только. Еще гости из Надыма берут на себя ответственность напомнить всем о правилах дорожного движения.

– Мы не придерживаемся идеи «попасть из точки А в точку Б», мотоциклетная культура имеет важные обычаи и традиции, – уточняет Александр. – Мы ставим задачу делиться своим опытом с молодежью. Наставничество – это важно.

Губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа Дмитрий Кобылкин помог нам получить финансовую поддержку для проведения мотопарада, посвященного 70-летию Великой Победы. Клуб – идейный организатор Чемпионата Надымского района по эндуро-кроссу (поездке по бездорожью), это мероприятие поддерживают общество «Газпром добыча Надым» и Администрация города. Осуществлен мотопробег на Полярный круг. Регулярно проводятся праздники для воспитанников «Детского дома». При клубе действует и кружок творчества по металлу «Кастомайзер», название и работы которого известны на многих российских фестивалях гражданских инициатив и выставках. Перечень осуществленных проектов можно продолжать и продолжать. А список планов, которые «Поршень» собирается реализовать, еще длиннее. Благо сил и идей хватает и у его лидера – Александра Хилобока, и у его друзей-энтузиастов.



– Я родился и вырос на Азове, – шутит Александр. – Наверно, солнце много энергии дало. Я – Овен, про нас говорят: двигается, пока не остановится. Так и живу!





«ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЕСТЬ ЛИ У ЖИВОТНЫХ ДУША,
НАДО САМОМУ ИМЕТЬ ДУШУ»

АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР, ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ МИРА



РАБОТЫ НАШИХ КОЛЛЕГ-ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

- 1 Ульяна Никифорова
- 2 Виктор Карпов
- 3 Сергей Теребенцев
- 4 Эдуард Кургузов
- 5 Олеся Постнова
- 6 Алёна Беленко
- 7 Роман Спасков
- 8 Раиса Зенкина

Его любовь к небу – родом из детства. Сергей Риве мечтал стать военным летчиком, связать жизнь с авиацией. Тогда многие его сверстники – мальчишки Советского Союза – видели себя пилотами, а то и космонавтами. Романтическим ореолом было окутано все, что связано с покорением воздушной стихии, и не случайно. Город, в котором прошло детство Сергея, Аркалык, особенный, с космической славой. В Казахстане его называли «звездной гаванью». Космонавты до сих пор там приземляются. Простор. Безграничные степи завораживают красотой. Кажется, что вокруг – одно лишь небо.

КОГДА НЕБО СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ



СЕРГЕЙ РИВЕ

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ДОЖИМНЫХ
КОМПРЕССОРНЫХ СТАНЦИЙ
И СТАНЦИЙ ОХЛАЖДЕНИЯ ГАЗА
ЯМАЛЬСКОГО ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО
УПРАВЛЕНИЯ



Воплотить мечту о полетах в жизнь помешала перестройка, районный военкомат давал направление только в Казахстанские училища, среди которых не было летных. Вместо высшего военного авиационного училища будущий газовик выбрал технический вуз в Куйбышеве. Сейчас это Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С. П. Королева, имеющий статус национального исследовательского университета. Сергей решил: пусть косвенно, но любимая авиация. На базе СГАУ студентом-первокурсником начал посещать дельтаклуб и Самарский городской аэроклуб. Здесь узнал, какова конструкция самолета Як-52, аэродинамика, о чем вещает метеорология, что такое планирование полетов, а в мае 1994 года совершил первый незабываемый полет на дельтаплане. Тогда же понял, как важно преодолевать трудности, настраивать себя на успех. И как это здорово – когда небо становится ближе. Новые знания и бесценные навыки, жуткое волнение и непростые переживания, борьба с самим собой и удовольствие от чувства полета – все это сплотило студентов, увлеченных авиацией. Сергей и по сей день дружит, общается с теми ребятами, с кем учился летать в аэроклубе.

Понятие «мужская дружба» – не пустой звук, уверен Сергей Риве. И в авиации и вообще в жизни настоящая дружба крепкая и надежная проверяется временем, трудностями и радостями, готовностью помочь, поддержать: словом, силами, по возможности средствами. Вот и в Надыме у Сергея появилось немало друзей – они спешат друг другу на выручку, если этого требуют обстоятельства. Они увлечены общей, дорогой для Сергея идеей. Это ребята, с которыми он пошел бы в разведку.



ДЕЛЬТАКЛУБ СТУДЕНТОВ СГАУ



Любой желающий может вступить в Федерацию, которая тесно сотрудничает с «Надымским центром организации воздушного движения филиала «Аэронавигация Севера Сибири» чтобы эффективно спланировать свою деятельность и обеспечить безопасность полетов. Представители Федерации активно взаимодействуют с Надымским городским учебно-спортивным центром ДОСААФ и детско-юношеским центром «Альфа»: помогают старшеклассникам освоить необходимые навыки. Один из школьников – Дмитрий Панков – уже прыгнул с парашютом и летает на параплане. Он собирается поступать в Сызранское военное вертолетное училище. Сергея Риве радует, что популяризация авиаспорта набирает обороты. За три года численный состав Федерации достиг пятидесяти человек. Это люди, увлеченные небом, в нашем городе таких немало: три десятка из них – работники общества «Газпром добыча Надым».

Сергей Риве из числа энтузиастов, задумавших и создавших в 2012 году местную общественную организацию Надымского района «Федерация авиационных видов спорта». Федерация объединила людей занимающихся аэроклубной деятельностью, в которую входит развитие парапланерного, самолетного, парашютного и авиамodelьного спорта.

Уже есть необходимая материально-техническая база: парашютные системы, мотопарапланы и мотодельтапланы. В будущем планируется приобретение сверхлегких летательных аппаратов и парашютных систем.

Теория и техника безопасности здесь на первом месте. Многие наши земляки мечтают заниматься парашютным спортом. В Федерации досконально и по возможности доступно

объясняют конструктивные особенности парашютных систем, показывают, как укладывается парашют, как раскрывается и ведет себя в воздухе. Чтобы человек понял – все достаточно просто и безопасно, потому что перед прыжком все проверяется не один раз. Сергей уверен: пилотами не рождаются – ими становятся. В развитие мастерства пилота-парапланериста входит много этапов. От теоретической подготовки и формирования основных навыков управления парапланом на земле, полетов на параплане, затянутом при помощи лебедки на высоту 200–300 метров, затем – на мотопараплане пилот переходит к свободным полетам в динамическом воздушном потоке, учится летать в термических восходящих потоках воздуха, а затем совершает маршрутные свободные полеты на многие километры. Но сначала надо научиться взлетать и приземляться, хорошо освоить технику пилотирования параплана. Не сразу, постепенно новички перестают ронять купол на старте, падать при посадке, постигают плавное и точное пилотирование.





Каждый полет – неповторим как отдельно прожитая жизнь. Здесь сталкиваешься с риском, ярко переживаешь чувства и эмоции, острее чувствуешь жизнь, – считает Сергей. – Сильнее ценишь человеческие отношения, дорожишь теми, кто рядом. В каждом полете необходимо все четко рассчитывать – взлет, траекторию, приземление. Нужно помнить о тренировках. Сергей признается: чем больше занимаешься, тем яснее осознаешь, что многого еще не постиг, что нельзя останавливаться на достигнутом, надо развиваться дальше.

Увлечение авиаспортом – не из дешевых, поэтому в Федерации готовят проекты, участвуют в районных грантах, чтобы приобрести необходимое снаряжение и дать людям возможность тренироваться и учиться летать. Пока что есть два отдельных комплекта и третий – для полетов в тандеме, для тех, кто желает только прикоснуться к небу, попробовать: их в паре с инструктором поднимают на высоту двести метров. И это – тоже полет.

Сергей убежден, любимое дело заряжает позитивной энергией, придает жизненные силы, держит в спортивной форме. Спорт обязывает к физической подготовке и лечит от всех болезней, потому что душа радуется небу. Когда есть свободное время, Сергей старается его посвятить своему хобби. Жена и дети разделяют его увлечение, ведь он понимает важность умения договориться, заранее спланировать полеты. Тут уже действует другой принцип: чтобы увлечение не шло вразрез с интересами родных.

Пятый океан – так поэтично называют небо пилоты. А Сергей добавляет – несмотря на колоссальный простор, он чувствует в небе опору и наслаждение полетом, когда на пятнадцать минут забываешь о проблемах и заботах. Небо дает силу, щедро делится ей с теми, кто посвятил себя любимой стихии.



АЭРОКЛУБОВЦЫ НАДЫМА И УВАТА





Путешественник, член Русского географического общества, Роман Спасков находит вдохновение в книгах про первооткрывателей и географов-исследователей, ведет видеодневники своих экспедиций и пишет о них статьи. Он совершил одиночное пешеходное путешествие по Полярному Уралу, ходил рыбачить на катамаране по Енисею на плато Путорана, отыскал вблизи озера Вайварето упавший в 1956 году на Ямале военный самолет. Ему успешно удается совмещать две абсолютно разные жизни – полную приключений и «обычную», в которой он любящий муж и отец, наш коллега из Надымского нефтегазодобывающего управления. Родись он в XV или XVI веке, точно совершил бы немало географических открытий. Сегодня, к огромному сожалению нашего героя, мест, где не ступала нога человека, практически не осталось. А именно первозданность дикой природы и привлекает Романа.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАДЫМСКОГО ПИЛИГРИМА

**РОМАН
СПАСКОВ**

СЛЕСАРЬ ПО КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫМ
ПРИБОРАМ И АВТОМАТИКЕ ЦЕХА ПО ДОБЫЧЕ ГАЗА
И ГАЗОВОГО КОНДЕНСАТА (ГКП «ЯМСОВЕЙСКИЙ»)
НАДЫМСКОГО НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩЕГО УПРАВЛЕНИЯ

Некоторые знакомые считают меня сумасшедшим, недоумевают, мол, лучше бы в отпуск на море поехал. Но я отдыхаю именно в путешествиях, получая от них истинное удовольствие. После каждого в памяти остаются бешеный драйв и невероятные впечатления от настоящих приключений, когда адреналин порой зашкаливает. А какие дивные места мне удалось увидеть – природа поражает: хрустальные озера, гигантские скалы, вековые деревья. Это, действительно, красиво. Бывает иногда и страшновато: а вдруг медведь? Их полно и вокруг Надыма – издали видел, а нос к носу не встречался.



Я МНОГО ЛЕТ ПРОРАБОТАЛ В АВИАЦИИ, СНАЧАЛА ТЕХНИКОМ, ПОТОМ ИНЖЕНЕРОМ. ЛЕТАЛ ДВА ГОДА В АФРИКЕ, ПОТОМ СЕВЕР ОБЛЕТЕЛ, ДОБИРАЛСЯ ДО ОСТРОВА БЕЛЫЙ.



Всего у меня было три серьезных путешествия, остальные – походы. Первое – в Красноярском крае в августе 2008 года, так сказать, на рыбалку – я и еще четверо единомышленников ходили по Енисею на плато Путорана. Прилетели в поселок Туруханск, собрали надувной катамаран, привезенный с собой, и начали путь. Дошли до Курейского водохранилища у города Светлогорск, преодолев водохранилище, вошли в горные реки, затем 30 километров по горам несли катамаран и все вещи до ручья Рыбный. Вот там уже были основной сплав и рыбалка. Оттуда вышли на Енисей, остановились в деревне Курейка, где Сталин был в ссылке. Потом сели на теплоход и три дня плыли до Красноярска. Отлично отдохнули. На катамаране мы прошли 800 километров, было много опасных ситуаций – горные реки, пороги... Застрелили на камнях, попадали в шторм, мокли под постоянным дождем, но своей цели достигли – поймали тайменя весом 29 килограмм. Так совпало, что и наше путешествие длилось тоже 29 дней.



Следующим стало одиночное путешествие по Полярному Уралу в 2010 году. Мой путь, пройденный пешком, составил тогда около 200 километров. Маршрут был такой: на самолете от Надыма до Салехарда, далее на поезде до Воркуты, потом на машине меня «забросили» в горы, откуда я двигался уже пешком. Поднимался на два ледника – Долгушина и Боча. Самым ярким впечатлением стали именно ледники – крутые скалы, заснеженные склоны и потрясающие озера с голубой водой. Всю дорогу крайне не везло с погодой: холод, густые туманы, морось, непрекращающиеся дожди. Спасибо, погода стала просто идеальной, когда я добрался до ледников, позволила их исследовать. Шел тяжело, за все время не видел ни одного человека. Уже возвращаясь, у реки Нярко-Яха наткнулся на ненцев. Сутки провел у них, олениной угощали. На следующий день после ухода из стойбища встретил экспедицию Российского географического общества на вездеходе. Оставшийся путь проехал с ними, слушая рассказы об уточнении границы между Европой и Азией. Тогда мне и посоветовали вступить в РГО.

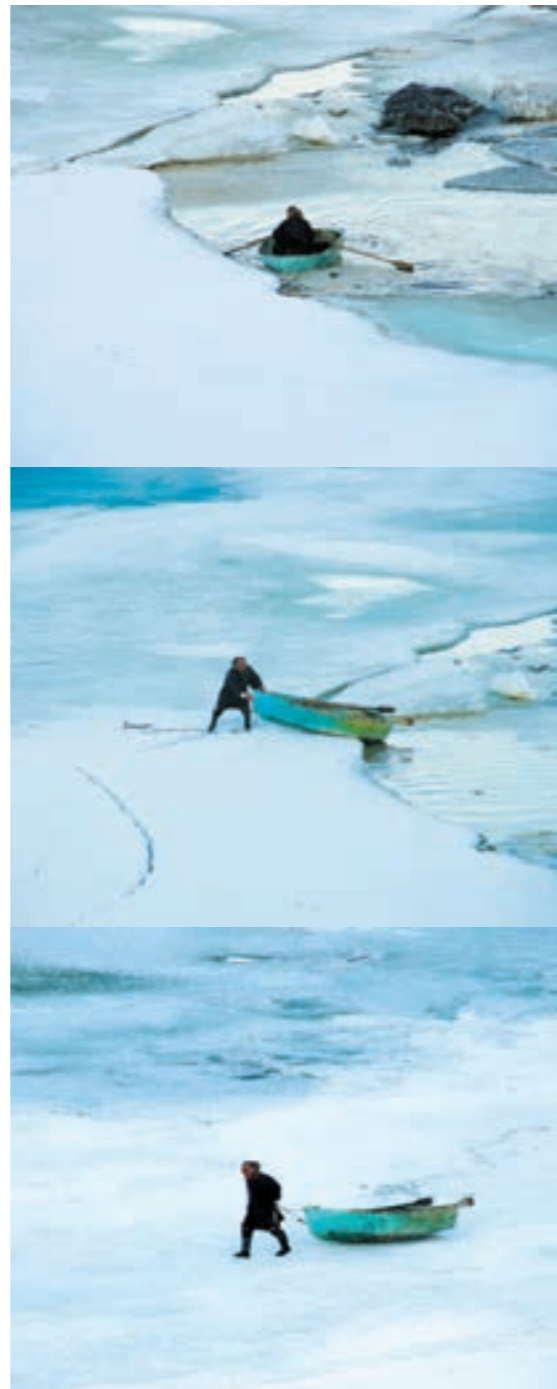
Порой идешь-идешь, становишься одиноко и ловишь себя на мысли: что я тут делаю? Самое главное в этот момент – не передумать на полпути, переломить себя и двигаться дальше. Если вернешься, будешь сожалеть: «почему не сделал, все же было в порядке, серьезных причин для схода с маршрута не было, просто стало лень, а планы не реализованы». Бывает, что не хочется выходить из палатки, на улице холодно, промозгло. Пусть с трудом, но надо перебороть себя. Уже потом, в тепле квартиры просматривая походные фотографии, понимаешь, что время и силы потрачены не зря. Походы-путешествия стали неотъемлемой частью моей жизни, я хочу приключений, мне скучно сидеть на диване возле телевизора. Жизнь идет, и я стараюсь разнообразить ее, сделать увлекательной.



ЧТО Я ХОЧУ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ В КАДРЕ?
ОБ ЭТОМ ЛУЧШЕ СПРОСИТЬ
У ПОСЕТИТЕЛЯ ВЫСТАВКИ,
КОТОРЫЙ МОЛЧА СТОИТ
У ТВОЕЙ КАРТИНЫ.

Третья экспедиция – снова в одиночку – состоялась летом 2014 года. Я прошел на резиновой лодке от Надыма до озера Вайварето, весь маршрут составил около 1500 километров. Это путешествие я назвал «В поисках упавшего самолета», в интернете есть видео. Приключение получилось экстремальным: на Обской губе постоянные шторма, нужно подолгу ждать их окончания, погода резко портилась, туман, берега не видно, все по навигатору. Дошел до бухты Находка, где по преданиям ненцев в X–XII веках жил мифический народ сихиртя – люди очень маленького роста, обладающие сверхъестественной силой и боящиеся дневного света, они ушли жить под землю и превратились в богов. Там есть холм, на котором незадолго

до моего прихода археологи проводили раскопки, нашли остатки древних жилищ. Я, конечно, в эти таинственные легенды не сильно верю, но энергетика там и правда какая-то ненормальная, жуткая. Сами ненцы говорят, что с этим лучше не связываться. Поэтому через два дня, как только погода нормализовалась, я оттуда сразу ушел. Добрался до озера Вайварето. Повстречал коренных жителей, побыл у них. Они мне и подсказали, где упал самолет – цель моих поисков. Военный двухмоторный самолет, предназначенный для обнаружения подводных лодок, возвращался в 1956 году с разведки в Карском море и разбился из-за возгорания двигателя. Сделать снимки обломков, к сожалению, не удалось, так как мой фотоаппарат «погиб» в водах Вайварето.



Мы рождаемся путешественниками. Я уверен, что тяга к приключениям и острым ощущениям заложена в каждом. У кого-то это чувство обострено, у кого-то затеряно на самом дне души. Исследовательский дух может проявиться и в сорок, и в пятьдесят лет, всякое бывает. А у меня все детство прошло в походах. Сейчас, кстати, путешествовать гораздо проще – есть отличное снаряжение, туристическая экипировка – все легкое, теплое! Только не ленись, да двигайся вперед без фанатизма, чтобы живым вернуться. Еще я бы порекомендовал «оставлять след» после путешествий: выкладывать в интернет статьи, фотографии, видео. Люди пишут отзывы, звонят со всего мира, многие журналы просят фотографии и советы по маршруту – это здорово! Также и я, планируя «новую дорогу», изучаю истории тех, кто уже побывал там, куда я собираюсь. География региона, его климат – все нужно учесть.

В будущем мне бы хотелось попасть на остров Вайгач возле Новой Земли. Надо разработать маршрут, решить, как добраться, – туда не просто самому попасть. Это погранзона, необходимо разрешение, буду просить о содействии Русское географическое общество. На острове никогда не жили люди, ненцы туда приезжают только для поклонения богам. Еще манит история о небольшом древнем городке на одном из старых маршрутов Северного морского пути в «златокипящую» Мангазею. Нашелся он у реки Танлова, что в 150 километрах от Надыма. Мечтаю отыскать этот потерянный город, посмотреть места стоянок. А свои мечты я привык осуществлять.



Раньше я писал картины, даже выставлялся в Надыме. Потом купил фотоаппарат и перестал рисовать. Фотоаппарат утопил, сейчас ничем не занимаюсь (смеется). К следующему путешествию куплю новый фотоаппарат, новые краски и кисточки. Живопись я не собираюсь забрасывать, обязательно к ней вернусь.





«ПЕПЕЛ И СНЕГ» ГРЕГОРИ КОЛЬБЕРТА

Выставка «Пепел и снег» («Ashes and Snow») была представлена на обозрение в Венеции в 2002 году. Она включала в себя более пятидесяти фоторабот, книгу из 365 писем и три кинофильма, в том числе один полнометражный.

Выставка – итог более 30 экспедиций в самые экзотические уголки нашей планеты. Более десяти лет Грегори Кольберт путешествовал по Индии, Бирме, Шри-Ланке, Египту, Доминике, Эфиопии, Кении, Намибии и Антарктике. Перед собой он ставил одну задачу – отразить в своих работах удивительные взаимоотношения между человеком и природой.

Фотоизображения выполнены в сепийных, темно-коричневых тонах. Они нанесены на японскую бумагу ручной работы с помощью технологии энкастики (восковая живопись, выполняемая горячим способом – расплавленными красками). Высота каждого полотна достигает трех метров.

В 2005 году проект демонстрировался в Нью-Йорке, в нем было уже 200 работ. Так началось мировое турне грандиозного по замыслу и масштабу проекта «Ashes and Snow». В этом турне не обозначена конечная точка, оно будет продолжаться, пока будет продолжаться. Ведь фотограф намерен постоянно пополнять экспозицию.



РУЧНАЯ РАБОТА



АННА КОНЕВА

МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА ПО МАССАЖУ
ВТОРОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
ОТДЕЛЕНИЯ МЕЖВАХТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «НАДЫМ»
МЕДИКО-САНИТАРНОЙ ЧАСТИ

Профессия сделала руки Анны сильными и умелыми, чувствительными и ловкими даже в самой «тонкой» работе. Вышивка крестом, бисером, «алмазная» – все ее работы поражают искусной техникой. А еще, в копилке талантов мастерицы – умение порадовать близких вязаными игрушками.



РАИСА ЗЕНКИНА

ИНЖЕНЕР ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ ЛАБОРАТОРИИ
ХИМИКО-АНАЛИТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ
ГАЗПРОМЫСЛОВЫХ ОБЪЕКТОВ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Лепка из глины и соленого теста, роспись по дереву в народных стилях, фелтинг (валяние из шерсти) – от игрушек до картин, моделирование и шитье одежды – увлечения Раисы, которая и карьеру в Обществе начала в качестве лаборанта химического анализа – именно в ручной работе.





ЛЮБОВЬ ДЕРЯБИНА

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ,
ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ
СЛУЖБЫ КОРПОРАТИВНОЙ ЗАЩИТЫ

Входит в сборную по дартс руководителей
Общества «Газпром добыча Надым»,
неоднократный лидер в личном первенстве
на Спартакиадах Общества и в командном
зачете дочерних обществ ПАО «Газпром».

Победы и мои личные, и нашей ко-
манды – это, прежде всего, умение оста-
вить позади психологические проблемы.
Обсуждения ошибок, выработка тактики,
непрекращающиеся тренировки помога-
ют преодолевать себя и добиваться лучших
результатов. А победа заставляет забыть о
неудачах и стремиться вперед. Даже если ты
с дробиками в руках, сосредоточен только
на мишени, то спиной чувствуешь помощь и
поддержку своих коллег, друзей по команде.

«ЖЕНСКИЕ ЦЕЛИ»

«МИШЕНЬ СРАВНИМА С ЦЕЛЬЮ В ЖИЗНИ.
КУРОК ВЗВЕДЕН, ПРИЦЕЛИЛСЯ... И СПУСК!
ДОСТИГНЕТ ПУЛЯ ЦЕЛИ? ИЛИ... МИМО?
ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ТЕБЯ, МОЙ ДРУГ!»

ОКСАНА ТРОФИМОВА

БУХГАЛТЕР ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ
УЧЕТНО-КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЫ
УПРАВЛЕНИЯ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Участник сборной по пулевой стрельбе
работников общества «Газпром добыча
Надым», неоднократный бронзовый и
серебряный призер соревнований, в
которых принимает участие наша сборная.

Пусть мужчины говорят, что оружие в руках
женщины – это опасно. Но я уверена, что оружие
опасно в любых руках, если не уметь им пользо-
ваться. А любовь к оружию в крови и у женщин –
вспомним, к примеру, легендарных Амазонок и
Валькирий. С оружием мы становимся только
прекраснее! Помогли мне это понять друзья по
сборной: мы всегда поддерживаем друг друга, ре-
шаем общие задачи и стараемся вместе добивать-
ся цели, стоящей перед командой.



КОНСТАНТИН КОТЛЯР

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОТДЕЛА
УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ТРАНСПОРТА И СПЕЦТЕХНИКИ

БЕЗДЕЛЬЕ НЕ ДЛЯ МЕНЯ. Стараюсь сам участвовать в корпоративных мероприятиях и других вовлекать. Любовь к спорту, активности, движению мне привили родители. В школе был ведущим вечеров, в институте – председателем студенческого комитета. Пока учился, успел поработать на кабельном ТВ, таксистом, барменом, а в бытность официантом ресторана при тюменской филармонии подавал «Уху по-царски» Розенбауму и Киркорову. Теннис, плавание, акробатика, легкая атлетика и бальные танцы – много всего в прошлом.

«ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО» – эта идея должна быть законом для коллектива. Когда дело касается творчества, нужно трудиться вместе, иначе никак. Я рад, что у нас создалась группа единомышленников, которых мне удается вдохновлять на участие в больших и малых проектах. Последний турслет доказал: наш командный дух не сломить ни плохой погодой, ни экстремальным конкурсам. Но иногда дружеские отношения могут мешать работе: некоторые ждут, что если дружишь с коллегами, то не будешь строго требовать выполнения обязанностей. Как руководитель, понимая это, «держу дистанцию».

ДРУЖБЕ НАУЧИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ. ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ.

ИЛИ ЛЮДИ ПОДХОДЯТ ДРУГ ДРУГУ, ИЛИ НЕТ.

А ВОТ УЧИТЬСЯ СТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ С БЛИЗКИМИ И КОЛЛЕГАМИ МОЖНО И НУЖНО.

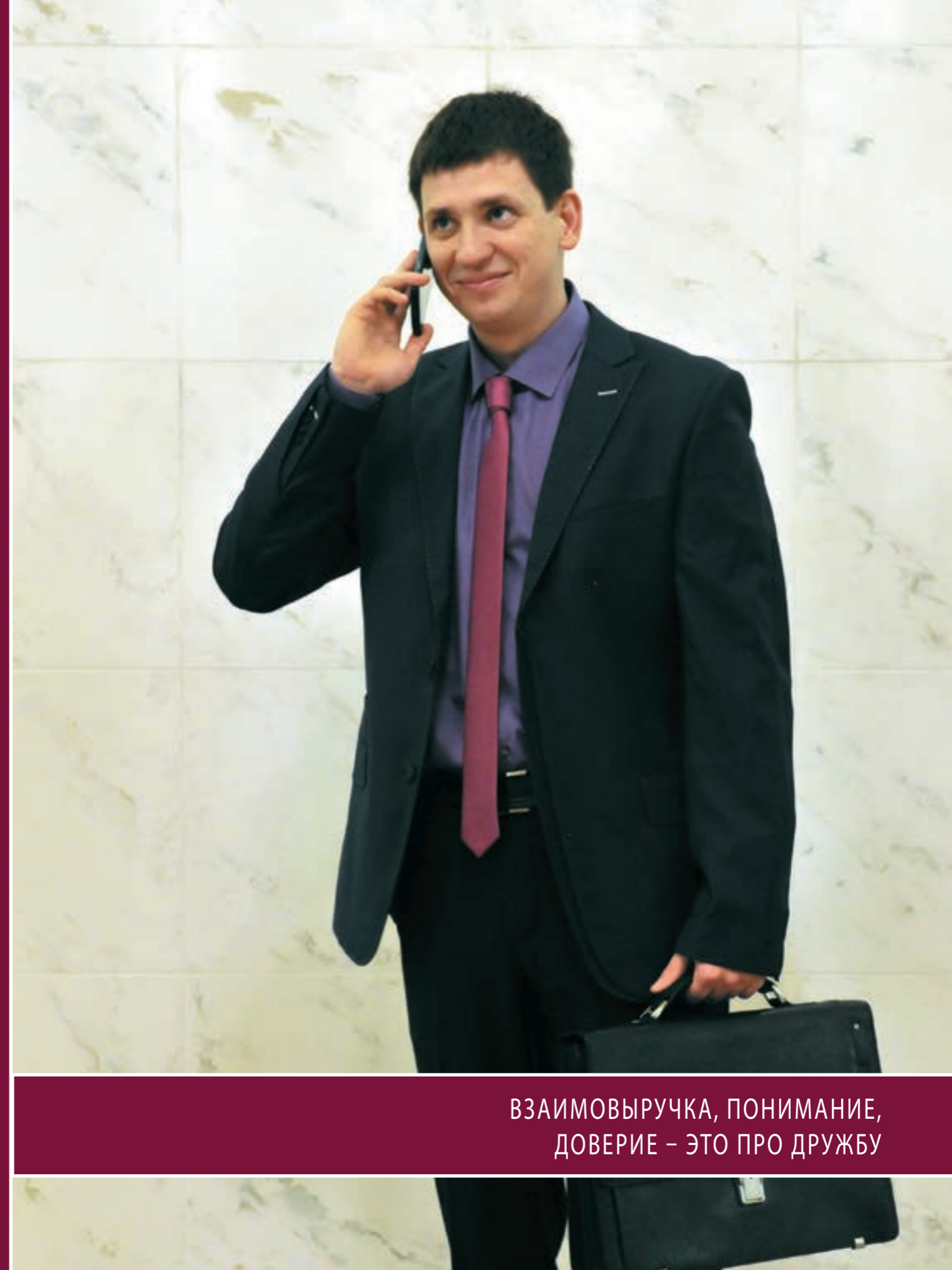
С ЛЮДЬМИ Я СХОЖУСЬ ЛЕГКО, НО БЛИЗКО К СЕБЕ ПОДПУСКАЮ НЕ КАЖДОГО. С возрастом пополняю число знакомых, коллег и приятелей. А настоящих друзей у меня трое – совершенно не похожих на меня. Мы не часто общаемся – живем в разных городах. Но знаю точно, что всегда придем на помощь друг другу, это проверено. Взаимовыручка, понимание, доверие – это про дружбу. Считаю, что не стоит строить с друзьями общий бизнес, деньгами дружеские отношения лучше не испытывать.

НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДРУЖИТЬ СО СВОИМИ ДЕТЬМИ. У меня два маленьких сына. Стараюсь проводить с мальчиками больше времени вместе – гулять, развлекаться, чему-либо учить их. Пока что я им больше отец, чем друг. Но уже начинаю выстраивать доверительные отношения с ними, такие как были у меня с родителями, ИНАЧЕ НАСТОЯЩЕГО ДОВЕРИЯ НЕ ПОСТРОИШЬ.

Есть такое выражение – **ДРУЖИТЬ СО СВОЕЙ ГОЛОВОЙ.** Вот тут надо быть неразлучными друзьями. Для меня это важно, также как и умение «отключить мозги», абстрагироваться, а потом вернуть все на свои места. Если удастся и первое, и второе – то неловких ситуаций меньше, а свободы достаточно.

Крепкий, вкусный, ароматный эспрессо, сглаженный молочной пеной – капучино. Похожими на горячий напиток «с ясным небом сверху и ураганом внутри» должны быть отношения между друзьями. Вот я спокойно работаю или отдыхаю, а через десять минут уже спешу кому-то на помощь.

ЗАКОН ПРИТЯЖЕНИЯ



**ВЗАИМОВЫРУЧКА, ПОНИМАНИЕ,
ДОВЕРИЕ – ЭТО ПРО ДРУЖБУ**



ФОТО: ЭДУАРД КУРГУЗОВ



ФОТО: ЭДУАРД КУРГУЗОВ

Я появилась на свет в 1972 году в День рождения Надыма и этим горжусь. Мне кажется, что энергия молодого города, который строили мои родители, очень схожа с моей энергией. Я с детства была активной. Меня рано отдали в детский сад, и там, и в школе я с удовольствием участвовала во всем – не пропускала ни одного общего дела. Это **«ПО ЖИЗНИ» МОЯ ПОЗИЦИЯ – НЕ БЫТЬ В СТОРОНЕ**. Она для меня определяет многое.

Подрастая в обстановке искренности, тепла, умения соперничать и поддерживать, – родители очень любили друг друга – много любви получили и мы со старшим братом. В те годы на Севере жили очень дружно, можно сказать одной большой семьей: хотя Надым уже был городом, отношения между людьми были не такие как сейчас – более близкими, открытыми. Наверно, поэтому самым **ГЛАВНЫМ КАЧЕСТВОМ В ЧЕЛОВЕКЕ Я СЧИТАЮ УМЕНИЕ ЛЮБИТЬ** – любить своих близких, детей, коллег, да, собственно, все вокруг – саму Жизнь.

Это определило и мой выбор профессии. За годы работы детским психологом, я утвердилась в понимании того, что **ТРУДНОСТИ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ РОЖДАЮТСЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. НО ТАМ ЖЕ БЕРУТ СВОЕ НАЧАЛО НАШИ СИЛА, ТАЛАНТЫ И УНИКАЛЬНОСТЬ**. Слышать ребенка, соперничать ему – сложное искусство. Я уверена, что овладеть им стоит каждому, ведь в искреннем внимании и поддержке нуждаются все, а не только малыши.

Думаю, что такое отношение к жизни и людям возможно, когда в душе живут молодость и энергия. Для этого **НУЖНО ВО ВСЕ, ЗА ЧТО БЕРЕШЬСЯ, НЕ СКУПЯСЬ ВКЛАДЫВАТЬ СИЛЫ И ФАНТАЗИЮ, А ЕЩЕ – СТАВИТЬ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ И РАБОТАТЬ НА ПЕРСПЕКТИВУ**. Но ведь даже любимая работа может превратиться в рутину, такое бывает. Чтобы этого избежать я следую собственным рецептам: во-первых, не прекращаю учиться;

во-вторых, если появляется возможность, принимаю участие в разноплановых мероприятиях. Речь идет и об утренниках в детском саду, и о корпоративных конкурсах профессионального мастерства. Я – фея и участница фестивалей, Снегурочка и лауреат достаточно серьезных конкурсов.

Я даю себе право жить в дружбе со своими убеждениями. Только опираясь на собственные ценности и интуицию, у меня получается быть отзывчивой к людям и делать верные шаги в судьбе. Мне **ИНТЕРЕСНО ВЫХОДИТЬ ЗА ПРЕДЕЛЫ ТЕМ, ОБОЗНАЧЕННЫХ «ДОЛЖНОСТНОЙ»**. В 2009 году на Научно-практической конференции молодых ученых и специалистов нашего Общества я представляла работу об управлении персоналом, рассмотрев развитие профессиональной компетентности и мотивации как психолог. Часто считают, что наши сотрудники сильнее всего ориентированы на высокую заработную плату, однако исследование выявило и другое. **СТАБИЛЬНОСТЬ, РАБОТА БЕЗ ИЗЛИШНИХ СТРЕССОВ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И РОСТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – МОТИВИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ИЗ НАС**.

Мне, как и многим, интересно все, что происходит вокруг. **ЧТОБЫ «ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ», Я ВИЖУ ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ: ИДТИ НА «ОПЕРЕЖЕНИЕ СЕБЯ»**. Это значит – не останавливаться на достигнутом, не считать, что знаешь все и обо всем, не терять способности удивляться новому и развиваться. Этому я учу своих дочерей.

Я и мама, и жена, и психолог, и друг своим воспитанникам... Все мы исполняем в жизни много ролей. Чтобы они приносили удовольствие и делали каждый день интересным, **Я ХОЧУ ЖИТЬ В ДРУЖБЕ С СОБОЙ, СО СВОИМИ БЛИЗКИМИ, КОЛЛЕГАМИ И ДРУЗЬЯМИ, СО ВРЕМЕНЕМ, СЕВЕРОМ И ЛЮБИМЫМ НАДЫМОМ**, без которого ничего бы этого не было...



ЧТОБЫ «ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ», Я ВИЖУ ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ: ИДТИ НА «ОПЕРЕЖЕНИЕ СЕБЯ».



ЛЮДМИЛА ИГНАТОВА

ПСИХОЛОГ ДЕТСКОГО САДА «СОЛНЫШКО»
УПРАВЛЕНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ВАХТОВЫХ ПОСЕЛКОВ

ИДУ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



**ОЛЬГА
ГЕРАСИМЕНКО**

БУХГАЛТЕР ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ
УЧЕТНО-КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЫ
ПАНСИОНАТА «НАДЫМ»

«ЛУЧШЕ ГОР
МОГУТ БЫТЬ
ТОЛЬКО ГОРЫ...»

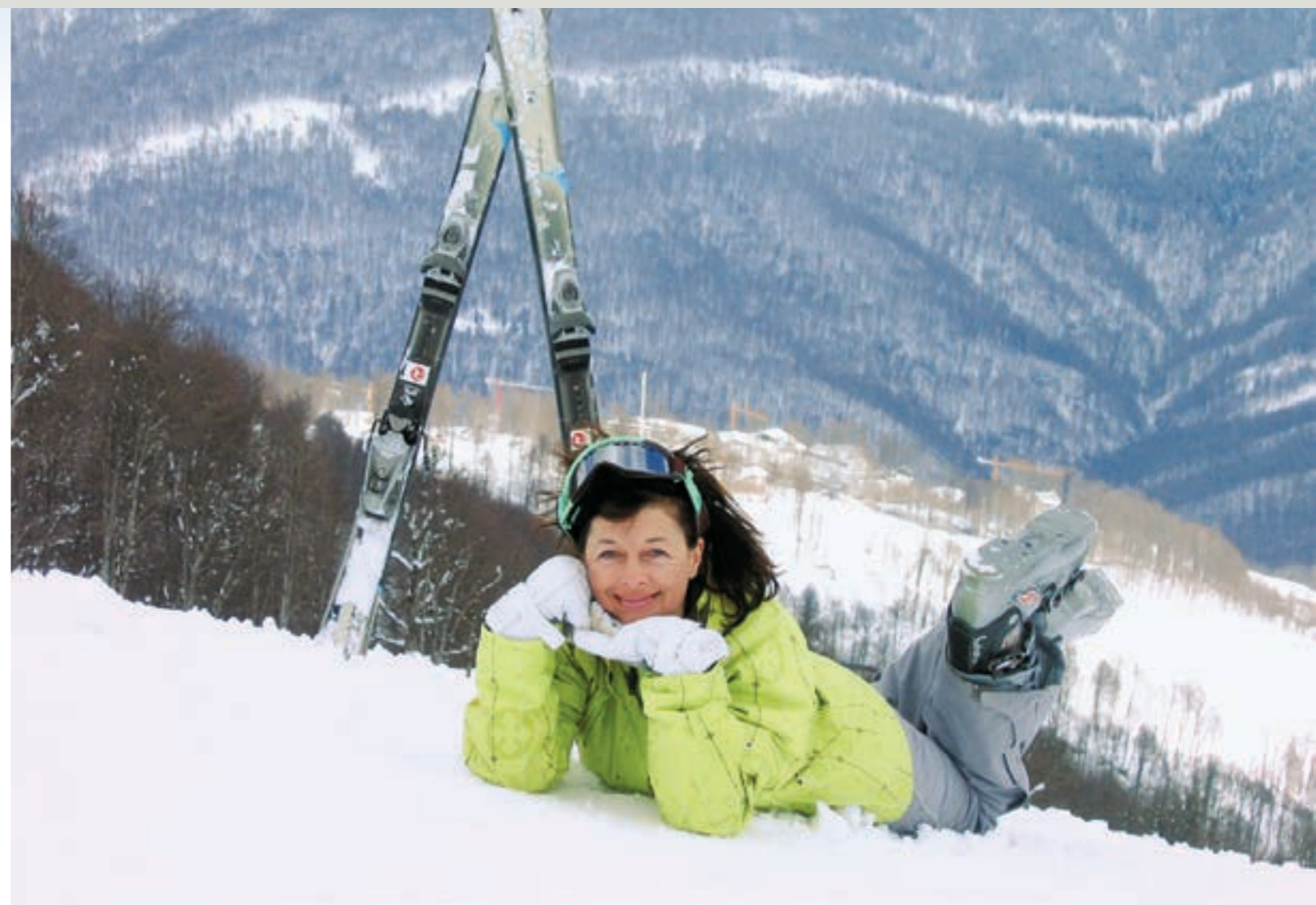


Говорят, что случай может определить судьбу. Именно так поездка в горы с друзьями, состоявшаяся более 20 лет назад, до сих пор влияет на жизнь Ольги Герасименко. Вспоминая дни в Осетии, снежные склоны гор Цейского ущелья, она, не скрывая чувств, рассказывает о том, как поразила ее величественная красота древних гор и виртуозность лыжников, их свобода, граничащая с легкостью птичьего полета. Все это впечатляло, заряжало энергией и желанием также лететь по трассе, уверенно маневрируя и смеясь от радости. Но до этого было еще далеко.

Конечно, все получилось не сразу: были и падения, и синяки, и слезы от того, что все идет не так. В первый раз удалось научиться лишь стоять на горных лыжах, да делать некоторые движения. Кто-то, быть может, не достигнув желанной цели с наскока, отказался бы двигаться дальше. Но такие решения не в характере Ольги Ивановны. Даже первый опыт подарил ей ясную цель: преодолеть себя, но добиться результата, доказать себе самой, что и она сможет «лететь, как птица»!

Горы стали для нее «точкой притяжения», подарив не только восторг и захватывающие переживания каждой поездки, каждого спуска, но и замечательных друзей, отношения с которыми уже давно вышли за пределы «случайно-спортивных». Хибины в Мурманской области, Приэльбрусье, Домбай – осваивая географию российских горно-лыжных трасс, Ольга познакомилась с лыжниками из Подмосковья, Ростова, Новороссийска, Ессентуков. Сегодня – это ее близкие люди, с которыми они встречаются не только на склонах гор, но и ездят друг к другу в гости, делят радости и горести, происходящие в жизни.

ОТ СКУЧНОЙ МУЗЫКИ ЦИФР – К ПОЛЕТУ, КОТОРЫЙ Я ОБРЕТАЮ В ГОРАХ!



Горы проверяют человека, убеждена Ольга Герасименко, а дружба, обретенная в горах – это не только радость от любимого спорта, разделенная с людьми, которые тоже им увлечены, но и уверенность в том, что тебя не предадут, не бросят в беде, поспешат на помощь в нужную минуту. Жизнь менялась: замужество, рождение детей, профессиональная занятость, – но «горные ценности» оставались неизменными, укрепляя дружеские связи и наполняя волнующим ожиданием очередного сезона в горах.

Внутренний подъем, с которым наша героиня рассказывает о своем хобби, заражает ее чувством, которое не прошло с годами, а стало только сильнее. Стоит ли удивляться, что за два с небольшим десятилетия Ольга «поставила» на горные лыжи немало коллег и друзей, что уж говорить о семье и близких.



Энергии от «заряда гор», который она старается регулярно пополнять на белоснежных трассах, хватает и на работу в качестве председателя профсоюзного комитета пансионата «Наддым». «Неугомонная и активная» – так шутливо, но с уважением ее называют коллеги, тоже прикипевшие душой к горнолыжному спорту. Ежегодно Ольга Ивановна организует поездки коллектива на Домбай, в Абхазию, в Красную Поляну. Последнюю, кстати, она успела посетить за неделю до сочинской Олимпиады, испытав трассы, ожидавшие скорого прибытия титулованных чемпионов.

Снег, горные склоны, проверенные друзья – Ольга Герасименко дарит этот праздник себе и щедро делится им с каждым, кто хочет впустить в свою жизнь стремительность белоснежных трасс и для этого готов преодолеть любые трудности.

ЗАДАЧА: ПОДРУЖИТЬСЯ С СОБОЙ

Мало кто из великих и знаменитых, когда-либо живших на Земле и оставивших письменное наследие, не обращал свое перо к теме дружбы. Цитат и афоризмов о ней тысячи, создавались они веками. Большинство из них учит, как быть хорошим другом, как поступать и что делать, чтобы сохранить дружбу с близкими. А единицы – неожиданно предлагают стать другом самому себе, а уже потом думать о дружбе с другими. О чем бы это?

Фраза «относись к другим также как хочешь, чтобы другие относились к тебе» знакома, практически, каждому. И многие живут именно так – в готовности прийти на помощь везде и всегда, служа надежной поддержкой в любой ситуации, они берут на себя заботу о близких в тяжелые минуты, делятся с ними своим временем, силами и душевным теплом. Достоинство уважения, не правда ли?

Вот только, зачастую, реализуя первую часть вышеупомянутого постулата на все сто, а то и двести процентов, эти прекрасные, добрые люди почему-то так и не дожидаются, когда же заработает его вторая часть, и друзья в ответ начнут совершать столь же замечательные поступки. Уделяя годами все свое внимание окружению, можно заметить, как постепенно оно увеличивается – ведь это очень удобно и надежно, быть рядом с человеком, который все твои проблемы будет решать. А еще можно почувствовать, как рано или поздно приходит раздражение, от того что на себя,

на свои дела не хватает времени. А затем ощутить и горечь от осознания, что твои близкие не ценят ни твои цели, ни силы, ни время. А в те моменты, когда ты реально нуждаешься в помощи, рядом почему-то никого нет.

Каждый из нас хочет быть нужным и, одновременно, нуждается во внимании к себе. Причем, и первое, и второе должно быть действенным. Добро на словах, без поступков – лживая маска, скрывающая неискренность в отношениях. Вы сидите с ребенком «подруги», ремонтируете машину «друга», занимаете деньги знакомой семейной паре? А что происходит в ваших отношениях, когда вы не нужны, в ваших услугах нет необходимости? Безусловно, дружба – «не бартер», но и не «игра в одни ворота». Если вас так же часто зовут в гости, помогают вам доделать ремонт или гуляют с вашей собакой, можете смело снимать кавычки со слова «друзья». Но если звонки на ваш телефон чаще всего начинаются с предложения оказать помощь, а не с вопроса, в чем нуждаетесь вы, стоит задуматься – а друзья ли вам звонят? Или ваше добродушие собрало вокруг вас талантливых манипуляторов, ворующих у вас время, да что там, вашу жизнь?

Задумайтесь, что объединяет вас с вашими друзьями? Столь же вы близки своим интересам, как и тому, что хотят другие? Умеете ли вы ответить «нет» людям, если вы по каким-то причинам не можете или не хотите участвовать в решении их проблем? Если у

вас сложности с отказами, то, скорее всего, среди ваших друзей настоящих не так уж много. И пришла пора задуматься, а какой же вы друг для самого себя? Делаете ли вы для себя то, что привыкли с легкостью делать для других? Или уделяете себе лишь остаток времени и сил, сперва устроив удобную жизнь для своих, так называемых, друзей?

Каждый человек должен овладеть своей судьбой, вести свою жизнь, найти самого себя. Но в обществе эту способность часто путают с осуждаемым одиночеством. С детства ребенка оценивают за умение вести себя в коллективе, а не за способность проявить себя, отстояв свои интересы. Поэтому и во взрослом возрасте мы боимся сказать «нет» людям, ведь нас могут «оставить, бросить, не будут с нами дружить». Вопрос в том, что дружат в этой ситуации не с нами, а с пользой, которую можно из нас извлечь, а сами мы – личности со своими заботами и радостями, тревогами и надеждами – остаемся за бортом иллюзорной дружбы, которую так боимся потерять. Взрослость – это время учиться получать удовольствие от времени, проведенного с собой, от диалога с собой. Только уважая свою жизнь, свои цели, можно не только создавать свою дорогу, но и ценить близость с другими, не спасая их бесконечно, а наполняя отношения доверием и открытостью – так и рождается истинная дружба.

«ТОТ, КТО УМЕЕТ БЫТЬ ДРУГОМ СЕБЕ,
МОЖЕТ БЫТЬ ДРУГОМ ЛЮБОМУ»

Сенека



«КОДЕКСЫ ДРУЖБЫ»

ЕКАТЕРИНЫ БУРГУТИНОЙ

И

ГУЛЬНАРЫ ПИСАРЕНКО

Нужно поддерживать друг друга в ситуациях и тяжелых, и простых – даже когда настроение плохое. Помогает и добрый совет, иногда – возможность выговориться, иногда – реальная помощь в чем-либо.

Главное, понимать друг друга, уважать мнение другого человека. Принимать его право быть со своим мнением, не навязывать свое.

Дружба – это взаимная поддержка во всем и всегда! Это проверено годами, разными ситуациями и обстоятельствами.

Нужно стараться видеть в друге его достоинства, подчеркивать их, «поднимать» и в своих глазах, и в его собственных. Хвалить друг друга и находить добрые слова, не скупиться на тепло.

Подруги с 1985 года опровергают расхожее мнение о невозможности дружбы между представительницами прекрасного пола. Как и многих, их познакомила работа, и чтобы потом в жизни не происходило – замужества, рождение детей, профессиональный рост – они не только не рассорились, но и сдружили свои семьи – дружат их мужья, их дети, хотя давно уже выросли и живут в разных городах.

Своим секретом, как сберечь дружбу, пронести ее через десятилетия и сделать крепче, каждая из подруг поделилась отдельно. Посмотрим, схожи ли «Кодексы дружбы» от Екатерины Бургутиной и Гульнары Писаренко.

«ПУСТЬ ГОВОРЯТ, ЧТО ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЫ НЕ БЫВАЕТ!»

С родственниками бывают разные отношения, а друзья – это друзья: в любой ситуации позвонил, и тебя услышат и поймут, помогут. Нужно ценить дружеские отношения неформально, ведь говорят, что «Добрый друг лучше ста родственников». Роднитесь с друзьями. Я стала крестной для дочери своей подруги.

Часто мы стараемся не говорить друг другу, что на сердце не так. А время и дружба помогают видеть переживания близкого человека и откликаться, уточнять, проявлять внимание, даже понимать друг друга без слов. Делиться своими радостями и горестями – так развивается близость в отношениях.

В настоящей дружбе нет места зависти. Зато радости друг за друга – очень много, искренней и настоящей.

Важно делиться своими радостями, тревогами, мыслями. Поддерживать связь: включать друга в свою жизнь и включаться в его. В дружбе нет слова «некогда»! Нужно общаться, встречаться, находить для этого время, чтобы не происходило. А еще – хранить тайны друг друга. Дал слово – держи. Это в отношениях много значит.

Мы ценим гостеприимство, которое придает особую атмосферу нашим встречам. «Был у друга, пил воду – показалась слаще меду». Постепенно сблизилась наша семья, наши дети. Кто-то организует, кто-то откликается, обязательно совместно собирается праздник, это праздник и для наших семей.

Нет, и никогда не было никакой зависти друг другу – это большой плюс отношениям.



2015 год

ЕКАТЕРИНА
БУРГУТИНА

ВЕДУЩИЕ БУХГАЛТЕРЫ
УЧЕТНО-КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЫ
УПРАВЛЕНИЯ СВЯЗИ

ГУЛЬНАРА
ПИСАРЕНКО



1990 год

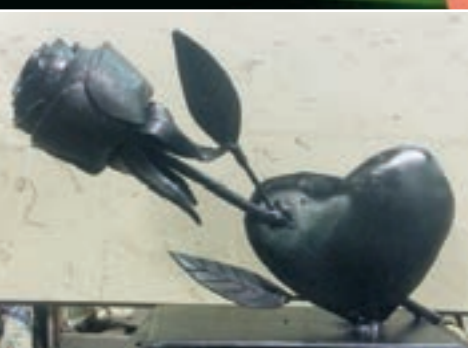
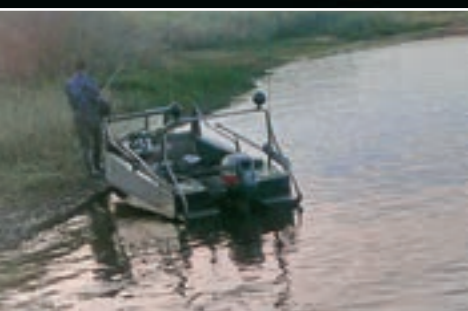


2000 год



2010 год

ВЫБОР НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН



ИГОРЬ ЖУРАВЕЛЬ

ВОДИТЕЛЬ АВТОКОЛОННЫ №1
УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ТРАНСПОРТА И СПЕЦТЕХНИКИ



И в людях, и в жизни я ценю четыре качества: неординарность, уникальность, практичность и надежность. Они же лежат в основе моих увлечений. К любой технике я отношусь как к конструктору – этакому «LEGO» для взрослых. Тюнинг приобретенной техники – мое все. Одним из первых в Надыме я начал переделывать импортные снегоходы, чтобы улучшить их проходимость по нашим лесам, повысить безопасность. Многие «снежики» в городе прошли через мои руки. Есть у меня лодка «Обь-М» – второй такой нет – так как от родной модели в ней осталось только днище. Удалось сделать лучше не только ее внешний вид, но и ходовые качества, увеличить вместимость. Сейчас занимаюсь «УАЗиком»: уже подняли машину, поставили новые колеса, переделали кузов, чтобы можно было загрузить в него снегоход. Помогают мне в этом друзья, с которыми я с удовольствием разделяю не только свои увлечения, но и поездки в лес, на охоту и рыбалку. Люблю мастерить своими руками: из недавних опытов – художественнаяковка, ведь и подарки любимой жене я тоже хочу делать уникальные.

ВЫБОР НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Пейнтбол – спорт, в который я попал, можно сказать, стихийно. А затем втянулся: необходимы физические нагрузки, нужно двигаться, – каждую среду тренируюсь, в соревнованиях участвую. Мне нравится бывать на природе: охота, рыбалка – для меня и отдых, и способ провести время с пользой. На охоту меня с детства брал отец. А сейчас уже организовываю поездки на рыбалку с папой. Такая вот традиция. Выезд на природу с компанией, летом – еще и с ночевкой, чтоб порыбачить, уху сварить, посидеть у костра – это бесценное время. Есть и круг людей, с которыми я разделяю свои увлечения. Так сложилось, что входит в него моя родня: крестный, троюродный брат приезжает из Тюмени, даже дядя прилетает из Москвы, нечасто, но бывает. Есть и надымские друзья, которые тоже любят охоту. Я нахожу в охоте и рыбалке источники отдыха и спокойствия. Убежден, что лишнего добывать не надо. Если едем на рыбалку, то ловим столько, чтобы в удовольствие сварить на природе уху, может, пожарить рыбу. Домой стараемся не брать. Если говорить про охоту, то дичь бьем, чтобы хватило на шулюм, лучше сразу же и приготовленный.



ВАДИМ ОЛЕКСЕНКО

ИНЖЕНЕР ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ
ОТДЕЛА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ
УПРАВЛЕНИЯ «ЯМАЛЭНЕРГОГАЗ»





Анита Цой... Ее голос достаточно услышать один раз, чтобы уже никогда не перепутать с другим. Особенный, редкий тембр вокалистки не имеет шансов затеряться в сегодняшнем артистическом изобилии еще и потому, что уникальность, самобытность – яркие черты, присущие певице, и проявляются они во всем. Чтобы Анита ни делала, чем бы ни занималась – результат всегда поражает своеобразием и гармонией, искренностью и талантом.

С Надымом и Пангодами певица познакомилась в 2009 году, буквально с первой песни покорила залы «Прометей» и «Юбилейного». Проникновенность исполнения, харизматичность и открытость артистки сделали свое дело – ее концерты стали незабываемым зрелищем для всех, кому посчастливилось на них побывать. Помнит теплый прием северян и Анита, ответившая на вопросы блиц-интервью для читателей «Джоуля».

«ВСЕЛЕННАЯ ПО ИМЕНИ АНИТА»



Anita
崔

Анита, какие три слова характеризуют Вас как певицу?

Думаю, что в три не уложусь. Первое – это любовь! Потом – энергетика и самобытность. Если так можно сказать – яркость, солнечность. А еще, я – экспериментатор, это важная составляющая в моем творчестве.

Тогда уже не будем ограничиваться числом три. Какие слова описывают Вас, как человека?

Преданность кому-либо и чему-либо – это мое качество. Идет ли речь об отношениях с близкими и друзьями, верности цели и избранному пути – это очень важно. Что еще меня отличает? Решительность и трудолюбие. Ну и, конечно, все вышесказанное о себе, как о певице. Я не одеваю маску, выходя на сцену. Я – такая, какая есть, наверно, это тоже про верность – верность себе в разные времена и в разных обстоятельствах.



С сыном на отдыхе

Анита, сбылись ли Ваши детские мечты? О чем Вы мечтаете сегодня?

О, да! Мечты моего детства сбылись. Я хотела стать артисткой, петь на сцене, хотела родить сына и быть самой любимой на свете единственным мужчиной в моей жизни – все исполнилось. В интервью я не раз говорила, что в моей жизни есть две любимые работы – сцена и семья, потому что отношусь к своим воплотившимся мечтам очень серьезно и бережно. Иначе ведь мечты не сбываются, для этого нужно трудиться и ценить то, что имеешь.

О чем мои сегодняшние мечты? В следующем году я буду праздновать двадцатилетие сценической деятельности – праздновать на сцене. Мечтаю создать удивительное, красивое, безусловно, яркое и запоминающееся шоу... Хочу, чтобы все залы были полными, чтобы зрители получили большое удовольствие от встреч с уже любимыми песнями и моими новыми творческими работами.



С супругом

Начав творческую деятельность в 1996 году, Анита Цой не раз смело меняла музыкальный стиль и собственный имидж, успешно осваивала роли режиссера и художника своих шоу-программ, принимала участие в популярных телевизионных проектах «Цирк со звездами», «Один в один» и «Ледниковый период». На счету у певицы шесть альбомов, более двадцати синглов, девять гастрольных шоу-концертов, премьера десятого, юбилейного, состоится 27 октября 2016 года в «Крокус Сити Холл». Она – автор слов и музыки многих песен, которые исполняет со сцены. Обладательница многочисленных музыкальных наград, в том числе премий «Золотой граммофон» и «Овация», званий «Заслуженная артистка России» и «Самая стильная певица», Анита Цой желанный гость на центральных телеканалах. А еще в сфере ее внимания благотворительность, работа с одаренными детьми и многое-многое другое. Анита окончила юридический факультет Московского государственного университета, эстрадный факультет Российской Академии театрального искусства по классу вокала, факультет педагогики и психологии дошкольного воспитания Московского государственного заочного педагогического института, музыкальную школу по классу скрипки и фортепиано.



Анита, в Ваших шоу всегда задействовано немало профессионалов, Вы много общаетесь с журналистами и не только, участвуете в масштабных концертах и проектах, – в общем, вокруг Вас часто бывает много людей. А что Вы цените в человеке?

Я очень люблю позитивных людей. Самые же важные качества для меня – это порядочность, ответственность, трудолюбие, умение противостоять всем невзгодам... А еще, щедрость – щедрость души.

Какие качества в человеке точно помешают ему стать другом для Аниты Цой?

Если человек проявляет мелочность и эгоизм, то это «не мой» человек. Мне неинтересно быть рядом с людьми ленивыми и безответственными. Не люблю излишнюю болтливость.

Что приносит Вам самую большую радость?

Самая большая радость – когда мои родные и близкие люди улыбаются и смеются! Хорошее настроение и улыбки любимых людей – семьи, друзей, коллег по работе и, конечно, поклонников – источники моих улыбок, моего счастья.



Вы успешно приняли участие во многих телевизионных проектах, что о них вспоминается как главное?

В первую очередь, это была проверка на выживаемость, скоростная работа на выживаемость... В таких условиях главное выходит на первый план. Я говорю об умении не поддаваться общей истерии, панике и желанием стать первым, прежде всего, остаться достойным человеком и профессионалом, не изменить своим принципам. Ценным стало и то, что благодаря этим проектам появляется масса новых навыков и умений. Оказывается, несмотря на профессионализм, всегда можно еще многому научиться.

Выходит Ваш новый альбом – в чем его отличие от дискографии, уже полюбившейся слушателям?

В моем новом альбоме «Без вещей» одиннадцать песен, и каждая из них рассказывает о любви: их можно выстроить в единую, сквозную историю развития этого прекрасного чувства. Поэтому альбом словно пронизан глубоким женским началом – страстным и нежным, преданным и животворящим. К этому состоянию я шла всю жизнь. И думаю, что при всей автобиографичности новых песен слушатели смогут найти в них что-то свое. Пластинка имеет единую концепцию, но в ней звучат и красивые романтические поп-баллады, и легкие шуточные композиции, много интересных вокальных и аранжировочных решений. При записи использовались скрипки, виолончели. Вообще, ставка была сделана на живые инструменты, звучание которых подверглось лишь минимальной электронной обработке. Хочу порадовать моих поклонников перед Новым годом: альбом увидит свет 18 декабря 2015 года.



ТАЛАНТЫ ЛЮДЕЙ, ПОДОБНЫХ АНИТЕ ЦОЙ, ПРИНЯТО СРАВНИВАТЬ С БРИЛЛИАНТАМИ, УДИВЛЯЮЩИМИ СИЯНИЕМ СВОИХ ГРАНЕЙ...
НО БРИЛЛИАНТ, ХОТЬ И ОЧЕНЬ ДОРОГОЙ, ВСЕГО ЛИШЬ ХОЛОДНЫЙ КАМЕНЬ. А АНИТА – ИСКРЕННЯЯ, ТЕПЛАЯ,
ЩЕДРО ДАЮЩАЯ ЛЮДЯМ ЭНЕРГИЮ И СВЕТ – БОЛЬШЕ ПОХОЖА НА ВСЕЛЕННУЮ, ПОЛНУЮ ЖИЗНИ И СОЗИДАНИЯ, ЛЮБВИ И КРАСОТЫ.

В чем секрет счастья красивой женщины – Аниты Цой?

Во внутренней гармонии и умении даже в самых сложных вещах видеть позитивное направление. Конечно, бывают в жизни непростые ситуации... Но я не из тех, кто будет «вешать нос», хотя могу и поплакать. Но это очень быстро проходит, потому что в каждом миге, поверьте, есть большой плюс: если так не складывается, значит, сложится иначе. И если сегодня вы не можете войти в одну дверь, завтра перед вами откроется очень много дверей. Самое главное – ясно видеть свою главную цель, чаще улыбаться и не сходить с пути истинного.

Анита, какие самые важные уроки Вы получили от жизни?

Уроки были, и, я надеюсь, выучены «на отлично». Что бы ни происходило, нужно оставаться верной жизненным принципам, беречь друзей и близких. Разбрасываться по жизни людьми – глупое и непозволительное расточительство. Не зря в народе говорят: «Не плюй в колодец, пригодится – воды напиться», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Еще один из важных для меня девизов – «Дорогу осилит идущий». Поэтому пословицу про «семь раз отмерь», я для себя уточнила: «Семь раз отмерь, один раз отрежь, но мерь быстро».





ЕЛЕНА ЯХНИЦКАЯ

МЕДИЦИНСКИЙ РЕГИСТРАТОР
ОТДЕЛЕНИЯ МЕЖВАХТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «НАДЫМ»
МЕДИКО-САНИТАРНОЙ ЧАСТИ

С ЛЮБОВЬЮ К РОДИНЕ

*Посмотрите на сиянье моих глаз,
Посмотрите на улыбки у детей.
Расскажу вам о Ямале я сейчас,
Расскажу я вам о родине своей.*

*Я под северным сиянием живу,
Мне зимою вьюга песенки поет,
А когда тепло приходит, я зову
Всех подружек на весенний хоровод.*

*Здесь особенные песни у весны,
Здесь капель звенит и громче, и добрей,
И несутся из заснеженной страны
Ручейки в края бушующих морей.*

*А когда Ямал встречает летний рай –
Ненадолго, но и он приходит к нам,
Ты янтарную морошку собирай
И дели ее с друзьями пополам!*

*А потом придут осенние дожди,
Вереницы птиц потянутся на юг,
Ты тоски от северянина не жди,
Северяне любят песни зимних вьюг!*



СЕВЕРНЫЙ НАРОД

*На земле холодной, снежной
Средь арктических широт,
Тундры где простор безбрежен,
Северный народ живет.*

*Образ жизни – кочевой –
Труд тяжелый, не простой.
Рыбаки, оленеводы
Не боятся непогоды!*

*И под северным сияньем
В чумах дети их растут.
Ханты, ненцы и зыряне
Здесь счастливыми живут!*



*Из домашнего окошка
Через форточку прыжком,
Погулять решил немножко,
Вышел кот, покинув дом.*

*Он опрятный был и чистый,
Лапки – просто красота,
Хвостик беленький, пушистый!
Не котенок, а мечта!*

*Кот прошелся под окошком,
Лихо прыгнул на забор,
Посмотрел вокруг немножко
И куда-то вдруг ушел.*



ЛЮБЛЮ ЛЮБОВЬ

*Люблю любовь, люблю ее всегда!
Люблю за то, что душу согревает,
Что не дает замерзнуть в холода,
Что в зной она меня не покидает.*

*Не спорю, жить с любовью нелегко,
Порой она не поддается власти,
Но если чувства ценишь высоко,
То знаешь, что такое в жизни счастье!*

*Любовь, не просто чувство – Божий Дар!
А Божий Дар не каждому дается
И если был, хоть раз, в душе пожар,
Он не уходит без следа, вернется!*

*Любовь нельзя не выгнать, не вернуть,
Она сама себя, порою, лечит,
И если сложный выбран в жизни путь,
В душе с любовью он, намного легче!*

*Люблю любовь я и не сомневаюсь,
Что чувством этим я не зря дышу.
В любви, как в солнечном тепле купаюсь
И только с ней свои стихи пишу!*

БЕЛЫЙ КОТ



*Что он делал, где он был,
Как гулял он – не понять.
Но когда он в дом входил,
Я не смог его узнать.*

*Лапы черные как сажа,
Грудь в грязи и хвост трубой...
Что мне делать, кто подскажет,
Как пустить его домой?*

*Я купал его в корыте,
Мыл и лапки, и живот.
Стал он чистый, посмотрите –
Аккуратный белый кот!*

СТЫНЕТ БЕЛАЯ БЕРЕЗА

*За окошком от мороза
Стынет белая береза.
Размышляя день и ночь,
Я мечтаю ей помочь!*

*И подумал я, ребята,
Завтра рано поутру
Выйду я во двор с лопатой,
Много снега наберу.*

*И укутаю березу
Снежной шубкой до ветвей!
Пусть не мерзнет от мороза
И согреется скорей!*

*Тихо я шепну березе –
Пусть потерпит, подождет,
Скоро кончатся морозы
И опять тепло придет!*



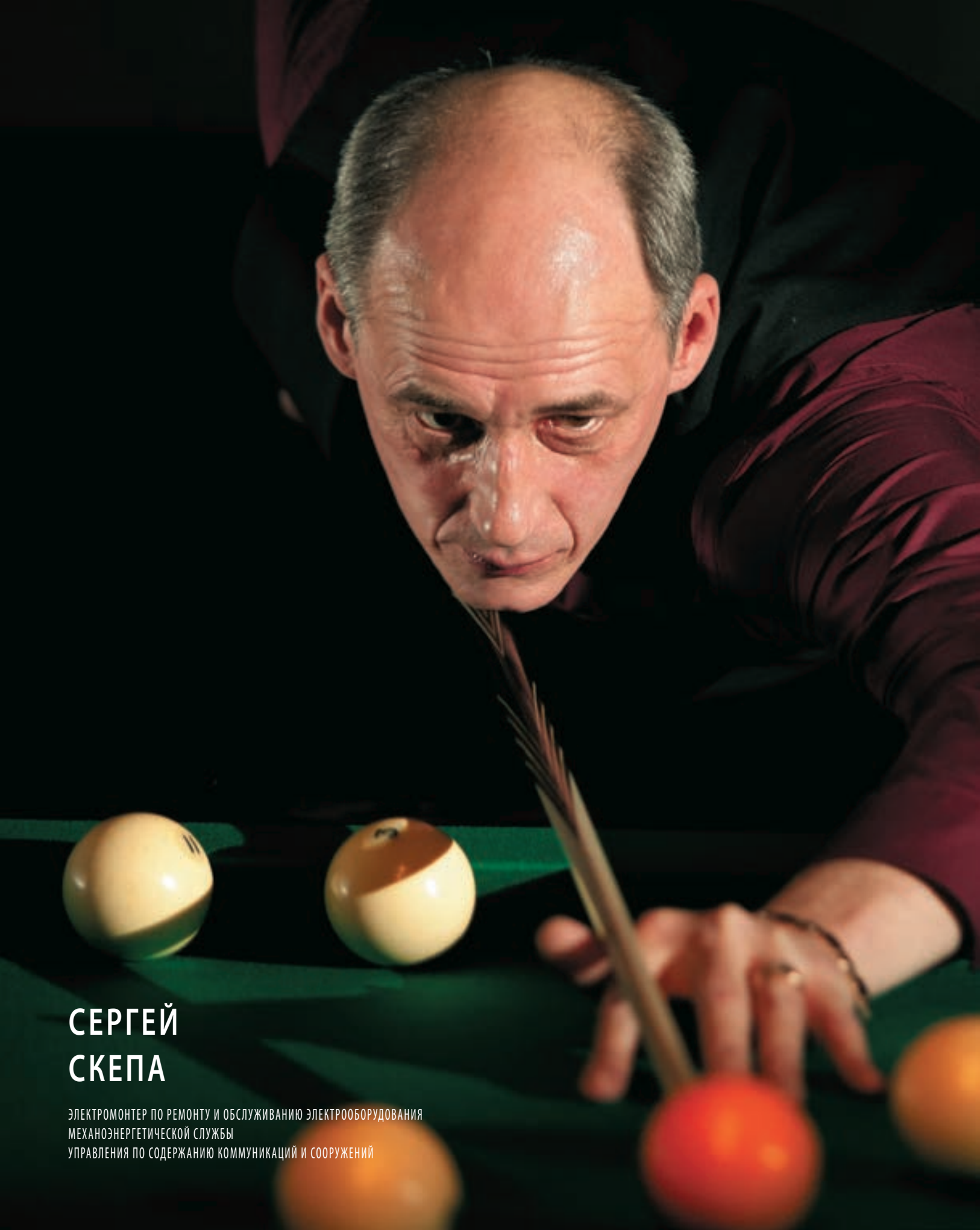
У КАРТИНЫ

*Стоит избушка среди леса –
Мир, утопающий в снегу...
Вокруг еловая завеса,
Глухарь чуть дремлет на току!*

*А воздух чистый и прозрачный.
Здесь солнца луч, едва сумел
Пробить зимы оковы мрачной
И лишь немного потускнел.*

*Я не смотрю на ту картину
Себя заставить не могу,
Я так хочу попасть в ту зиму,
И в ту избушку на снегу!*





СЕРГЕЙ СКЕПА

ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ
МЕХАНОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ
УПРАВЛЕНИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ КОММУНИКАЦИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Вице-президент Федерации бильярдного спорта Ямало-Ненецкого автономного округа, спортивный судья II категории по любимому виду, Сергей имеет по нему первый разряд, трижды он становился бронзовым призером Чемпионатов ЯНАО по бильярду. Ценитель афоризмов известных и неизвестных авторов по своей теме, он пользуется ими в нужное время и к месту. По мнению Сергея, каждое высказывание о бильярде имеет «брата-близнеца» среди известных пословиц и поговорок, описывающих все самое важное в жизни!

«Угол падения равен углу отражения.»

«Как аукнется, так и откликнется.»

«Забивать – не главное, главное – не подставлять.»

«Хорошо смеется тот, кто смеется последним.»

«Здравый смысл, во-первых, а комбинации, во-вторых.»

«Семь раз отмерь, один отрежь.»

«Пул – это всё удача. Чем больше вы играете, тем удачливее становитесь». Вилли Москони

«Без труда не вытащить и рыбку из пруда.»

«Нигде и ни в чём так не проявляется человеческий характер, как за бильярдным столом». Лев Толстой

«Каков характер, таковы и поступки.»

«Никогда не жертвуйте точностью в пользу силы.»

«!Велика фигура, да дура.»

**БИЛЬЯРД – ЭТО СПЛАВ ХАРАКТЕРОВ
ЧЕТЫРЕХ СТОРОН СВЕТА:
ХЛАДНОКРОВИЯ СЕВЕРЯН, ГОРЯЧНОСТИ ЮЖАН,
МУДРОСТИ ВОСТОКА, АЗАРТА ЗАПАДА.**

КАЖДЫЙ
ВЫБИРАЕТ
ДЛЯ СЕБЯ...

